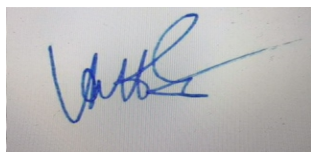


## Fișă de verificare a îndeplinirii standardelor minimale în vederea abilitării

Prof. dr. Laszlo Alexandru

Colegiul Național "G. Barițiu" Cluj-Napoca



### Autoevaluare

Domeniul A1 = **1195 p.** (la A 1.1.1.-1.1.2. = **540 p.**)

Domeniul A 2 = **473 p.**

Domeniul A 3 = **815 p.**

Total = **2483 p.**

Cerințe minimale pentru prof. univ.:

A 1 = **200 p.** (la A 1.1.1.-1.1.2. = minim **90 p.**);

A 2 = **450 p.**;

A3 = **200 p.**;

Total = **850 p.**

Cerințe minimale pentru conf. univ.:

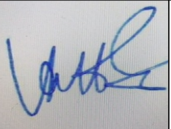
A 1 = **100 p.** (la A 1.1.1.-1.1.2. = minim **60 p.**);

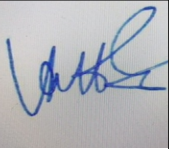
A 2 = **300 p.**;

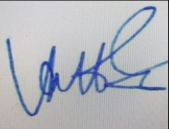
A3 = **100 p.**;

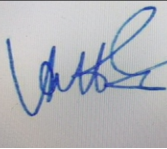
Total = **500 p.**

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
<b>A1. Activitatea didactică și profesională</b>	<b>1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate</b>	<b>1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat:</b> Laszlo Alexandru, <i>Criticul literar Nicolae Manolescu</i> , Cluj, Ed. Dacia, Colecția Universitaria, 2003, ISBN 973-35-1647-3, 400 p.; ediția a II-a, revăzută și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, Colecția Studii, 2009, ISBN 978-973-47-0662-4, 431 p.	Autor	30 p.	1 carte = <b>30 p.</b>

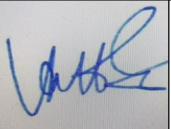
		<p><b>1.1.2. Autor/coautor de monografie, sinteză, volum de sinteze, de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche):</b></p> <p><b>1. Laszlo Alexandru, <i>Între Icar și Anteu</i>, Cluj, Ed. Dacia, 1996, ISBN 973-35-0582-X, 128 p.</b></p> <p><b>2. Laszlo Alexandru, <i>Orient Expres</i>, Cluj, Ed. Dacia, 1999, ISBN 973-35-0885-3, 224 p.</b></p> <p><b>3. Laszlo Alexandru, <i>Grîul și neghina</i>, Chișinău, Ed. Știința, 2002, ISBN 9975-67-294-9, 148 p.</b></p> <p><b>4. Laszlo Alexandru, <i>Toate pînzele sus!</i>, Cluj, Ed. Grinta, 2005, ISBN 973-7651-04-9, 219 p.</b></p> <p><b>5. Laszlo Alexandru, <i>Viceversa!</i>, Timișoara, Ed. Bastion, Colecția Amedeo, 2008, ISBN 978-973-1980-24-9, 249 p.</b></p> <p><b>6. Laszlo Alexandru, <i>Muzeul figurilor de ceară</i>, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009, ISBN 978-973-47-0601-3, 240 p.</b></p> <p><b>7. Laszlo Alexandru, <i>Viața de zi cu zi</i>, București, Herg Benet Publishers, 2011, ISBN 978-606-8335-01-8, 277 p.</b></p> <p><b>8. Laszlo Alexandru, <i>Exerciții de singurătate</i>, București, Herg Benet Publishers, 2012, ISBN 978-606-8335-38-4, 296 p.</b></p> <p><b>9. Laszlo Alexandru, <i>Tutti frutti</i>, București, Herg Benet Publishers, 2013, ISBN 978-606-8335-75-9, 390 p.</b></p> <p><b>10. Laszlo Alexandru, <i>Uriășe lucruri mici</i>, București, Herg Benet Publishers, 2014, ISBN 978-606-8530-70-3, 294 p.</b></p> <p><b>11. Laszlo Alexandru, <i>Stări de spirit</i>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2018, ISBN 978-606-730-383-4, 427 p.</b></p>	<p>Autor</p>	<p>30 p.</p>	<p>17 cărți x 30 p. = <b>510 p.</b></p>
---	--	---	--------------	--------------	---

		<p>12. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Conferințe literare</i>, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2019, ISBN 978-606-17-1434-6, 266 p.</p> <p>13. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum se inventează un huligan? Mihail Sebastian, ziarist la “Cuvîntul”</i>, București, Ed. Institutului “Elie Wiesel” pentru Studiarea Holocaustului din România, Chișinău, Ed. Cartier, 2019, ISBN 978-9975-86-381-0, 260 p.</p> <p>14. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>A revedea stelele. Contribuții la studiul operei lui Dante</i>, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2013, ISBN 978-606-17-0339-5, 240 p.; ediția a doua, adăugită, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2018, ISBN 978-606-730-430-5, 322 p.</p> <p>15. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Lectura lui Dante. Infernul</i>, Chișinău, Ed. Cartier, 2020, ISBN 978-9975-86-461-9, 624 p.</p> <p>16. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Lectura lui Dante. Purgatoriul</i>, Chișinău, Ed. Cartier, 2020, ISBN 978-9975-86-462-6, 664 p.</p> <p>17. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Lectura lui Dante. Paradisul</i>, Chișinău, Ed. Cartier, 2020, ISBN 978-9975-86-463-3, 680 p.</p>			
		<p>18. <b>Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Prin pădurea întunecată. Dialoguri despre Dante</i>, București, Ed. Vinea, 2011, ISBN 978-973-698-319-1, 222 p.</p> <p>19. <b>Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Per la selva oscura. Dante parlato</i>, București, Ed. Vinea, 2013, ISBN 978-973-698-359-7, 238 p.</p> <p>20. Gheorghe Grigurcu, <b>Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Vorbind</i>, Cluj, Ed. Limes, 2004, ISBN 973-726-006-6, 238 p.</p>	Coautor	15 p.	3 cărți x 15 p. = <b>45 p.</b>
		<p>1.1.3. <b>Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate):</b></p> <p>1. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Dicționar italian-român</i>, Cluj, Ed. Dacia,</p>	Autor	30 p.	3 cărți x 30 p. = <b>90 p.</b>

		<p>Colecția Dicționarele Dacia, 1999, ISBN 973-35-0839-X, 240 p.</p> <p>2. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Dicționar practic italian-român și român-italian</i>, Cluj, Ed. Dacia, Colecția Dacia Educațional, 2003, ISBN 973-35-1656-2, 454 p.</p> <p>3. <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Dicționar italian-român, român-italian</i>, Chișinău, Ed. Știința a Academiei Republicii Moldova, Colecția Dicționare școlare, 2006, ISBN 978-9975-67-533-8, ISBN 978-9975-67-534-5, 372 p.; ediția a doua, completată cu un ghid de conversație, Chișinău, Ed. Știința a Academiei Republicii Moldova, Colecția Dicționare școlare, 2016, ISBN 978-9975-85-010-0, ISBN 978-9975-85-011-7, 370 p.</p>			
		<p>1.1.4. <b>Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției:</b></p> <p>1. Paul Goma, <i>Scrisori întredeschise</i>, ediție îngrijită de <b>Laszlo Alexandru</b>, Oradea, Ed. Familia, 1995, ISBN 973-95625-7-4, ISBN 973-96559-2-0, 602 p.</p> <p>2. Paul Goma, <i>Jurnal pe sărite</i>, vol. I-III, prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>: <i>Singurătatea alergătorului de cursă lungă</i>, p. 5-15, București, Ed. Nemira, 1997, ISBN 973-9177-69-7, ISBN 973-9177-70-0.</p> <p>3. George Coșbuc, <i>Comentarii la "Divina Comedie"</i>, vol. I-II, prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>: <i>Dante în viziunea lui George Coșbuc</i>, p. 5-23, Cluj, Ed. Eikon, 2007, ISBN 978-973-757-134-2, ISBN 978-973-757-135-9, ISBN 978-973-757-136-6.</p> <p>4. Teodor Boșca, <i>Poezia preromantică în Anglia, Franța, Germania, Italia și Spania</i>, antologie poliglotă, prefață, texte originale în cinci limbi străine, traducere în română, notă bibliografică asupra autorilor</p>	<p>Autor ediție / Prefațator</p>	<p>20 p.</p>	<p>4 cărți x 20 p. = <b>80 p.</b></p>

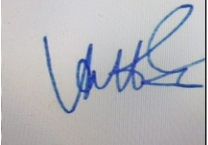
		antologați de Teodor Boșca; ediție îngrijită de <b>Laszlo Alexandru</b> , Cluj, Ed. Tribuna, 2007, ISBN 978-973-87264-9-9, 369 p.			
		<b>I.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate</b>	-	-	-
	<b>1.2. Traduceri</b>	<b>I.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați</b> <b>1.</b> Romain Gary (Emile Ajar), <i>Ai toată viața înainte</i> , roman, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b> , București, Ed. Univers, 1993, ISBN 973-34-0198-6; ediția a doua: 2006, ISBN 0-9787532-2-4; ediția a treia: 2013, ISBN 978-99931-867-0-0, 204 p.; ediția a patra: 2020. <b>2.</b> Raymond Queneau, <i>Zazie în metrou</i> , roman, traducere și postfață de <b>Laszlo Alexandru</b> , prefață de Luca Pițu, Pitești, Ed. Paralela 45, 2001, ISBN 973-593-401-9; ediția a doua: 2004, ISBN 973-697-066-3; ediția a treia: 2008, ISBN 978-973-47-0560-3, 152 p.; <b>3.</b> Raymond Queneau, <i>Sîntem mereu prea buni cu femeile</i> , roman, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b> , Pitești, Ed. Paralela 45, 2005, ISBN 973-697-556-8, 196 p.; <b>4.</b> Catherine Siguret, <i>Femei celebre pe divan</i> [Colette, Virginia Woolf, Marlene Dietrich, Josephine Baker, Simone de Beauvoir, Edith Piaf, Maria Callas, Jackie Kennedy, Dalida, Françoise Sagan, Lady Diana], traducere de <b>Laszlo Alexandru</b> ,	Autor	15 p.	20 cărți x 15 p. = <b>300 p.</b>  1 carte x 10 p. = <b>10 p.</b>  <b>Total = 310 p.</b>

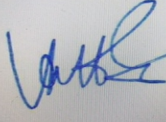
	<p>București, Ed. Curtea Veche, 2009, ISBN 978-973-669-624-4, 256 p.;</p> <p><b>5.</b> Luigi Accattoli, <i>Karol Wojtyła. Omul sfârșitului de mileniu</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Casa de Editură Viața Creștină, 1999, ISBN 973-9288-21-9, 399 p.;</p> <p><b>6.</b> Renzo Allegri, <i>Padre Pio. Omul speranței</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Editura UNITAS, 2001, ISBN 973-85094-0-8, ediția a doua: 2002, ediția a treia: Cluj, Casa de Editură Viața Creștină, 2011, ISBN 973-8427-02-9, 300 p.;</p> <p><b>7.</b> Umberto Eco, <i>A spune cam același lucru. Experiențe de traducere</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Iași, Ed. Polirom, 2008, ISBN 978-973-46-1210-9, 400 p.;</p> <p><b>8.</b> Giovanni Papini, <i>Dante viu</i>, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>, Bistrița, Ed. Pergamon, 2009, ISBN 978-606-92061-2-6, 368 p.;</p> <p><b>9.</b> Patrizio Trequattrini, <i>Furio</i>, teatru, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-316-2, 162 p.;</p> <p><b>10.</b> Patrizio Trequattrini, <i>Șantajul</i>, roman, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, București, Herg Benet Publishers, 2011, ISBN 978-606-8335-04-9, 201 p.;</p> <p><b>11.</b> Andrea Tornielli, Domenico Agasso jr., <i>Sfaturi prietenești de la Papa Francisc. Cuvinte care ne ajută să trăim mai bine</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Casa de Editură Viața Creștină, 2017, ISBN 978-973-674-144-9, 173 p.;</p> <p><b>12.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, volumul 1, <i>Șahul negru</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2019, ISBN 978-606-730-499-2, 309 p.;</p> <p><b>13.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele</i></p>			
---	---	--	--	--

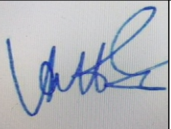
		<p><i>pentru un an</i>, volumul 2, <i>Viața goală</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2019, ISBN 978-606-730-500-5, 317 p.;</p> <p><b>14.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, volumul 3, <i>Țopăiala</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2020, ISBN 978-606-730-615-6, 228 p.;</p> <p><b>15.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, volumul 4, <i>Bărbatul singur</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2020, ISBN 978-606-730-616-3, 258 p.;</p> <p><b>16.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, volumul 5, <i>Musca</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2021, ISBN 978-606-730-734-4, 305 p.;</p> <p><b>17.</b> Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, volumul 6, <i>În liniște</i>, traducere de <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2021, ISBN 978-606-730-735-1, 360 p.;</p> <p><b>18.</b> Laszlo Alexandru, <i>Per la selva oscura. Dante parlato</i>, dialogo con Ovidiu Pecican, traduzione italiana di <b>Laszlo Alexandru</b>, București, Ed. Vinea, 2013, ISBN 978-973-698-359-7, 238 p.;</p> <p><b>19.</b> Gelu Hossu, <i>Il Card. Iuliu Hossu. Spirito della Verità</i>, traduzione italiana di <b>Laszlo Alexandru</b>, Cluj, Casa de Editură Viața Creștină, 2019, ISBN 978-973-674-162-3, 65 p.;</p> <p><b>20.</b> Mirela Duma, <i>Haiku</i>, traduzione italiana di <b>Laszlo Alexandru</b>, Aversa, Italia, Pasquale Gnasso Editore, 2020, ISBN 9788894962352, 122 p.;</p> <p><b>1.</b> Accademia Romana; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte; Associazione per le Relazioni Culturali fra Italia e Romania; Bibliotheca Ephemeris Napocensis, <i>Omaggio a Dinu Adamesteanu</i>, traduzione italiana di Grațiana Alicu e <b>Laszlo</b></p>	<p>Coautor</p>	<p>10 p.</p>	
---	--	--	----------------	--------------	--

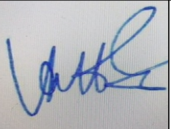
		<b>Alexandru</b> , traducere franceză de Tiberiu Toader, Cluj, Editura Clusium, 1996, ISBN 973-555-096-2, 287 p.			
		<p><b>I.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)</b></p> <p><b>1.</b> Giovanni Boccaccio, <i>Decameronul</i>, în românește de Eta Boeriu, postfață de <b>Laszlo Alexandru</b>: <i>Giovanni Boccaccio - vremea povestirii</i>, p. 677-695, Pitești, Ed. Paralela 45, Colecția “Capodopere ale literaturii universale”, ediția întâi: 2000, ediția a doua: 2002, ediția a treia: 2004, ediția a patra: 2006, ediția a cincea: 2008, ISBN 978-973-47-0356-2;</p> <p><b>2.</b> Romain Gary (Emile Ajar), <i>Ai toată viața înainte</i>, roman, traducere, prefață și note de <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Gary-Ajar și romanul de succes</i>, p. 5-8, București, Ed. Univers, 1993, ISBN 973-34-0198-6; ediția a doua: 2006, ISBN 0-9787532-2-4; ediția a treia: 2013, ISBN 978-99931-867-0-0; ediția a patra: 2020;</p> <p><b>3.</b> Raymond Queneau, <i>Zazie în metrou</i>, roman, traducere și postfață de <b>Laszlo Alexandru</b>, p. 149-151, prefață de Luca Pițu, Pitești, Ed. Paralela 45, 2001, ISBN 973-593-401-9; ediția a doua: 2004, ISBN 973-697-066-3; ediția a treia: 2008, ISBN 978-973-47-0560-3;</p> <p><b>4.</b> Raymond Queneau, <i>Sîntem mereu prea buni cu femeile</i>, roman, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Queneau - imprevizibilul</i>, p. 5-14, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005, ISBN 973-697-556-8;</p> <p><b>5.</b> Giovanni Papini, <i>Dante viu</i>, traducere și prefață de <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>O personalitate complexă</i>, p. 5-23, Bistrița, Ed. Pergamon, 2009, ISBN 978-606-92061-2-6;</p>	Autor	15 p.	6 cărți x 15 p. = <b>90 p.</b>

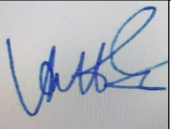


		6. Patrizio Trequatrini, <i>Furio</i> , teatru, traducere și prefață de Laszlo Alexandru, <i>O tragedie postmodernă</i> , p. 5-10, Cluj, Ed. Eikon, 2010, ISBN 978-973-757-316-2.			
	1.3. Materi al didactic	<b>Curs sau manual universitar cu ISBN</b> 1. Laszlo Alexandru, <i>Memorator de limba italiană. Gramatică practică</i> , Cluj, Ed. Eikon, 2007, ISBN 978-973-757-085-7, 160 p.; ediția a doua, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2015, ISBN 978-606-17-0828-4, 160 p.; ediția a treia, Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2018, ISBN 978-606-730-432-9, 186 p. 2. Laszlo Alexandru, <i>Antologia di letteratura italiana per le scuole</i> , Cluj, Ed. Ecou Transilvan, 2018, ISBN 978-606-730-431-2, 160 p.	Autor	20 p.	2 cărți x 20 p. = <b>40 p.</b>
	1.4. Îndrumare	<b>Conducător de doctorat</b>	-	-	-
2. Activitate de cercetare	2.1. Articole, studii, recenzii	<b>2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco</b> 1. Lorentz Jantschi; Sorana D. Bolboaca; Monica M. Marta; Laszlo, Alexandru, <i>E-learning and e-evaluation: A Case Study</i> , publisher IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), 2008, Print ISBN: 9781424415427, CD-ROM ISBN: 9781424415434; Print ISSN: 2158-2246, Electronic ISSN: 2158-2254, <a href="https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/4581552/authors#authors">https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/4581552/authors#authors</a>	Coautor	15 p.	1 articol x 15 p. = <b>15 p.</b>
		<b>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIC Plus sau indexate în BDI, altele decât cele de sub 2.1.1.</b>	-	-	-
		<b>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări</b>			30 articole x 10 p. = <b>300 p.</b>  11 articole x 5 p. = <b>55 p.</b>

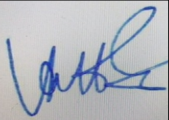
		<p><b>științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: a) în străinătate; b) în țară</b></p> <p><b>1. Laszlo Alexandru, <i>Holy Fascist Youth</i>, în <i>Studia Hebraica</i> (București), The Goldstein Goren Center for Hebrew Studies, english version Felicia Waldman, nr. 7/2007, p. 414-421, ISSN 1582-8158; indexat la: <a href="https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=289">https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=289</a></b></p> <p><b>2. Laszlo Alexandru, “<i>Long Live the Captain!</i>”, în <i>Studia Hebraica</i> (București), The Goldstein Goren Center for Hebrew Studies, english version Felicia Waldman, nr. 7/2007, p. 422-431, ISSN 1582-8158; indexat la: <a href="https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=289">https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=289</a></b></p> <p><b>3. Laszlo Alexandru, <i>Vintilă Horia - ce-a fost și ce se zice azi?</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”, București, Anuarul Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, vol. I, nr. 1/2009, p. 91-100, ISSN 2065-6602;</b></p> <p><b>4. Laszlo Alexandru, <i>Noica la a doua tinerețe</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”, București, Anuarul Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, vol. I, nr. 2/2009, p. 85-100, ISSN 2065-6602; indexat la: <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=61492">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=61492</a></b></p> <p><b>5. Laszlo Alexandru, <i>Cum am citit eu „Istoria critică a literaturii române”</i>, în vol. <i>Nicolae Manolescu - 70</i>, coordonatori Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009, p. 225-238, ISBN 978-973-47-0797-3;</b></p> <p><b>6. Laszlo Alexandru, <i>Mihail Sebastian pe masa de operație</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”,</b></p>	<p>Autor</p>	<p>10 p.</p>	<p><b>Total = 355 p.</b></p>
---	--	---	--------------	--------------	------------------------------

		<p>București, Anuarul Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, Editura Institutul European, vol. II, nr. 1 (3)/2010, p. 186-199, ISSN 2065-6602; indexat la:  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11825">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11825</a></p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum să predăm limba italiană?</i>, în vol. <i>Conferința internațională “Real și virtual în evoluția educabilului”</i>, Cluj-Napoca, Ed. Risoprint, 2010, p. 258-267, ISBN 978-973-53-0266-5;</p> <p><b>8. Laszlo Alexandru</b>, <i>Dante - “Inferno” - Una interpretazione</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, VII, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2010, ISSN 1841-012X, p. 211-223;</p> <p><b>9. Laszlo Alexandru</b>, <i>Alessandro Manzoni visto oggi</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, VII, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2010, ISSN 1841-012X, p. 243-250;</p> <p><b>10. Laszlo Alexandru</b>, <i>Come insegnare l'italiano?</i>, în vol. <i>The International Conference “Real &amp; Virtual in Learner’s Development”</i>, Cluj-Napoca, Ed. Risoprint, 2010, p. 268-277, ISBN 978-973-53-0267-2;</p> <p><b>11. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mihail Sebastian și evreii</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”, București, Anuarul Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, Editura Curtea Veche, vol. III, nr. 1 (4)/2011, p. 162-193, ISSN 2065-6602; indexat la:  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116735">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116735</a></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p><b>12. Laszlo Alexandru</b>, <i>Gheorghe Grigurcu: a fi scriitor în vremurile noastre</i>, în vol. <i>Cartea colocviilor</i>, ediție alcătuită și îngrijită de Aurel Podaru, prefață de Andrei Moldovan, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, p. 288-294, ISBN 978-973-757-639-2;</p> <p><b>13. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mircea Eliade în conștiința noastră</i>, în vol. <i>Cartea colocviilor</i>, ediție alcătuită și îngrijită de Aurel Podaru, prefață de Andrei Moldovan, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, p. 333-345, ISBN 978-973-757-639-2;</p> <p><b>14. Laszlo Alexandru</b>, <i>Genul epistolar în literatura română</i>, în vol. <i>Cartea colocviilor</i>, ediție alcătuită și îngrijită de Aurel Podaru, prefață de Andrei Moldovan, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, p. 411-430, ISBN 978-973-757-639-2;</p> <p><b>15. Laszlo Alexandru</b>, <i>Traducerea ca exercițiu de stil</i>, în vol. <i>Esturi și Vesturi: literatură, filosofie, cultură</i>, Conferință științifică internațională, Chișinău, CEP Universitatea de Stat din Moldova, 2013, p. 193-197, ISBN 978-9975-71-442-6;</p> <p><b>16. Laszlo Alexandru</b>, <i>“Lectura Dantis” ca spectacol literar</i>, în vol. <i>Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri</i>, materialele Conferinței științifice internaționale din 23-24 mai 2014, Chișinău, CEP Universitatea de Stat din Moldova, 2014, p. 194-201, ISBN 978-9975-71-578-2;</p> <p><b>17. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cu Dante în Purgatoriu</i>, în vol. <i>Întâlnirile Clubului Saeculum</i>, ediție îngrijită de Aurel Podaru, prefață de Andrei Moldovan, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, p. 75-92, ISBN 978-606-17-0621-1;</p> <p><b>18. Laszlo Alexandru</b>, <i>Predarea limbii italiene la Colegiul Național “G. Barițiu” din Cluj-Napoca</i>, în vol. <i>Antologia revistei</i></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>de cultură “Zorile”, ediție îngrijită de prof. Cristina Motocu, Cluj-Napoca, Ed. Alma Mater, 2014, p. 39-40, ISBN 978-606-504-174-5;</p> <p><b>19. Laszlo Alexandru, Mihail Sebastian și politica de la “Cuvîntul”,</b> în vol. <i>În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară</i>, materialele Conferinței științifice internaționale din 21-22 mai 2015, Chișinău, CEP Universitatea de Stat din Moldova, 2015, p. 227-253, ISBN 978-9975-71-717-5;</p> <p><b>20. Laszlo Alexandru, Clujul memorabil,</b> în vol. <i>Povești despre Cluj</i>, coordonare volum: Tudor Sălăgean, prefață: Sebastian-Iacob Moga, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2015, p. 175-184, ISBN 978-606-8770-19-2;</p> <p><b>21. Laszlo Alexandru, Memorable Cluj,</b> in <i>Stories of Cluj</i>, volume coordinator: Tudor Sălăgean, foreword: Sebastian-Iacob Moga, translation: Laura Zmicală, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2015, p. 179-189, ISBN 978-606-8770-66-6;</p> <p><b>22. Laszlo Alexandru, O plimbare pe strada Mircea Zăciu,</b> în vol. <i>Povești despre Cluj</i>, vol. III, coordonare volum: Tudor Sălăgean, prefață: Victor-Eugen Salcă, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 193-205, ISBN 978-606-797-188-0;</p> <p><b>23. Laszlo Alexandru, Cu Dante în Paradis,</b> în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romano di Studi Storici</i>, XV, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2018, ISSN 1841-012X, p. 133-151, vezi la:  <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/e-books/pdf/2666.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/e-books/pdf/2666.pdf</a>;</p> <p><b>24. Laszlo Alexandru, Ion D. Sîrbu - exilul interior,</b> în vol. <i>Locul și importanța operei lui Ion</i></p>			
---	--	---	--	--	--

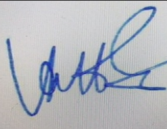
		<p><i>D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989): Colocviul național centenar "Ion D. Sîrbu", Craiova, 27-28 iunie 2019, coordonator Ioan Lascu, Uniunea Scriitorilor, Filiala Craiova, Biblioteca Județeană "Alexandru și Aristia Aman", Fundația "Alexandru și Aristia Aman", Editura Autograf MGM, Craiova, 2019, p. 91-102, ISBN 978-606-709-163-2;</i></p> <p><b>25. Laszlo Alexandru</b>, <i>21 decembrie 1989 în Mănăstur</i>, în vol. <i>Povești despre Cluj</i>, vol. V, coordonare volum: Tudor Sălăgean, prefață: Victor-Eugen Salcă, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2019, p. 173-191, ISBN 978-606-797-447-8;</p> <p><b>26. Laszlo Alexandru</b>, <i>Muzica în "Divina Comedie"</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romano di Studi Storici</i>, XVI, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISSN 1841-012X;</p> <p><b>27. Laszlo Alexandru</b>, <i>La lingua italiana al Collegio Nazionale "G. Barițiu" di Cluj-Napoca</i>, în vol. prof. Lucia Țuculescu, <i>Colegiul Național "G. Barițiu" Cluj-Napoca la 100 de ani. Monografie</i>, Cluj-Napoca, Ed. Alma Mater, 2019, p. 83-85, ISBN 978-606-504-219-3;</p> <p><b>28. Laszlo Alexandru</b>, <i>Roberto Benigni's One Man Show with the "Divine Comedy"</i>, în <i>Acta Marisiensis. Philologia</i>, nr. 2/2020, UMFST, Tg. Mureș, p. 92-95;</p> <p><b>29. Laszlo Alexandru</b>, <i>Istoria literaturii române, de la origini până la Nicolae Manolescu</i>, în vol. <i>Istoriile literaturii române</i>, studii, eseuri, cronici, antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 304-316, ISBN 978-606-</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p>797-538-3.</p> <p><b>30. Laszlo Alexandru</b>, <i>Remember Teodor Boșca</i>, în vol. Adrian Grănescu, <i>Amurgul Daciei</i>, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2020, p. 409-411, ISBN 978-606-799-431-5.</p> <p><b>1. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (I)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, III, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2006, ISSN 1841-012X, p. 177-197;</p> <p><b>2. Laszlo Alexandru</b>, Gheorghe Grigurecu, Ovidiu Pecican, <i>Clujul ca biografie</i>, în vol. <i>Clujul din cuvinte</i>, antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 173-190, ISBBN 978-973-133-474-5.</p> <p><b>3. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (II)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, V, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2008, ISSN 1841-012X, p. 177-197;</p> <p><b>4. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (III)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, VII, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2010, ISSN 1841-012X, p. 227-242;</p> <p><b>5. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (IV)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, VIII, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2011, ISSN 1841-012X, p. 217-230;</p> <p><b>6. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu</p>	Coautor	5 p.	
---	--	--	---------	------	--

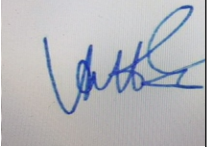


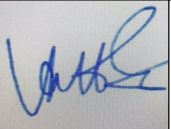
		<p>Pecican, <i>Dante parlato. Quinto dialogo</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, IX, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2012, ISSN 1841-012X, p. 229-244;</p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (VI)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, X, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2013, ISSN 1841-012X, p. 393-414, vezi la:  <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1807.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1807.pdf</a>;</p> <p><b>8. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (VII)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, XI, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2014, ISSN 1841-012X, p. 129-142, vezi la:  <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1955.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1955.pdf</a>;</p> <p><b>9. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Dante parlato (VIII)</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, XII, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2015, ISSN 1841-012X, p. 125-140, vezi la:  <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2109.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2109.pdf</a>;</p> <p><b>10. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Structura Purgatoriului. Primul dialog</i>, în <i>Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici</i>, XIII, Cluj-Napoca - Roma, Presa</p>			
---	--	---	--	--	--

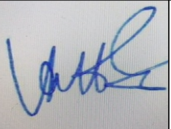


		<p>Universitară Clujeană, 2016, ISSN 1841-012X, p. 149-169, vezi la: <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2324.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2324.pdf</a>;</p> <p><b>11. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, <i>Jaloane spirituale în Purgatoriul dantesc. Al doilea dialog</i>, în <i>Anuarul Institutului de Studii Italo-Român, UBB Cluj-Napoca - Annuario dell'Istituto di Studi Italo-Romeno</i>, XIV, Cluj-Napoca - Roma, Presa Universitară Clujeană, 2017, ISSN 1841-012X, p. 181-191, vezi la: <a href="http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2438.pdf">http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2438.pdf</a>;</p>			
		<p><b>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</b></p> <p>- în "România literară", București, ISSN: 1220-6318:</p> <p><b>1. Laszlo Alexandru</b>, <i>Pornind de la o virgulă...</i> (despre Ion Barbu), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 31/1991, p. 5.</p> <p><b>2. Laszlo Alexandru</b>, "Ăncis p. iventr." (despre Paul Goma), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 49/1991, p. 5.</p> <p><b>3. Laszlo Alexandru</b>, <i>Totalitarism și rezistență</i> (despre N. Steinhardt), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 4/1992, p. 3.</p> <p><b>4. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cazul Gary</i> (despre Romain Gary), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 21/1992, p. 20-21.</p> <p><b>5. Laszlo Alexandru</b>, <i>Argumente pentru critica literară</i>, în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 28/1992, p. 3.</p> <p><b>6. Laszlo Alexandru</b>, <i>Scrisoare deschisă domnului Valeriu Cristea</i>, în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 32/1992, p. 14.</p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b>, <i>Riscurile unei anchete</i> (despre criza culturii), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 13/1993, p. 5.</p> <p><b>8. Laszlo Alexandru</b>, <i>Intelectualii</i> (despre Alexandru George), în</p>	<p>Autor</p>	<p>2 p.</p>	<p>201 articole x 2 p.</p> <p>Total maxim = <b>50 p.</b></p>

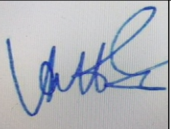
		<p><i>România literară</i> (Buc.), nr. 19/1993, p. 4.</p> <p><b>9. Laszlo Alexandru</b>, “<i>Povara eticului</i>” (despre Alexandru George și H.-R. Patapievici), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 46/1993, p. 3.</p> <p><b>10. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum să citim “Numele trandafirului”?</i> (despre Umberto Eco), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 21/1994, p. 20.</p> <p><b>11. Laszlo Alexandru</b>, <i>Elogiul polemicii</i> (despre Ioana Pârvulescu), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 23/1994, p. 10.</p> <p><b>12. Laszlo Alexandru</b>, <i>Situația și analiza ei</i> (despre Silviu Brucan și Ion Bogdan Lefter), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 42/1994, p. 3, 15; nr. 49-50/1994, p. 19.</p> <p><b>13. Laszlo Alexandru</b>, <i>Paralele inegale</i> (despre Dumitru Popescu), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 20/1995, p. 3.</p> <p><b>14. Laszlo Alexandru</b>, “<i>Arta propagandei</i>” (despre Paul Goma), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 33/1995, p. 8-9, nr. 34/1995, p. 12.</p> <p><b>15. Laszlo Alexandru</b>, <i>Trei sofisme</i> (despre Cristian Tudor Popescu etc.), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 42/1995, p. 3.</p> <p><b>16. Laszlo Alexandru</b>, <i>Semnul adevărului</i> (despre M. Nițescu), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 1/1996, p. 8-9.</p> <p><b>17. Laszlo Alexandru</b>, <i>Forța și persuasiunea</i> (despre Alex. Ștefănescu), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 6/1996, p. 3.</p> <p><b>18. Laszlo Alexandru</b>, <i>Diavolul, supremul mincinos</i> (însemnări), în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 20/1996, p. 11.</p> <p><b>19. Laszlo Alexandru</b>, <i>Ortografie</i>, în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 46/1996, p. 3.</p> <p><b>20. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre exilul interior</i>, în grupajul la Centenarul Ion D. Sîrbu, în revista <i>România literară</i>, București, nr. 31/12 iulie 2019, p. 15-16.</p>			
---	--	---	--	--	--

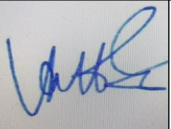
	<p><b>21. Laszlo Alexandru</b>, <i>Perle din limba fotbalului</i>, în grupajul cu ocazia festivalului "Limba română" de la Braşov, în revista <i>România literară</i>, Bucureşti, nr. 41-42/20 septembrie 2019, p. 13.</p> <p>- în "Bucovina literară", Suceava, ISSN 123-7167:</p> <p><b>22. Laszlo Alexandru</b>, <i>Proba traducerii</i>, în <i>Bucovina literară</i> (Suceava), nr. 10-11/octombrie-noiembrie 2011, p. 66-69.</p> <p><b>23. Laszlo Alexandru</b>, <i>Şantier dantesc</i>, în <i>Bucovina literară</i> (Suceava), nr. 1-2/ianuarie-februarie 2012, p. 74-75; nr. 3-4/martie-aprilie 2012, p. 62-63.</p> <p>- în "Columna", Târgu Jiu, ISSN 1453-7982:</p> <p><b>24. Laszlo Alexandru</b>, <i>Grîul și neghina</i> (despre Monica Lovinescu), în <i>Columna</i> (Tîrgu Jiu), nr. 1/trim. III, 2001, p. 7-8.</p> <p><b>25. Laszlo Alexandru</b>, <i>Pretext autobiografic</i>, în <i>Columna</i> (Tîrgu Jiu), nr. 2/2002, p. 23-25.</p> <p><b>26. Laszlo Alexandru</b>, "Mă numesc Ion Caraion", în <i>Columna</i> (Tîrgu Jiu), nr. 3-4/2002, p. 7-8.</p> <p>- în "Contrapunct", Bucureşti, ISSN 1016-7609:</p> <p><b>27. Laszlo Alexandru</b>, <i>O polemică și strategiile ei</i> (despre Marta Petreu), în <i>Contrapunct</i> (Buc.), nr. 4/1992, p. 14.</p> <p><b>28. Laszlo Alexandru</b>, <i>Istoria critică a politicii de azi</i> (despre Nicolae Manolescu), în <i>Contrapunct</i> (Buc.), nr. 8/1992, p. 4.</p> <p><b>29. Laszlo Alexandru</b>, <i>Dreptul de mărturie</i> (despre Ştefan Borbély), în <i>Contrapunct</i> (Buc.), nr. 21/1992, p. 6.</p> <p>- în "Convorbiri literare", Iaşi, ISSN 0010-8243 (revistă indexată EBSCO):</p> <p><b>30. Laszlo Alexandru</b>, <i>Toate-s</i></p>			
---	--	--	--	--

		<p><i>vechi și nouă toate</i> (despre D. Țepeneag), în <i>Convorbiri literare</i> (Iași), nr. 9/1996, p. 27.</p> <p><b>31. Laszlo Alexandru</b>, <i>Scrisoare deschisă domnului Petru Dumitriu</i>, în <i>Convorbiri literare</i> (Iași), nr. 12/1996, p. 24.</p> <p><b>32. Laszlo Alexandru</b>, <i>Repere actuale pentru o gândire corectă</i> (despre Pârvu Boerescu), în <i>Convorbiri literare</i> (Iași), nr. 3/1997, p. 24.</p> <p><b>33. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum judecăm?</i> (despre Nicolae Manolescu), în <i>Convorbiri literare</i> (Iași), nr. 8/1997, p. 23.</p> <p>- în "Euphorion", Sibiu, ISBN 1222-3212:</p> <p><b>34. Laszlo Alexandru</b>, <i>Veneția ca paradox</i>, în <i>Euphorion</i> (Sibiu), nr. patru/1995, p. 23.</p> <p>- în "Familia", Oradea, ISSN 1220-3149:</p> <p><b>35. Laszlo Alexandru</b>, <i>Rol și mască</i> (despre Andrei Pleșu), în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 6/1995, p. 36-37.</p> <p><b>36. Laszlo Alexandru</b>, <i>Du style</i> (despre Nicolae Breban), în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 6/1995, p. 37-38.</p> <p><b>37. Laszlo Alexandru</b>, <i>Sub zodia paradoxului</i> (despre Ion D. Sîrbu), în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 10-11/1995, p. 82-86.</p> <p><b>38. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre moravurile editoriale</i> (Gabriel Liiceanu), în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 12/1995, p. 62-64.</p> <p><b>39. Laszlo Alexandru</b>, <i>Nicolae Manolescu istoric literar</i>, în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 2-3/1996, p. 96-101; nr. 4-5/1996, p. 58-64.</p> <p><b>40. Laszlo Alexandru</b>, <i>Singurătatea alergătorului de cursă lungă</i> (despre Paul Goma), în <i>Familia</i> (Oradea), nr. 10/1996, p. 28-37.</p> <p><b>41. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre I.D. Sîrbu și alții</i>, în <i>Familia</i></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>(Oradea), nr. 5/1997, p. 22-25; nr. 6/1997, p. 106-110.</p> <p>- în "Jurnalul literar", București, ISSN 1220-7551:</p> <p><b>42. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un analfabet moral</i> (despre George Pruteanu), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 13-22/mai-iunie 1997, p. 9, 14.</p> <p><b>43. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre moravurile din presa literară</i> (Gabriel Andreescu etc.), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 27-30/septembrie 1997, p. 5.</p> <p><b>44. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un chinez la Oradea</i> (despre Ion Simuț), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 35-42/octombrie 1997, p. 13, 16.</p> <p><b>45. Laszlo Alexandru</b>, <i>Ce am eu cu Ștefan Borbély?</i>, în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 43-48/noiembrie 1997, p. 13.</p> <p><b>46. Laszlo Alexandru</b>, <i>Denigrarea disidenților</i> (despre Alexandru George), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 11-12/ iunie 1998, p. 2, 12.</p> <p><b>47. Laszlo Alexandru</b>, <i>Autoritatea judecării ferme</i> (fragment din rezumatul tezei de doctorat despre Nicolae Manolescu), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 15-16/august 1998, p. 1, 3.</p> <p><b>48. Laszlo Alexandru</b>, <i>Pro memoria</i> (despre Marian Papahagi), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 21-24/ decembrie 1998, p. 25.</p> <p><b>49. Laszlo Alexandru</b>, <i>Declarație</i> (despre 21 dec. 1989), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 1-2/ ianuarie 1999, p. 14.</p> <p><b>50. Laszlo Alexandru</b>, <i>Părul de lângă drum</i> (despre Alex. Ștefănescu), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 21-24/ noiembrie-decembrie 1999, p. 18.</p> <p><b>51. Laszlo Alexandru</b>, <i>Jurnalul unui jurnalist cu jurnal</i> (despre Paul Goma), în <i>Jurnalul literar</i></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>(Buc.), nr. 3-6/ februarie-martie 2000, p. 22-23.</p> <p><b>52. Laszlo Alexandru</b>, <i>Viața în adevăr</i> (despre Václav Havel), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 9-12/ mai-iunie 2000, p. 27-28.</p> <p><b>53. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un criminal în transmisiune directă</i>, în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 11-12/iunie-iulie 2002, p. 1, 14.</p> <p><b>54. Laszlo Alexandru</b>, <i>Trei nedreptăți ale lui Giovanni Papini</i>, în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 13-20/august-octombrie 2002, p. 13.</p> <p><b>55. Laszlo Alexandru</b>, <i>Frînarul</i> (despre Alex. Ștefănescu), în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 21-24/noiembrie-decembrie 2002, p. 10.</p> <p><b>56. Laszlo Alexandru</b>, <i>Unde dai și unde crapă</i>, în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 1-6/ianuarie-martie 2003, p. 20.</p> <p><b>57. Laszlo Alexandru</b>, <i>O poveste adevărată</i>, în <i>Jurnalul literar</i> (Buc.), nr. 17-20, septembrie-octombrie 2004, p. 16.</p> <p>- în "Luceafărul", București, ISSN 2065-7536:</p> <p><b>58. Laszlo Alexandru</b>, <i>Toate pînzele sus!</i>, nr. 6/2004, p. 21 și nr. 7/2004, p. 21.</p> <p>- în "Observator cultural", București, ISSN 1454-9883:</p> <p><b>59. Laszlo Alexandru</b>, <i>Topul de după potop</i> (ancheta despre roman), în <i>Observator cultural</i> (Buc.), nr. 59/10-16.04.2001, p. 18.</p> <p><b>60. Laszlo Alexandru</b>, <i>Vicleniile lui Mircea Iorgulescu</i>, în <i>Observator cultural</i> (Buc.), nr. 70/26.06-02.07.2001, p. 8-10.</p> <p><b>61. Laszlo Alexandru</b>, <i>Prăbușirea unei reviste: "Tribuna"</i>, în <i>Observator cultural</i> (București), nr. 680/ 4-10 iulie 2013, p. 8-9.</p>			
---	--	--	--	--	--

	<p>- în Revista "22", București, ISSN 1220-5761:</p> <p><b>62. Laszlo Alexandru, O mărturie</b>, în revista 22 (Buc.), nr. 4/1997, p. 8.</p> <p><b>63. Laszlo Alexandru, Două destine</b>, în revista 22 (Buc.), nr. 776/18-24 ian. 2005, p. 9.</p> <p><b>64. Laszlo Alexandru, Mihai Botez - portret în zigzag</b>, în revista 22, nr. 26/31 iulie-13 august 2018, p. 12-13.</p> <p>- în "Scrisul Românesc", Craiova, ISSN 1583-9125:</p> <p><b>65. Laszlo Alexandru, <u>Ion D. Sîrbu - un caracter</u></b>, în grupajul de la Centenarul Ion D. Sîrbu, în revista <i>Scrisul Românesc</i>, Craiova, nr. 8/2019, p. 17.</p> <p>- în "Steaua", Cluj-Napoca, ISSN 0039-0852:</p> <p><b>66. Laszlo Alexandru, Calul, detectivul și lectura intertextuală</b> (despre Umberto Eco), în <i>Steaua</i> (Cluj), nr. 3/1992, p. 31-32.</p> <p><b>67. Laszlo Alexandru, Despre interpretare</b> (Vasili Șukșin), în <i>Steaua</i> (Cluj), nr. 7/1993, p. 40.</p> <p><b>68. Laszlo Alexandru, Cronicarul literar Nicolae Manolescu</b>, în <i>Steaua</i> (Cluj), nr. 4/aprilie 2002, p. 26-32.</p> <p><b>69. Laszlo Alexandru, Nicolae Manolescu și cronica literară</b>, în <i>Steaua</i> (Cluj), nr. 11-12/noiembrie-decembrie 2019, p. 8-11.</p> <p>- în "Timpul", Iași, ISSN 1223-8597:</p> <p><b>70. Laszlo Alexandru, Întrebări</b> (despre Paul Goma), în <i>Timpul</i> (Iași), nr. 10/1995, p. 2.</p> <p><b>71. Laszlo Alexandru, Cei doi ambasadori</b> (despre Mihai Botez), în <i>Timpul</i> (Iași), nr. 11/1995, p. 5.</p> <p><b>72. Laszlo Alexandru, Nicolae Manolescu polemist</b>, în <i>Timpul</i> (Iași), nr. 2/1996, p. 12-13; nr. 3/1996, p. 12-13.</p>			
---	--	--	--	--

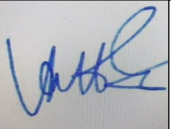
	<p><b>73. Laszlo Alexandru</b>, <i>Meseria de a gândi</i> (însemnări), în <i>Timpul</i> (Iași), nr. 10/1996, p. 5.</p> <p><b>74. Laszlo Alexandru</b>, <i>Paul Goma - 25 de ani de exil?</i>, în <i>Timpul</i> (Iași), nr. 2/februarie 2003, p. 22-23.</p> <p>- în "Transilvania", Sibiu, ISSN 0255-0539:</p> <p><b>75. Laszlo Alexandru</b>, <i>Între Icar și Anteu</i> (despre C. Noica și N. Steinhardt), în <i>Transilvania</i> (Sibiu), nr. 3-4/1992, p. 161-164.</p> <p>- în "Tribuna", Cluj-Napoca, ISSN 1223-8546:</p> <p><b>76. Laszlo Alexandru</b>, <i>Regiuni și politici regionale în România și în Europa</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 55/16-31 dec. 2004, p. 22.</p> <p><b>77. Laszlo Alexandru</b>, <i>Paul Goma antisemit</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 56/1-15 ianuarie 2005, p. 16-18; nr. 57/16-31 ianuarie 2005, p. 20-23; nr. 58/1-15 februarie 2005, p. 18-20.</p> <p><b>78. Laszlo Alexandru</b>, <i>Bîrfe de crîșmă</i> (despre Dan Petrescu), în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 61/16-31 martie 2005, p. 10; nr. 62/1-15 aprilie 2005, p. 13.</p> <p><b>79. Laszlo Alexandru</b>, <i>Păcală învață istorie</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 63/16-30 aprilie 2005, p. 12; nr. 64/1-15 mai 2005, p. 12-13.</p> <p><b>80. Laszlo Alexandru</b>, <i>Lumea lui Dante, închipuită de Patapievici</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 59/16-28 februarie 2005, p. 22; nr. 60/1-15 martie 2005, p. 22-23.</p> <p><b>81. Laszlo Alexandru</b>, <i>De-a v-ați ascunselea</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 65/16-31 mai 2005, p. 13.</p> <p><b>82. Laszlo Alexandru</b>, <i>Vorbind despre Dante</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 66/1-15 iunie 2005, p. 11; nr. 67/16-30 iunie 2005, p. 10.</p> <p><b>83. Laszlo Alexandru</b>, <i>Ai fost cenzurat? Ce-a însemnat asta pentru tine?</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 68/1-15 iulie 2005, p. 7.</p>			
---	--	--	--	--

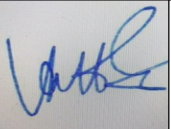


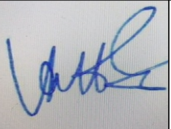
		<p><b>84. Laszlo Alexandru</b>, <i>Diverse</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 69/16-31 iulie 2005, p. 10; nr. 70/1-15 august 2005, p. 12.</p> <p><b>85. Laszlo Alexandru</b>, Katerin Katerinov "<i>Limba diferită - un stil de viață</i>", dialog, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 71/16-31 august 2005, p. 8-10.</p> <p><b>86. Laszlo Alexandru</b>, <i>Minciunile lui Paul Goma</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 74/1-15 octombrie 2005, p. 13.</p> <p><b>87. Laszlo Alexandru</b>, <i>Însemnări despre Dante</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 72/1-15 septembrie 2005, p. 9; nr. 73/16-30 septembrie 2005, p. 8-9.</p> <p><b>88. Laszlo Alexandru</b>, <i>Marian Papahagi: portret neretușat</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 75/16-31 octombrie 2005, p. 10-11.</p> <p><b>89. Laszlo Alexandru</b>, <i>Lupta împotriva anticomunismului?!</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 76/1-15 noiembrie 2005, p. 8-9.</p> <p><b>90. Laszlo Alexandru</b>, <i>Italianistul Alexandru Marcu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 77/16-30 noiembrie 2005, p. 9-10.</p> <p><b>91. Laszlo Alexandru</b>, <i>Queneau, imprevizibilul</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 78/1-15 decembrie 2005, p. 10-11.</p> <p><b>92. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un protest avortat</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 79/16-31 decembrie 2005, p. 9.</p> <p><b>93. Laszlo Alexandru</b>, <i>La coafor</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 80/1-15 ianuarie 2006, p. 6.</p> <p><b>94. Laszlo Alexandru</b>, <i>Istoria hollywoodiană a literaturii române</i> (despre Alex. Ștefănescu), în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 81/16-31 ianuarie 2006, p. 8; nr. 82/1-15 februarie 2006, p. 9; nr. 83/16-28 februarie 2006, p. 10; nr. 84/1-15 martie 2006, p. 7; nr. 85/16-31 martie 2006, p. 8.</p> <p><b>95. Laszlo Alexandru</b>, <i>Idei careucid</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 86/1-15 aprilie 2006, p. 9.</p> <p><b>96. Laszlo Alexandru</b>, <i>Criticul de</i></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p><i>direcție, în Tribuna (Cluj), nr. 87/16-30 aprilie 2006, p. 6-7.</i></p> <p><b>97. Laszlo Alexandru, Dante tradus de Eta Boeriu, în Tribuna (Cluj), nr. 88/1-15 mai 2006, p. 18.</b></p> <p><b>98. Laszlo Alexandru, Un faliment resuscitat (despre Edgar Papu și protocronism), în Tribuna (Cluj), nr. 89/16-31 mai 2006, p. 9; nr. 90/1-15 iunie 2006, p. 9-10.</b></p> <p><b>99. Laszlo Alexandru, Goma la tribunal (Acte de la proces), în Tribuna (Cluj), nr. 91/16-30 iunie 2006, p. 10-11; nr. 92/1-15 iulie 2006, p. 10-12.</b></p> <p><b>100. Laszlo Alexandru, Limba literaturii, în Tribuna (Cluj), nr. 93/16-31 iulie 2006, p. 3.</b></p> <p><b>101. Laszlo Alexandru, De strajă la monument, în Tribuna (Cluj), nr. 94/1-15 august 2006, p. 9.</b></p> <p><b>102. Laszlo Alexandru, Povești despre funie, în casa spînzuratului, în Tribuna (Cluj), nr. 95/16-31 august 2006, p. 10.</b></p> <p><b>103. Laszlo Alexandru, Muzeul figurilor de ceară, în Tribuna (Cluj), nr. 96/1-15 septembrie 2006, p. 10; nr. 97/16-30 septembrie 2006, p. 10.</b></p> <p><b>104. Laszlo Alexandru, Povestea unei cărți, în Tribuna (Cluj), nr. 98/1-15 octombrie 2006, p. 9.</b></p> <p><b>105. Laszlo Alexandru, Zece sofisme, în Tribuna (Cluj), nr. 99/16-31 octombrie 2006, p. 9; nr. 100/1-15 noiembrie 2006, p. 7.</b></p> <p><b>106. Laszlo Alexandru, Probleme actuale ale presei culturale românești, în Tribuna (Cluj), nr. 101/16-30 noiembrie 2006, p. 17.</b></p> <p><b>107. Laszlo Alexandru, Alighieri: arta afrontului, în Tribuna (Cluj), nr. 102/1-15 decembrie 2006, p. 10.</b></p> <p><b>108. Laszlo Alexandru, Spiritul legii (universitare), în Tribuna (Cluj), nr. 103/16-31 decembrie 2006, p. 9, 25.</b></p> <p><b>109. Laszlo Alexandru, Gilceavă la catafalcul comunismului, în</b></p>			
---	--	---	--	--	--

		<p><i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 104/1-15 ianuarie 2007, p. 3.</p> <p><b>110. Laszlo Alexandru, <i>Coșbuc și Dante</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 105/16-31 ianuarie 2007, p. 9-10; nr. 106/1-15 februarie 2007, p. 8.</p> <p><b>111. Laszlo Alexandru, <i>O minciună scandaloaasă</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 107/16-28 februarie 2007, p. 9-10.</p> <p><b>112. Laszlo Alexandru, <i>Ritmuri de tango în învățămînt</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 109/16-31 martie 2007, p. 25.</p> <p><b>113. Laszlo Alexandru, <i>Viceversa!</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 111/16-30 aprilie 2007, p. 11.</p> <p><b>114. Laszlo Alexandru, <i>Însemnări</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 112/1-15 mai 2007, p. 12.</p> <p><b>115. Laszlo Alexandru, <i>Nu!</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 113/16-30 mai 2007, p. 12.</p> <p>116. Laszlo Alexandru, <i>Academia belferilor</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 114/1-15 iunie 2007, p. 9.</p> <p><b>117. Laszlo Alexandru, "Ce minte, ce minte...!"</b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 118/1-15 august 2007, p. 12; nr. 119/16-31 august 2007, p. 10-11.</p> <p><b>118. Laszlo Alexandru, <i>Ping-pong</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 122/1-15 octombrie 2007, p. 8-9.</p> <p><b>119. Laszlo Alexandru, <i>Ce se pierde, atunci cînd nimic nu se mai câștigă?</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 123/16-31 octombrie 2007, p. 9-10.</p> <p><b>120. Laszlo Alexandru, "O formă a exagerării"</b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 126/1-15 decembrie 2007, p. 12; nr. 127/16-31 decembrie 2007, p. 9-10.</p> <p><b>121. Laszlo Alexandru, "Țiganiile Europei"?</b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 128/1-15 ianuarie 2008, p. 12.</p> <p><b>122. Laszlo Alexandru, <i>Estetica lui Dante</i></b>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 131/16-29 februarie 2008, p. 12-13.</p> <p><b>123. Laszlo Alexandru, <i>Dante în</i></b></p>			
---	--	---	--	--	--

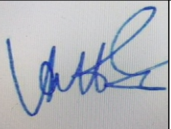
		<p>viziunea lui George Coșbuc, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 136/1-15 mai 2008, p. 9-10; nr. 137/16-31 mai 2008, p. 14-15; nr. 138/1-15 iunie 2008, p. 12-13.</p> <p><b>124. Laszlo Alexandru,</b> <i>"Sorstalanság" ["Nedestinare"]</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 139/16-30 iunie 2008, p. 9; nr. 140/1-15 iulie 2008, p. 9.</p> <p><b>125. Laszlo Alexandru,</b> <i>O minciună să-ți mai spun</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 140/1-15 iulie 2008, p. 10.</p> <p><b>126. Laszlo Alexandru,</b> <i>Istoria în instanță</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 141/16-31 iulie 2008, p. 10.</p> <p><b>127. Laszlo Alexandru,</b> <i>Țifnă cu ciucuri</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 141/16-31 iulie 2008, p. 10.</p> <p><b>128. Laszlo Alexandru,</b> <i>Scrisori din literatura română</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 142/1-15 august 2008, p. 8-9; nr. 143/16-31 august 2008, p. 10-11; nr. 144/1-15 septembrie 2008, p. 10-11.</p> <p><b>129. Laszlo Alexandru,</b> <i>Exerciții de stil</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 146/1-15 octombrie 2008, p. 14-15.</p> <p><b>130. Laszlo Alexandru,</b> <i>Un savant călcat în picioare</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 151/16-31 decembrie 2008, p. 10; nr. 152/1-15 ianuarie 2009, p. 10-11.</p> <p><b>131. Laszlo Alexandru,</b> <i>Așa s-a călit oțetul</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 153/16-31 ianuarie 2009, p. 13; nr. 154/1-15 februarie 2009, p. 11-12.</p> <p><b>132. Laszlo Alexandru,</b> <i>Istoria literaturii române, de la origini pînă la Nicolae Manolescu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 155/16-28 februarie 2009, p. 9-10; nr. 156/1-15 martie 2009, p. 8; nr. 157/16-31 martie 2009, p. 13-14; nr. 158/1-15 aprilie 2009, p. 9-10; nr. 159/16-30 aprilie 2009, p. 10-11.</p> <p><b>133. Laszlo Alexandru,</b> <i>Natura în "Divina Comedie"</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 160/1-15 mai 2009, p. 11-12.</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p><b>134. Laszlo Alexandru, "Horia" unirii, în Tribuna (Cluj), nr. 161/16-31 mai 2009, p. 11-12.</b></p> <p><b>135. Laszlo Alexandru, Enciclopedia Holocaustului, în Tribuna (Cluj), nr. 162/1-15 iunie 2009, p. 9-10.</b></p> <p><b>136. Laszlo Alexandru, Amintiri cu cântec, în Tribuna (Cluj), nr. 164/1-15 iulie 2009, p. 9; nr. 165/16-31 iulie 2009, p. 11.</b></p> <p><b>137. Laszlo Alexandru, O carte partizană, în Tribuna (Cluj), nr. 166/1-15 august 2009, p. 13-14.</b></p> <p><b>138. Laszlo Alexandru, Impresii din Ungaria, în Tribuna (Cluj), nr. 170/1-15 octombrie 2009, p. 11.</b></p> <p><b>139. Laszlo Alexandru, Dante Show, în Tribuna (Cluj), nr. 176/1-15 ianuarie 2010, p. 11.</b></p> <p><b>140. Laszlo Alexandru, Vivat Academia!, în Tribuna (Cluj), nr. 178/1-15 februarie 2010, p. 21.</b></p> <p><b>141. Laszlo Alexandru, Perseverare diabolicum, în Tribuna (Cluj), nr. 179/16-28 februarie 2010, p. 20-21.</b></p> <p><b>142. Laszlo Alexandru, Blogland 1-2, în Tribuna (Cluj), nr. 180/1-15 martie 2010, p. 15; nr. 181/16-31 martie 2010, p. 13, 15.</b></p> <p><b>143. Laszlo Alexandru, O căpușă cu buletin, în Tribuna (Cluj), nr. 182/1-15 aprilie 2010, p. 27; nr. 183/16-30 aprilie 2010, p. 28.</b></p> <p><b>144. Laszlo Alexandru, Ce am învățat de la Monica Lovinescu?, în Tribuna (Cluj), nr. 185/16-31 mai 2010, p. 13.</b></p> <p><b>145. Laszlo Alexandru, Alina cu spume (despre Alina Mungiu), în Tribuna (Cluj), nr. 186/1-15 iunie 2010, p. 13.</b></p> <p><b>146. Laszlo Alexandru, Zigzagzig, în Tribuna (Cluj), nr. 187/16-30 iunie 2010, p. 12-13.</b></p> <p><b>147. Laszlo Alexandru, Un lapsus al lui Borges, în Tribuna (Cluj), nr. 188/1-15 iulie 2010, p. 12.</b></p> <p><b>148. Laszlo Alexandru, Paul Goma în instanță (Acte de la</b></p>			
---	--	--	--	--	--

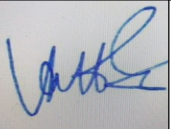
		<p>proces), în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 189/16-31 iulie 2010, p. 10, 24.</p> <p><b>149. Laszlo Alexandru</b>, <i>Critică chioară</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 190/1-15 august 2010, p. 11.</p> <p><b>150. Laszlo Alexandru</b>, <i>Adevăruri</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 191/16-31 august 2010, p. 14.</p> <p><b>151. Laszlo Alexandru</b>, <i>În jurul lui Mihail Sebastian</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 194/1-15 octombrie 2010, p. 11-12.</p> <p><b>152. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despărțire</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 195/16-31 octombrie 2010, p. 17.</p> <p><b>153. Laszlo Alexandru</b>, <i>Iluziile pierdute ale lui Paul Cernat</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 196/1-15 noiembrie 2010, p. 10; nr. 197/16-30 noiembrie 2010, p. 10-11.</p> <p><b>154. Laszlo Alexandru</b>, <i>Scîrba noastră și mînia / Ceaușescu - România</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 198/1-15 decembrie 2010, p. 12.</p> <p><b>155. Laszlo Alexandru</b>, <i>Meandrele memoriei</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 199/16-31 decembrie 2010, p. 11.</p> <p><b>156. Laszlo Alexandru</b>, <i>Amintiri din copilărie</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 200/1-15 ianuarie 2011, p. 10.</p> <p><b>157. Laszlo Alexandru</b>, <i>Trash</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 201/16-31 ianuarie 2011, p. 14; nr. 202/1-15 februarie 2011, p. 13.</p> <p><b>158. Laszlo Alexandru</b>, <i>"Un mereu tînăr calpuzan de idei"</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 203/16-28 februarie 2011, p. 13; nr. 204/1-15 martie 2011, p. 13.</p> <p><b>159. Laszlo Alexandru</b>, <i>"Nomina nuda tenemus"</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 205/16-31 martie 2011, p. 12.</p> <p><b>160. Laszlo Alexandru</b>, <i>Sărbătoarea recoltei</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 206/1-15 aprilie 2011, p. 13.</p> <p><b>161. Laszlo Alexandru</b>, <i>Din straița lui Grigurcu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 207/16-30 aprilie 2011, p. 13.</p> <p><b>162. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cioburi</i></p>			
---	--	--	--	--	--

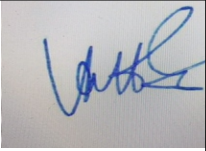
		<p>de viață, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 208/1-15 mai 2011, p. 12; nr. 209/16-31 mai 2011, p. 11.</p> <p><b>163. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cimitirul lui Eco</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 210/1-15 iunie 2011, p. 11.</p> <p><b>164. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mentalitate democratică pe Dîmbovița</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 211/16-30 iunie 2011, p. 9-10; nr. 212/1-15 iulie 2011, p. 11, 28.</p> <p><b>165. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mircea Iorgulescu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 213/16-31 iulie 2011, p. 13.</p> <p><b>166. Laszlo Alexandru</b>, <i>Sîntem concepte</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 214/1-15 august 2011, p. 9.</p> <p><b>167. Laszlo Alexandru</b>, <i>Play back</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 215/16-31 august 2011, p. 13; nr. 216/1-15 septembrie 2011, p. 11.</p> <p><b>168. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un joc de cuvinte la Boccaccio</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 217/16-30 septembrie 2011, p. 12.</p> <p><b>169. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre autonomia universitară</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 218/1-15 octombrie 2011, p. 9-10.</p> <p><b>170. Laszlo Alexandru</b>, <i>Un joc de cuvinte la Dante</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 219/16-31 octombrie 2011, p. 11.</p> <p><b>171. Laszlo Alexandru</b>, <i>Domnul T.</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 220/1-15 noiembrie 2011, p. 8-9; nr. 221/16-30 noiembrie 2011, p. 8-9.</p> <p><b>172. Laszlo Alexandru</b>, <i>M. Sebastian despre E. Lovinescu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 222/1-15 decembrie 2011, p. 9-10.</p> <p><b>173. Laszlo Alexandru</b>, <i>Roman - film - teatru</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 223/16-31 decembrie 2011, p. 6-7.</p> <p><b>174. Laszlo Alexandru</b>, <i>Nedumeriri</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 225/16-31 ianuarie 2012, p. 14; nr. 226/1-15 februarie 2012, p. 8.</p> <p><b>175. Laszlo Alexandru</b>, <i>Gînduri despre Cesare Pavese</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 227/16-29 februarie 2012, p. 8-9.</p>			
---	--	--	--	--	--

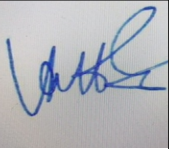


		<p><b>176. Laszlo Alexandru,</b> <i>Deontologia manipulării,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 228/1-15 martie 2012, p. 11.</p> <p><b>177. Laszlo Alexandru,</b> <i>Vandalism,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 229/16-31 martie 2012, p. 11.</p> <p><b>178. Laszlo Alexandru,</b> <i>Urmașii lui Dante,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 230/1-15 aprilie 2012, p. 14.</p> <p><b>179. Laszlo Alexandru,</b> <i>Naționalism cu îndulcitori,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 231/16-30 aprilie 2012, p. 11.</p> <p><b>180. Laszlo Alexandru,</b> <i>Sara pe deal Buciu răsună cu jale,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 232/1-15 mai 2012, p. 14.</p> <p><b>181. Laszlo Alexandru,</b> <i>La dreapta-mprejur!,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 234/1-15 iunie 2012, p. 13; nr. 235/16-30 iunie 2012, p. 10.</p> <p><b>182. Laszlo Alexandru,</b> <i>Sacul și peticul,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 233/16-31 mai 2012, p. 10.</p> <p><b>183. Laszlo Alexandru,</b> <i>Dante și gândirea "politic corectă",</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 238/1-15 august 2012, p. 12, 31; nr. 239/16-31 august 2012, p. 15.</p> <p><b>184. Laszlo Alexandru,</b> <i>"Dolce stil novo" n-a existat?,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 240/1-15 septembrie 2012, p. 12.</p> <p><b>185. Laszlo Alexandru,</b> <i>Teoria nelecturii,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 236/1-15 iulie 2012, p. 12; nr. 237/16-31 iulie 2012, p. 8.</p> <p><b>186. Laszlo Alexandru,</b> <i>După Tanacu,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 245/15-30 noiembrie 2012, p. 13.</p> <p><b>187. Laszlo Alexandru,</b> <i>Pater incertus,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 246/1-15 decembrie 2012, p. 18; nr. 247/16-31 decembrie 2012, p. 12.</p> <p><b>188. Laszlo Alexandru,</b> <i>Romanul Clujului,</i> în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 248/1-15 ianuarie 2013, p. 9-10.</p> <p><b>189. Laszlo Alexandru,</b> <i>Un exemplu de simetrie la Dante,</i> în</p>			
---	--	--	--	--	--



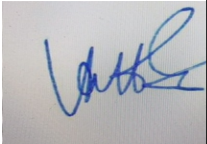
		<p><i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 249/16-31 ianuarie 2013, p. 14.</p> <p><b>190. Laszlo Alexandru,</b> <i>Coincidențe stranii</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 250/1-15 februarie 2013, p. 10.</p> <p>- în “Vatra”, Tîrgu Mureș, ISSN 1220-6334:</p> <p><b>191. Laszlo Alexandru,</b> <i>Un spontan bine temperat</i> (despre Paul Goma), în <i>Vatra</i> (Tîrgu Mureș), nr. 6/iunie 1992, p. 10.</p> <p><b>192. Laszlo Alexandru,</b> <i>Cum am tradus "Zazie în metrou"</i>, în <i>Vatra</i> (Tîrgu Mureș), nr. 8-9/2010, p. 37-42.</p> <p><b>193. Laszlo Alexandru,</b> <i>Întîmplări cu Mircea Zaciu</i>, în <i>Vatra</i> (Tîrgu Mureș), nr. 8-9/2013, p. 90-97.</p> <p>- în “Viața creștină”, Cluj-Napoca, ISSN 1223-4281:</p> <p><b>194. Laszlo Alexandru,</b> <i>O carte “primejdioasă”</i> (despre Karol Wojtyła), în <i>Viața creștină</i> (Cluj), nr. 17/septembrie 1999, p. 7.</p> <p>- în “Viața Românească”, București, ISSN 1220-6377:</p> <p><b>195. Laszlo Alexandru,</b> <i>Imposibila întoarcere</i> (despre Jehan Calvus), în <i>Viața românească</i> (Buc.), nr. 5-6/2001, p. 250-251.</p> <p>- în “Autograf MGM”, Craiova, revistă de cultură editată în colaborare cu Uniunea Scriitorilor filiala Craiova, ISSN 1841-2130:</p> <p><b>196. Laszlo Alexandru,</b> <i>Pirandelliana. Erezia profesorală</i>, în <i>Autograf MGM</i> (Craiova), nr. aprilie-iunie 2020, p. 18-19.</p> <p>- în “Alternanțe”, revistă de cultură, Germania, ISSN 2198-0144:</p> <p><b>197. Laszlo Alexandru,</b> <i>Dante pe americănește</i>, în revista de cultură <i>Alternanțe</i>, Germania, nr. 3 (4),</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p>iulie 2014, p. 65-68, la: <a href="http://www.revista-alternante.de/REVISTA_ALTERNANTE_Nr.3_4_2014_BT.pdf">http://www.revista-alternante.de/REVISTA_ALTERNANTE_Nr.3_4_2014_BT.pdf</a></p> <p>- în “ASILR”, Asociația Scriitorilor Israelieni de Limba Română, Tel Aviv:  <b>198. Laszlo Alexandru</b>, <i>Roberto Benigni și trubadurii de azi ai lui Dante</i>, în publicația ASILR - Asociația Scriitorilor Israelieni de Limbă Română, nr. 5/vol. 2/decembrie 2014, p. 80-90, la: <a href="https://en.calameo.com/read/001073787a4fac88bdfac">https://en.calameo.com/read/001073787a4fac88bdfac</a></p> <p>- în “Dialog”, Dietzenbach, Germania:  <b>199. Laszlo Alexandru</b>, Ovidiu Pecican, Ion Solacolu, <i>SPIRALE. Paul Goma și problema antisemitismului</i>, polemici, în <i>Dialog</i> (Dietzenbach, Germania), nr. 263-268/ianuarie-iulie 2003 (dar apărut în decembrie 2004), p. 1-52.</p> <p>- în “Jurnal Israelian”, Tel Aviv, Israel:  <b>200. Laszlo Alexandru</b>, <i>O nouă cercetare despre Mihail Sebastian</i>, în <i>Jurnal Israelian</i> (Tel Aviv), nr. 1/12 august 2020, p. 22-23.  <b>201. Laszlo Alexandru</b>, <i>Viață șocantă</i>, nr. 1/12 august 2020, p. 10-11; nr. 2/20 august 2020, p. 18.</p>			
	2.2. Activitate editorială	Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	-	-	-
		2.2.1. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	-	-	-
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare 1. Laszlo Alexandru a fost	Membru	15 p.	1 grant x 15 p. = 15 p.

		<p>coordonator, din partea Colegiului Național "G. Barițiu" Cluj-Napoca, al proiectului internațional Youth in Action "La storia ci unisce", cu o finanțare europeană de 26.956 Euro și o subvenție din partea autorității locale a Provinciei Pesta (Ungaria). La proiect au participat profesori și elevi de la școlile "G. Barițiu" Cluj (România), "E. Balducci" Pontassieve (Italia), "Maria Maltoni" Pontassieve (Italia), "Saru" Bratislava (Slovacia), "Bolyai János" Ocsa (Ungaria), "Szent László" Budapesta (Ungaria), "Báthory Isván" Cluj (România).          Coordonarea generală a proiectului: prof. dr. Beatrice Tottossy, Universitatea de Studii Florența, Italia:  <a href="http://colegiulbarituu.ro/youth_action.html">http://colegiulbarituu.ro/youth_action.html</a>; vezi de asemenea:  <a href="http://cloud5u.edupage.org/cloud/Youth_in_action.pdf?z%3AepBwTB4uf1LgAlsDTH3lz24yUQwJl3ubfvhY%2BHA26ooh0aH6H0%2BkodqFeMUM21n">http://cloud5u.edupage.org/cloud/Youth_in_action.pdf?z%3AepBwTB4uf1LgAlsDTH3lz24yUQwJl3ubfvhY%2BHA26ooh0aH6H0%2BkodqFeMUM21n</a></p>			
		<p><b>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare</b>  <b>1. Finanțare prin grant AFCN a proiectului de cercetare în vederea publicării sub formă de carte:</b>  <b>Laszlo Alexandru, Lectura lui Dante. Infernul</b> - 8.800 RON;  <b>Laszlo Alexandru, Lectura lui Dante. Purgatoriul</b> - 9.000 RON;  <b>Laszlo Alexandru, Lectura lui Dante. Paradisul</b> - 9.000 RON;          vezi:  <a href="https://www.afcn.ro/files/2020/editoriale/final/tabel%20site%20carte%20III%202020.pdf">https://www.afcn.ro/files/2020/editoriale/final/tabel%20site%20carte%20III%202020.pdf</a></p>	Titular	10 p.	1 grant x 10 p. = <b>10 p.</b>
	2.4. Comunicări	<p><b>2.4.1. prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate</b></p>	Autor	2 p.	14 comunicări x 2 p. = <b>28 p.</b>

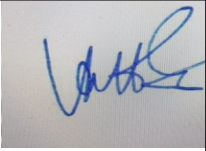
	<p><b>sau (b) în țară</b></p> <p><b>1. Laszlo Alexandru</b>, <i>Image, Sound &amp; Languages in Internet Cultural Communication</i>, lucrare prezentată la conferința internațională “The New Frontiers of Europe: International, Inter-ethnic and Interconfessional Relations”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, Cluj-Napoca, 6-8 aprilie 2006;</p> <p><b>2. Laszlo Alexandru</b>, <i>Eta Boeriu - Bringing Italian Literature in Romania</i>, lucrare prezentată la conferința internațională “Transylvanian Contributions to European Culture”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, Cluj-Napoca, 23-24 noiembrie 2006;</p> <p><b>3. Laszlo Alexandru</b>, <i>Vintilă Horia - ce-a fost și ce se zice azi</i>, conferință susținută în Panelul III, de asemeni moderator al dezbaterilor din Panelul II, în conferința internațională “De la antisemitism la Holocaust în România”, organizată de Guvernul României, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, București, 9-10 octombrie 2007;</p> <p><b>4. Laszlo Alexandru</b>, <i>Noica la a doua tinerețe</i>, conferință susținută la “Sesiunea anuală de comunicări științifice”, organizată de Guvernul României, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, București, 6-7 octombrie 2008;</p> <p><b>5. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mihail Sebastian pe masa de operație</i>, conferință susținută la “Sesiunea anuală de comunicări științifice”, organizată de Guvernul României, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, București, 7 octombrie 2009;</p>			
---	---	--	--	--

		<p><b>6. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum să predăm limba italiană?</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională “Real și virtual în evoluția educabilului”, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Colegiul Tehnic de Transporturi “Transilvania”, Cluj-Napoca, 5-6 martie 2010;</p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mihail Sebastian și evreii</i>, conferință susținută la “Sesiunea anuală de comunicări științifice”, organizată de Guvernul României, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, București, 11 octombrie 2010;</p> <p><b>8. Laszlo Alexandru</b>, <i>Traducerea ca exercițiu de stil</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională “Esturi și Vesturi: Literatură, Filozofie, Cultură”, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Catedra de literatură universală, Chișinău, Rep. Moldova, 31 mai 2013;</p> <p><b>9. Laszlo Alexandru</b>, <i>“Lectura Dantis” ca spectacol literar</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională “Omul nou al Europei: Modele, prototipuri, idealuri”, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Catedra de literatură universală, Chișinău, Rep. Moldova, 23-24 mai 2014;</p> <p><b>10. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mihail Sebastian și politica de la “Cuvîntul”</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională “În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară”, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Catedra de literatură universală, Chișinău, Rep. Moldova, 21-22 mai 2015;</p> <p><b>11. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum să faci dintr-un hitlerist cetățean de onoare? Cazul Vintilă Horia</i>, comunicare susținută la Conferința</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>Internațională “Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene”, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, Catedra de literatură universală, Chișinău, Rep. Moldova, 27-28 mai 2016;</p> <p><b>12. Laszlo Alexandru</b>, <i>Muzica în “Divina Comedie”</i>, Keynote Speaker la “International Conference of Theatre Studies (19th edition)”, organizată de Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș și Consiliul Județean Mureș, 12 decembrie 2018;</p> <p><b>13. Laszlo Alexandru</b>, <i>Ion D. Sîrbu - exilul interior</i>, comunicare susținută la Colocviul Național “Locul și importanța operei lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)”, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Craiova; Teatrul Național “Marin Sorescu”, Craiova; Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman”, Craiova;</p> <p><b>14. Laszlo Alexandru</b>, <i>Roberto Benigni’s One Man Show with the “Divine Comedy”</i>, comunicare susținută la “International Conference of Theatre Studies (20th edition)”, organizată de Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș și Consiliul Județean Mureș, 13-14 decembrie 2019.</p>			
<p><b>3. Recunoașterea și impactul activității</b></p>	<p><b>3.1. Traduceri</b></p>	<p><b>3.1.1. Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
	<p><b>3.2. Premii și distincții academice</b></p>	<p><b>Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național</b></p> <p><b>1. Diplomă de Excelență profesorului Laszlo Alexandru pentru rezultate deosebite obținute și pentru contribuția adusă la sporirea prestigiului învățământului clujean, de la Instituția Prefectului Județului Cluj, 9 iunie 2003;</b></p> <p><b>2. Diplomă de Excelență profesorului Laszlo Alexandru</b></p>		<p>10 p.</p>	<p>8 distincții x 10 p. = <b>80 p.</b></p>

		<p>pentru palmaresul realizat în domeniul educației și poziția de excelență deținută în galeria de olimpici ai școlii românești, de la Guvernul României, Prim-Ministru, Călin Popescu-Tăriceanu; Ministrul Educației, Cercetării și Tineretului, Cristian Adomniței, 24 septembrie 2008;</p> <p><b>3.</b> Premiul “Ghiduri și Dicționare pentru Învățarea Limbilor Străine” lui <b>Laszlo Alexandru</b> pentru lucrarea <i>Memorator de limba italiană: gramatică practică</i>, de la Biblioteca Județeană “Octavian Goga” Cluj, Consiliul Județean Cluj, 20 decembrie 2016;</p> <p><b>4.</b> Premio Straordinario per l’Impegno pentru <i>Due letti a due</i>, adaptare la teatru a unei nuvele de Luigi Pirandello, de către un grup de elevi ai Colegiului Național “G. Barițiu”, coordonați de prof. dr. <b>Laszlo Alexandru</b>, premiu de la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei; Ministerul Instrucției, Universității și Cercetării din Italia; Primăria Orașului Agrigento, Sicilia, 1 iunie 2017;</p> <p><b>5.</b> Premio Speciale “Città di Agrigento” pentru <i>Tradimenti</i>, adaptare la teatru a unei nuvele de Luigi Pirandello, de către elevul Robert Apa, de la Colegiul Național “G. Barițiu”, coordonat de prof. dr. <b>Laszlo Alexandru</b>, premiu de la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei; Ministerul Instrucției, Universității și Cercetării din Italia; Primăria Orașului Agrigento, Sicilia, 18 mai 2018;</p> <p><b>6.</b> Terzo Premio pentru <i>La buon’anima ritorna</i>, adaptare la teatru a unei nuvele de Luigi Pirandello, de către elevii Alex Briciu și Miruna Danciu, de la Colegiul Național “G. Barițiu”, coordonați de prof. dr. <b>Laszlo Alexandru</b>, premiu de la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei; Primăria Orașului</p>			
---	--	--	--	--	--



		<p>Agrigento, Sicilia, 10 mai 2019;  <b>7. Diploma of Bronze Medal</b>” pentru traducerea vol. 1 din „<i>Nuvele pentru un an</i>” de Luigi Pirandello, „Șalul negru”, la EuroInvent Book Salon, European Exhibition of Creativity and Innovation, 11 Edition, Iași (16 mai 2019);  <b>8. Diploma di Eccellenza</b> al professor <b>Laszlo Alexandru</b> per i risultati eccezionali ottenuti in lingua italiana, Consolato Onorifico della Repubblica Italiana, Cluj, Romania, 29 mai 2019;</p>			
	<p><b>3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări</b></p>	<p><b>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN</b></p> <p><b>1. Ezra Mendelsohn (editor), <i>Studies in Contemporary Jewry</i>, vol. XIX: <i>Jews and the State: Dangerous Alliances and the Perils of Privilege</i>, Oxford University Press, 2004, p. 192 ISBN 0-19-517087-3 [Laszlo Alexandru este citat pentru dialogul său cu Paul Goma, publicat în rev. “Timpul” de la Iași]</b>  <a href="https://books.google.hu/books?id=i-TttDROff0C&amp;pg=PA192&amp;lpg=PA192&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=V0mztN2Wjj&amp;sig=ACfU3U2CnoJxSWMRm2OoqcfQCTBbP93qzQ&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAGegQIBRAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false;">https://books.google.hu/books?id=i-TttDROff0C&amp;pg=PA192&amp;lpg=PA192&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=V0mztN2Wjj&amp;sig=ACfU3U2CnoJxSWMRm2OoqcfQCTBbP93qzQ&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAGegQIBRAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false;</a></p>	<p>Citări</p>	<p>2 p.</p>	<p>35 mențiuni x 2 p. = <b>70 p.</b></p>

2. Maria Bucur-Deckard, *Heroes and Victims: Remembering War in Twentieth-century Romania*, Indiana University Press, USA, 2009, ISBN: 978-0-25322134-6 [citat eseul lui **Laszlo Alexandru**, *Frînarul*, pe tema “calitate” și “compromis” în literatură]:

<https://books.google.ro/books?id=Wye631xe-dQC&pg=PA291&lpg=PA291&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=yPtaspqeoU&sig=ACfU3U1IsxFor0aNuSzkIRkLJvqBL6Z0rw&hl=en&sa=X&ved=2ahUKewjdtaCfjNblAhXnwsQBHchwBZc4KBD0ATAEegQIBxAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false>;

3. Marcel Cornis-Pope, *Paul Goma: the Permanence of Dissidence and Exile*, p. 342-367, în vol. John Neubauer, Borbála Zsuzsánna Török (eds.), *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe. A Compendium*, Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin, 2009, ISBN 978-3-11-021773-5 [citat studiul lui **Laszlo Alexandru**, *Paul Goma – 25 de ani de exil?*, la p. 344 și p. 366] la: [http://books.google.ro/books?id=j2PmEIYMsHUC&pg=PA366&lpg=PA366&dq=%22Laszlo+Alexandru%22&source=bl&ots=m64dJVIZoZ&sig=bHWnGdbYDV5I2Pg5vNlj0f2DPQM&hl=ro&ei=r5ROTNGyIo6aOJLHvJwC&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=8&ved=0CDEQ6AEwBzjAAg#v=onepage&q=%22Laszlo%20Alexandru%22&f=false](http://books.google.ro/books?id=j2PmEIYMsHUC&pg=PA366&lpg=PA366&dq=%22Laszlo+Alexandru%22&source=bl&ots=m64dJVIZoZ&sig=bHWnGdbYDV5I2Pg5vNlj0f2DPQM&hl=ro&ei=r5ROTNGyIo6aOJLHvJwC&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=8&ved=0CDEQ6AEwBzjAAg#v=onepage&q=%22Laszlo%20Alexandru%22&f=false);

4. Michael Shafir, *Radio-grafii și alte fobii. Studii contemporane, publicistică și pubelistică*, Iași, Ed. Institutul European, 2010, ISBN: 978-973-611-675-9, p. 223, 227, 235 [citate opiniile lui **Laszlo Alexandru** despre Monica Lovinescu, despre cazul Vintilă Horia și despre cazul de plagiat al lui Mircea Stănescu];

5. Stan V. Cristea, *Constantin Noica. Repere biobibliografice*, București, RCR Editorial, 2011, ISBN: 978-9731939-96-4, p. 233, 239, 252, 263, 271, 336, 377, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 406, 419, 420, 437 [citate opiniile lui **Laszlo Alexandru** despre Constantin Noica];

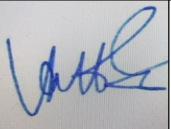
6. Alina Daniela Crihană, *Romanul generației '60: imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică: de la mitocritică la mitanaliză*, Editura Europlus, Galați, 2011, p. 313, ISBN 978-606-8216-86-7 [citat **Laszlo Alexandru** cu volumul *Între Icar și Anteu*] [https://books.google.ro/books?id=3ehgpYVet2gC&pg=PA313&lpg=PA313&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=0jjGuSiLau&sig=ACfU3U2wDK\\_I4mmvvjVyzFvDok6H5Y1fw&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiCnNbwydfIAhWhyKYKHYYjAyc4KBD0ATAFegQIBRAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false](https://books.google.ro/books?id=3ehgpYVet2gC&pg=PA313&lpg=PA313&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=0jjGuSiLau&sig=ACfU3U2wDK_I4mmvvjVyzFvDok6H5Y1fw&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiCnNbwydfIAhWhyKYKHYYjAyc4KBD0ATAFegQIBRAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false);

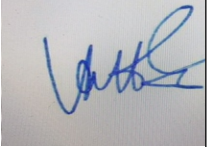
7. Alina Daniela Crihană, *Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic*, Editura Europlus, Galați, 2011, p. 31-32, ISBN 978-606-628-007-5 [citat **Laszlo Alexandru** cu opiniile despre Vintilă Horia, de la Sesiunea Internațională de comunicări științifice a Institutului "E. Wiesel", 2007] [https://books.google.ro/books?id=Z\\_1zsz70A24C&pg=PA31&lpg=PA31&dq=crihana+laszlo+alexandru&source=bl&ots=XTaAA54did&sig=ACfU3U1r9ndWgA14QWhLdFBOKeyKONb7xA&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi2ucXeq6fpAhXKOp0KHSpCCxAQ6AEwBnoECAkQAQ#v=onepage&q=crihana%20laszlo%20alexandru&f=false](https://books.google.ro/books?id=Z_1zsz70A24C&pg=PA31&lpg=PA31&dq=crihana+laszlo+alexandru&source=bl&ots=XTaAA54did&sig=ACfU3U1r9ndWgA14QWhLdFBOKeyKONb7xA&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi2ucXeq6fpAhXKOp0KHSpCCxAQ6AEwBnoECAkQAQ#v=onepage&q=crihana%20laszlo%20alexandru&f=false)

8. Nicoleta Ifrim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*, Galați, Ed. Europlus, 2011, p. 90, ISBN 978-606-628-006-8 [este citat **Laszlo Alexandru** cu eseul *Forța și persuasiunea*, din rev. “România literară”, pe marginea conceptului de est-etică și comentarea favorabilă a cărții postume a lui M. Nițescu] [https://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-QC&pg=PA90&lpg=PA90&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=NeCh21ZuaO&sig=ACfU3U2AaMln\\_vKZHplLFNlrZcGlAujQSg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjo\\_xuu60M3lAhWhyKYKHbN8B7M4HhDoATAIegQICRAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false](https://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-QC&pg=PA90&lpg=PA90&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=NeCh21ZuaO&sig=ACfU3U2AaMln_vKZHplLFNlrZcGlAujQSg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjo_xuu60M3lAhWhyKYKHbN8B7M4HhDoATAIegQICRAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false);

9. Valentina Glajar and Jeanine Teodorescu (editors), *Local History, Transnational Memory in the Romanian Holocaust*, Palgrave Macmillan, USA, 2011, p. 192, ISBN 978-1-349-29451-0, ISBN eBook 978-0-230-11841-6 [Laszlo Alexandru este citat cu articolul său “Mihail Sebastian pe masa de operație”, din revista “Tribuna” și este menționat pentru criticile împotriva Martei Petreu, în legătură cu “extremismul moderat” al lui M. Sebastian] [https://books.google.ro/books?id=eXvFAAAAQBAJ&pg=PA192&lpg=PA192&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=\\_Q11z2tHdm&sig=ACfU3U0Vkc-ZfoUFaIWj-mlxTH7bYTEtyg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi4sI3c69DIAhVdw\\_sQBHRazD0E4HhDoATAJegQIBxAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false](https://books.google.ro/books?id=eXvFAAAAQBAJ&pg=PA192&lpg=PA192&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=_Q11z2tHdm&sig=ACfU3U0Vkc-ZfoUFaIWj-mlxTH7bYTEtyg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi4sI3c69DIAhVdw_sQBHRazD0E4HhDoATAJegQIBxAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false);

10. Cristina Scarlat (coordonator),

		<p><i>Mircea Eliade once again</i>, Lumen Publishing House, Iași, 2011, p. 41, ISBN 978-973-166-276-3  <b>[Laszlo Alexandru</b> este citat la Bibliografie, ca traducător în română al cărții lui Umberto Eco, <i>A spune cam același lucru</i>, Iași, Ed. Polirom]</p> <p><a href="https://books.google.ro/books?id=Bf6ibNzlw7cC&amp;pg=PT41&amp;dq=Mircea+Eliade+once+again+laszlo+alexandru&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiNv72RrafpAhWJw6YKHSXaDkQQ6AEIKDAA#v=onepage&amp;q=Mircea%20Eliade%20once%20again%20laszlo%20alexandru&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=Bf6ibNzlw7cC&amp;pg=PT41&amp;dq=Mircea+Eliade+once+again+laszlo+alexandru&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiNv72RrafpAhWJw6YKHSXaDkQQ6AEIKDAA#v=onepage&amp;q=Mircea%20Eliade%20once%20again%20laszlo%20alexandru&amp;f=false</a></p> <p><b>11.</b> Clara-Ubaldina Lorda, Patrick Zabalbeascoa (edited by), <i>Spaces of Polyphony</i>, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2012, p. 284, ISBN 978-90-272-1032-6, ISBN eBook 978-90-272-7358-1  <b>[Laszlo Alexandru</b> este citat la Bibliografie, p. 284, ca traducător în română al cărții lui Umberto Eco, <i>A spune cam același lucru</i>, Iași, Ed. Polirom]</p> <p><a href="https://books.google.hu/books?id=cxxK98WDAHoC&amp;pg=PA284&amp;pg=PA284&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=4zvLzkAshE&amp;sig=ACfU3U1R1s2yIVnSFFMdC2z1z_c3SU2G-A&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAFegQIBxAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false">https://books.google.hu/books?id=cxxK98WDAHoC&amp;pg=PA284&amp;pg=PA284&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=4zvLzkAshE&amp;sig=ACfU3U1R1s2yIVnSFFMdC2z1z_c3SU2G-A&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAFegQIBxAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false</a>;</p> <p><b>12.</b> Marian Petcu (coord.), <i>Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică</i>, Iași, Ed. Polirom, 2012, p. 1964, ISBN: 978-973-46-3067-7 [citat <b>Laszlo Alexandru</b> ca director al revistei <i>Amici</i>];</p> <p><b>13.</b> Mariana Pasincovschi, <i>Paul Goma. Biografie și literatură</i>,</p>			
---	--	--	--	--	--

	<p>Florești-Cluj, Ed. Limes, 2012, ISBN 978-973-726-694-1, la p. 22, 31, 35, 36, 39, 41-45, 72, la bibliografia de la p. 295, 297 [citate opiniile lui <b>Laszlo Alexandru</b> despre Paul Goma];</p> <p><b>14.</b> Stan V. Cristea, <i>Marin Preda. Repere biobibliografice</i>, București, RCR Editorial, 2012, ISBN: 978-606-8300-13-9, la p. 150, 152, 203, 210, 214, 221, 224, 229, 419, 437, 473, 495 [citate opiniile lui <b>Laszlo Alexandru</b> despre Marin Preda];</p> <p><b>15.</b> Ludmila Braniște (Associate Professor Ph.D.), Oana Maria Petrovici (Ph.D. – “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași), <i>Lyrical Expressivity in Romanian and the Art of Translation</i>, lucrare prezentată la Conferința Internațională “European Integration – Between Tradition and Modernity”, Tîrgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2013; lucrările conferinței sînt incluse în Thomson Reuter’s ISI și în Conference Proceedings Citation Index CPCI:  <a href="http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part70.pdf">http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari5/IETM5_Part70.pdf</a> [citate pe larg opiniile lui <b>Laszlo Alexandru</b> despre G. Coșbuc, traducătorul <i>Divinei Comedii</i>, precum și cartea lui Laszlo Alexandru, <i>A revedea stelele. Contribuții la studiul operei lui Dante</i>];</p> <p><b>16.</b> Nicoleta CĂLINA, Assistant Professor, PhD, University of Craiova, <i>On The First Woman Translator Of Dante's ‘The Divine Comedy’ Into Romanian</i>, studiu academic despre traducerea <i>Divinei Comedii</i> de către Maria P. Chițiu în secolul al XIX-lea; studiu prezentat la Conferința Științifică Internațională</p>			
---	---	--	--	--

*Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Universitatea Petru Maior, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013  
[**Laszlo Alexandru** este citat cu opiniile despre traducerea dantești din cultura română (Buc., Ed. Vinea, 2011; în rev. *Acolada*, nr. 3/2007); de asemeni sunt citate opinii de Umberto Eco, *A spune cam același lucru*, carte tradusă de **Laszlo Alexandru** la Ed. Polirom, 2008]:  
<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lds/Lds%2001%2092.pdf>, publicat în vol. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, section *Language and Discourse*, coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 818-826, ISBN 978-606-93590-3-7:  
<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-%20Language%20and%20Discourse.pdf>;

17. Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea arhivei Securității*, Iași, Ed. Polirom, 2013, ISBN: 978-973-46-3343-2 [Laszlo Alexandru este citat pentru comentarea favorabilă a *Antologiei rușinii* de Virgil Ierunca]  
<https://books.google.ro/books?id=myeTDwAAQBAJ&pg=PT160&lpg=PT160&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=GXcoaRXXQC&sig=ACfU3U3yK4fOZHxBxDVLbyMh7ucNNyOXiQ&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjoxuu60M3IAhWhyKYKHbN8B7M4HhDoATAHegQICBAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false>;

18. Petre Anghel, *Istoria politică a literaturii române postbelice*, București, Ed. RAO, 2014, ISBN: 978-606-609-636-2, p. 260-262, 264, la bibliografia de la p. 441



[citate opiniile lui **Laszlo Alexandru** despre protocronism și Edgar Papu];

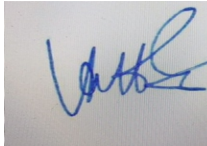
**19.** Ioana Pârvulescu, *Întoarcere în secolul 21*, București, Ed. Humanitas, 2014, ISBN: 978-973-504-37-80 [citat **Laszlo Alexandru** ca traducător al lui *Zazie în metrou*, cu mențiunea favorabilă a pasajelor de argou transpuse]

<https://books.google.ro/books?id=KpeMBAAQBAJ&pg=PT112&pg=PT112&dq=ioana+parvulescu+laszlo+alexandru&source=bl&ots=Q2KefaejkU&sig=ACfU3U2PAeQ338nKU2UFGJ7HllqboC6aWA&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwijnmqTQ7qnpAhXHw6YKHV7MDiIQ6AEwDHoECAkQAO#v=onepage&q=ioana%20parvulescu%20laszlo%20alexandru&f=false>

**20.** Miclăuș (Cristea) Liana, *Paul Goma. Disidentul emblematic*, teză de doctorat, coordonator științific Prof. Univ. dr. Mircea Popa, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba-Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie [citate opiniile lui **Laszlo Alexandru** despre Paul Goma, din vol. *Între Icar și Anteu*, respectiv din vol. *Viceversa! Polemici pro și contra lui Paul Goma*, articolele lui **Laszlo Alexandru** despre Paul Goma, apărute în rev. *Contrapunct*, nr. 4/1992, *Timpul*, nr. 2/2003, *Vatra*, nr. 6/1992];

**21.** ITALIENISTICA STUDII – PROIECT DE DATABASE, în rev. on-line *Orizzonti culturali italo-romeni*, revistă interculturală bilingvă, ISSN: 2240-9645 [http://www.orizonturiculturalale.ro/ro\\_database2\\_Italienistica-studii.html](http://www.orizonturiculturalale.ro/ro_database2_Italienistica-studii.html) [citat volumul Patrizio Trequattrini, *Șantajul*, traducere de **Laszlo Alexandru**; citat volumul **Laszlo Alexandru-**



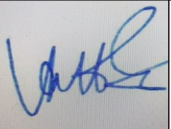


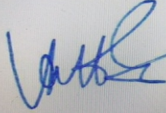
Ovidiu Pecican, *Prin pădurea întunecată. Dialoguri despre Dante*, București, Editura Vinea, 2011; citat textul **Laszlo Alexandru**-Pecican Ovidiu, *Dante parlato (II)*, în “Anuarul Institutului Italo-Român de Studii Istorice - Annuario dell'Istituto Italo-Romeno di Studi Storici”, V, Cluj-Napoca - Roma, 2008, pp. 177-197; citate articole de **Laszlo Alexandru**: *Jocul de cuvinte*, din “Obiectiv cultural” (Brăila), nr. 12/noiembrie 2011, p. 8; *Proba traducerii*, din “Bucovina literară” (Suceava), nr. 10-11/octombrie-noiembrie 2011, pp. 66-69; *Un joc de cuvinte la Dante*, din “Tribuna” (Cluj), nr. 219/16-31 octombrie 2011, pp. 11; *Un joc de cuvinte la Boccaccio*, din “Tribuna” (Cluj), nr. 217/16-30 septembrie 2011, pp. 12; *Un italian ceaușist?!*, din “Obiectiv cultural” (Brăila), nr. 9/august 2011, p. 6; *Alessandro Manzoni văzut azi*, din “E-Leonardo”, nr. 17/2011; *Hitleristul sună întotdeauna de două ori*, din “Obiectiv cultural” (Brăila), nr. 6/mai 2011, p. 6];

22. Monica Lovinescu, *Jurnal inedit, 2001-2002*, București, Ed. Humanitas, 2014, p. 172, 179, 292, ISBN 978-973-50-4432-9 [Laszlo Alexandru este citat pentru comentariul despre M. Lovinescu, *Grîul și neghina*, precum și pentru volumul cu același titlu.]

23. Roxana Oana Mîndru, *The Manolescu Moment*, in *Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2014, p. 1004-1010, ISBN: 978-606-93691-9-7 [Laszlo Alexandru este citat cu volumul *Criticul literar Nicolae Manolescu*, la 1005 și la bibliografia de la p.

		<p>1009.] vezi la  <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%20D2.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%20D2.pdf</a></p> <p><b>24.</b> Iulia Cosma, <i>Una rassegna bibliografica sui traduttori romeni dell'Inferno (1883-2015): considerazioni di tipo metodologico e deontologico</i>, in <i>Translationes</i>, Volume 7, Issue 1, 2015, published online 05 Mar 2016, p. 70-84, ISSN 2067-2705 [Laszlo Alexandru este citat cu articolele despre Marian Papahagi, italienistul Alexandru Marcu, <i>Dante tradus de Eta Boeriu</i> și dialogurile despre Dante cu Ovidiu Pecican, la p. 78, cu articolul <i>Șantier dantesc</i>, la p. 79], vezi la:  <a href="https://content.sciendo.com/view/journals/tran/7/1/article-p70.xml">https://content.sciendo.com/view/journals/tran/7/1/article-p70.xml</a></p> <p><b>25.</b> Tiberius Vasiniuc, <i>Mihail Sebastian and the Intimist Writings, From Theatricality to the Illusion of Reality</i>, in <i>Theatrical Colloquia</i>, Volume 7, Issue 1, apr. 2017, p. 253-272, ISSN 2285-5912 [Laszlo Alexandru este citat aprobator pentru disocierile față de ipotezele lansate de Marta Petreu despre “extremismul” lui Mihail Sebastian, la p. 266, și de asemeni cu volumele <i>Exerciții de singurătate</i>, <i>Tutti frutti</i> și <i>Viața de zi cu zi</i>, în <i>Bibliografia de la p. 271</i>], la:  <a href="https://www.researchgate.net/publication/317829592_Mihail_Sebastian_and_the_Intimist_Writings_From_Theatricality_to_the_Illusion_of_Reality/fulltext/595b9117a6fdc36b4dc3048/Mihail-Sebastian-and-the-Intimist-Writings-From-Theatricality-to-the-Illusion-of-Reality.pdf">https://www.researchgate.net/publication/317829592_Mihail_Sebastian_and_the_Intimist_Writings_From_Theatricality_to_the_Illusion_of_Reality/fulltext/595b9117a6fdc36b4dc3048/Mihail-Sebastian-and-the-Intimist-Writings-From-Theatricality-to-the-Illusion-of-Reality.pdf</a> ; vezi de asemeni la:  <a href="https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\$002ftco\$002f7\$002f1\$002farticle-p253.xml">https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\$002ftco\$002f7\$002f1\$002farticle-p253.xml</a></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p><b>26.</b> Vali Florescu răspunde la chestionarul <i>4 întrebări despre traducere</i>, în rev. <i>Infinitesimal</i>, ISBN: 9786067521115, nr. 9/2017, la:  <a href="https://carturesti.ro/carte/revista-infinitesimal-nr-9-1987925?p=2">https://carturesti.ro/carte/revista-infinitesimal-nr-9-1987925?p=2</a>, sondaj de specialitate adresat scriitorilor și traducătorilor [<b>Laszlo Alexandru</b> este citat la două categorii: “mari traducători români” și “traduceri care constituie fenomene cu totul inedite de inovație”]  <a href="https://infinitesimal.ro/carte/4-intrebari-despre-traducere-partea-i">https://infinitesimal.ro/carte/4-intrebari-despre-traducere-partea-i</a>;</p> <p><b>27.</b> Georgiana Lungu-Badea, Loredana Pungă, Iulia Cosma, Daniela Gheltofan, Karla Lupșan, Mața Țăran-Andreici, Neli Ileana Eiben, <i>Studii de traductologie românească, II, Încercare de cartografiere a cercetării în domeniu</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, p. 73-74, ISBN vol 2: 978-973-125-526-2 [<b>Laszlo Alexandru</b> este citat ca traducător al cărții lui Umberto Eco, <i>A spune cam același lucru. Experiențe de traducere</i>, menționată în studiile lor de traductologie de către diverși specialiști] vezi:  <a href="https://www.academia.edu/33215303/Studii_de_traductologie_rom%C3%A2neasc%C4%83_II_%C3%8Encercare_de_cartografiere_a_cercet%C4%83rii_%C3%AEn_domeniu">https://www.academia.edu/33215303/Studii_de_traductologie_rom%C3%A2neasc%C4%83_II_%C3%8Encercare_de_cartografiere_a_cercet%C4%83rii_%C3%AEn_domeniu</a></p> <p><b>28.</b> Alexandru Florian (edit.), <i>Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania</i>, Indiana University Press, USA, 2018, ISBN 9780253032713 [<b>Laszlo Alexandru</b> este citat cu articolul “Andrei Pleșu față cu hitlerismul”]  <a href="https://books.google.ro/books?id=TzRMDwAAQBAJ&amp;pg=PT152&amp;">https://books.google.ro/books?id=TzRMDwAAQBAJ&amp;pg=PT152&amp;</a></p>			
---	--	--	--	--	--

		<p><a href="https://books.google.com/books?lpg=PT152&amp;dq=laszlo+alexandru+Holocaust+Public+Memory+in+Postcommunist+Romania&amp;source=bl&amp;ots= SXu2E4FoiV&amp;sig=ACfU3U3dwvtvjpYIE-ndgce1DL2fJ2njtA&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi0rMfbiNHIAhXR8qYKHZhhD1oQ6AEwBHoECAoQAQ#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru%20Holocaust%20Public%20Memory%20in%20Postcommunist%20Romania&amp;f=false">lpg=PT152&amp;dq=laszlo+alexandru+Holocaust+Public+Memory+in+Postcommunist+Romania&amp;source=bl&amp;ots= SXu2E4FoiV&amp;sig=ACfU3U3dwvtvjpYIE-ndgce1DL2fJ2njtA&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwi0rMfbiNHIAhXR8qYKHZhhD1oQ6AEwBHoECAoQAQ#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru%20Holocaust%20Public%20Memory%20in%20Postcommunist%20Romania&amp;f=false;</a></p> <p><b>29.</b> Ferenc Laczó and Joachim von Puttkamer (eds.), <i>Catastrophe and Utopia. Jewish Intellectuals in Central and Eastern Europe in the 1930s and 1940s</i>, Berlin, De Gruyter, Oldenbours, 2018, p. 271, ISBN 978-3-11-055543-1  <b>[Laszlo Alexandru</b> este citat cu studiul <i>Lazăr Șăineanu: un savant călcat în picioare</i>, din rev. “Tribuna”]  <a href="https://books.google.hu/books?id=ZEpADwAAQBAJ&amp;pg=PA271&amp;lpg=PA271&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=Tn13WseHBX&amp;sig=ACfU3U0b2M-4e7SxzofL3FfaShVJ6l_50A&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAHegQICBAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false">https://books.google.hu/books?id=ZEpADwAAQBAJ&amp;pg=PA271&amp;lpg=PA271&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=Tn13WseHBX&amp;sig=ACfU3U0b2M-4e7SxzofL3FfaShVJ6l_50A&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATAHegQICBAB#v=onepage&amp;q=laszlo%20alexandru&amp;f=false;</a></p> <p><b>30.</b> Anca Filipovici, Attila Gido, <i>Trecutul prezent: Evreii din România: istorie, memorie, reprezentare</i>, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, 2018, p. 224, ISBN 978-606-8377-56-8  <b>[Laszlo Alexandru</b> este citat cu articolul <i>Banalitatea răului</i>]  <a href="https://books.google.ro/books?id=PzdwDwAAQBAJ&amp;pg=PA224&amp;lpg=PA224&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=oiCNStgxf&amp;sig=ACfU3U1WjJ1I6iOq-jpyqIAUf5HeAWaLtw&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiCnNbwydfIAhWhyKYKHYyjAyc4KBDAT">https://books.google.ro/books?id=PzdwDwAAQBAJ&amp;pg=PA224&amp;lpg=PA224&amp;dq=laszlo+alexandru&amp;source=bl&amp;ots=oiCNStgxf&amp;sig=ACfU3U1WjJ1I6iOq-jpyqIAUf5HeAWaLtw&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiCnNbwydfIAhWhyKYKHYyjAyc4KBDAT</a></p>			
---	--	--	--	--	--

[ADegQIBhAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false;](#)

**31.** Corina Bozedeau, *Traducerea textului dramatic, o experiență personală: „Donna di cuori”, de Gianni Spezzano*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 102-107 [**Laszlo Alexandru** este citat la nota din p. 106 și la bibliografia din p. 107, ca traducător al cărții lui Umberto Eco, *A spune cam același lucru: experiențe de traducere*]

<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28194/pdf>

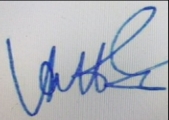
**32.** Cristina Adriana Bejan, *Intellectuals and Fascism in Interwar Romania: The Criterion Association*, Palgrave MacMillan, 2019, p. 297, ISBN 978-3-030-20164-7, ISBN (eBook) 978-3-030-20165-4 [**Laszlo Alexandru** este citat la bibliografie cu studiul *Holy Fascist Youth* din rev. “Studia Hebraica”]

<https://books.google.hu/books?id=AOqqDwAAQBAJ&pg=PA297&lpg=PA297&dq=laszlo+alexandru&source=bl&ots=mfmwU8CgII&sig=ACfU3U3rnl6Xo20Ricyj-g9LX2UL5WLZg&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjthv-6mNnlAhXeAhAIHUZZAx04HhDoATADegQIBBAB#v=onepage&q=laszlo%20alexandru&f=false;>

**33.** *Papa in Romania e i greco-cattolici rumeni in Italia*, 29 mai 2019, pe site-ul Migrantes Online, al Centrelor Regionale Diocezane din Italia [**Laszlo Alexandru** este citat pentru traducerea în italiană a vol. *Cardinalul Iuliu Hossu. Spirit al Adevărului*]

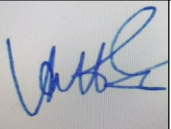
<https://www.migrantesonline.it/2019/05/29/papa-in-romania-e-i-greco-cattolici-rumeni-in-italia/>

**34.** Ovidiu Pecican, Ștefan Șuteu,

		<p><i>Știutul și neștiutul: un dialog</i>, Cluj-Napoca, Ed. Avalon, 2019, ISBN 978-606-8808-13-0 [<b>Laszlo Alexandru</b> este citat la p. 225 și 251, pentru dialogurile despre Dante, la p. 249 pentru polemicile împotriva antisemitismului lui Paul Goma, din revista “Dialog” din Germania]</p> <p><b>35.</b> Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, București, Ed. Cartea Românească, 2019, ISBN 978-973-23-3325-9 [<b>Laszlo Alexandru</b> este citat la p. 1473, în bibliografia literaturii române de după decembrie 1989, cu vol. <i>Între Icar și Anteu</i>]</p>			
		<p><b>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ioan Buduca, <i>Un polemist și doar atât</i>, în “Luceafărul” (București), ISSN 2065-7536, nr. 7/26 februarie 1997, p. 5;</li> <li>2. Doru Pop, <i>Polemici?</i>, în “Steaua” (Cluj), ISSN 0039-0852, nr. 3/1997, p. 27;</li> <li>3. Gheorghe Grigurcu, <i>Un polemist</i>, în “România literară” (București), ISSN 1220-6318, nr. 11/19-25 martie 1997, p. 5;</li> <li>4. Michaela Bocu, <i>Parabole critico-literare: “Între Icar și Anteu” - o carte de Laszlo Alexandru</i>, în “Adevărul de Cluj”, ISSN 1220-3203, 17-18 mai 1997, p. 4;</li> <li>5. Florin Ardelean, <i>O raritate - debutul polemic</i>, în “Familia” (Oradea), ISSN 1220-3149, nr. 6/1997, p. 70-72;</li> <li>6. Daniel Cristea-Enache, <i>Polemica găunoasă</i>, în “Adevărul literar și artistic” (București), ISSN 1220-8167, nr. 374/29 iunie 1997, p. 4;</li> <li>7. Florin Mihăilescu, <i>Moralitatea polemicii</i>, în “Steaua” (Cluj), ISSN 0039-0852, nr. 11-12/1997, p. 36, 63;</li> </ol>	Recenzii	5 p.	88 articole x 5 p. = <b>440 p.</b>

	<p><b>8.</b> Alex. Ștefănescu, <i>Viermele din măr</i>, în “România literară” (București), ISSN 1220-6318, nr. 41/13-19 oct. 1999, p. 4;</p> <p><b>9.</b> Mircea Popa, <i>Laszlo Alexandru: Orient Expres</i>, în “Adevărul de Cluj”, ISSN 1220-3203, marți, 9 noiembrie 1999, p. 5;</p> <p><b>10.</b> Ioan Buduca, <i>...Iar adevărul vă va înlănțui</i>, în “Curierul Românesc” (București), nr. 9 (152), septembrie 1999, p. 16;</p> <p><b>11.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Canonul etic</i>, în “Viața Românească” (București), ISSN 1220-6377, nr. 12/1999, p. 118-122;</p> <p><b>12.</b> Florin Mihăilescu, <i>Adevăr și diversitate</i>, în “Steaua” (Cluj), ISSN 0039-0852, nr. 2-3/2000, p. 47-48;</p> <p><b>13.</b> Mircea A. Diaconu, <i>La ce bun “canonul etic”</i>, în “Antiteze” (Piatra Neamț), ISSN 1582-4586, nr. 3-4/martie-aprilie 2000, p. 45-48;</p> <p><b>14.</b> Ion Bogdan Lefter (coordonator), <i>Scriitori români din anii '80-'90. Dicționar bio-bibliografic</i>, articol despre Laszlo Alexandru, în vol. II, G-O, Pitești, Ed. Paralela 45, 2001, ISBN 973-593-388-8, p. 124-126;</p> <p><b>15.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Un polemist</i>, în vol. <i>Repere critice</i>, Chișinău, Ed. Știința, 2001, ISBN 9975-67-262-7, p. 260-264;</p> <p><b>16.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Canonul etic</i>, în vol. <i>Repere critice</i>, Chișinău, Ed. Știința, 2001, ISBN 9975-67-262-7, p. 264-271;</p> <p><b>17.</b> Nicoleta Buru, <i>O carte pe săptămână: “Grîul și neghina”</i>, în “Flux” (Chișinău), anul VI, nr. 45/22 noiembrie 2002;</p> <p><b>18.</b> Alex. Ștefănescu, <i>Înainte și după...</i>, în “Convorbiri literare” (Iași), ISSN 0010-8243, nr. 12/2002;</p> <p><b>19.</b> Mircea Popa, <i>Laszlo Alexandru: “Grîul și neghina”</i>, în “Adevărul de Cluj”, ISSN 1220-3203, 6 februarie 2003, p. 4;</p>			
---	--	--	--	--

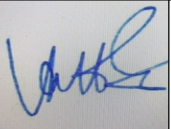


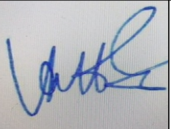
		<p><b>20.</b> Virgil Lazăr, <i>Un polemist redutabil, din nou în Agora</i>, în “România liberă”, ISSN 0304-3517, ediția de Transilvania-Banat, marți, 23 decembrie 2003, p. II;</p> <p><b>21.</b> Mircea Popa, <i>Laszlo Alexandru: “Criticul literar Nicolae Manolescu”</i>, în “Adevărul de Cluj”, ISSN 1220-3203, 12 ianuarie 2004, p. 4;</p> <p><b>22.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Tratat despre Nicolae Manolescu</i>, în “România literară” (București), ISSN 1220-6318, nr. 3/28 ianuarie-3 februarie 2004, p. 9, 31;</p> <p><b>23.</b> Andrei Terian, <i>Adversarul invizibil</i>, în “Cultura” (București), ISSN 1584-2894, nr. 9/12-18 mai 2004, p. 5;</p> <p><b>24.</b> Paul Cernat, <i>Revizuiindu-l pe Nicolae Manolescu</i>, în “Observator cultural” (București), ISSN 1454-9883, nr. 226/22-28.06.2004, p. 11;</p> <p><b>25.</b> Virgil Lazăr, <i>Un volum incitant: “Vorbind”, de Gh. Grigurcu, Laszlo Alexandru și Ovidiu Pecican</i>, în “România liberă”, ISSN 0304-3517, ediția națională, vineri, 3 septembrie 2004, p. 8;</p> <p><b>26.</b> Virgil Lazăr, <i>Un volum ca o bombă cu efect întârziat...</i>, în “România liberă”, ISSN 0304-3517, ediția de Transilvania-Banat, marți, 7 septembrie 2004, p. II; marți, 14 septembrie 2004, p. II; marți, 21 septembrie 2004, p. II;</p> <p><b>27.</b> Ovidiu Pecican, <i>O monografie polemică</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 5/1-15 octombrie 2004, p. 7;</p> <p><b>28.</b> Dumitru Chirilă, <i>Spectacolul polemicii</i>, în “Familia” (Oradea), ISSN 1220-3149, nr. 10/octombrie 2004, p. 78-79;</p> <p><b>29.</b> Barbu Cioculescu, <i>Din eter, în galaxia Gutenberg</i>, în “Litere” (Tîrgoviște), ISSN 1582-0289, nr. 10/octombrie 2004;</p>			
---	--	---	--	--	--



		<p><b>30.</b> Mircea Popa, <i>Gheorghe Grigurcu, Laszlo Alexandru, Ovidiu Pecican: "Vorbind"</i>, în "Adevărul de Cluj", ISSN 1220-3203, 16-17 octombrie 2004, p. 4;</p> <p><b>31.</b> Mircea Popa, <i>Critica literară în fața instanței</i>, în "Caligraf" (Drobeta Turnu Severin), ISSN 1582-1412, nr. 11/noiembrie 2004, p. 4;</p> <p><b>32.</b> Mihai Lisei, <i>Recurs la revizuire</i>, în "Steaua" (Cluj), ISSN 0039-0852, nr. 10-11/oct.-nov. 2004, p. 59;</p> <p><b>33.</b> Gabriel Coșoveanu, <i>Reacții la "scăderea spiritului critic"</i>, în "Ramuri" (Craiova), ISSN 1220-6342, nr. 12/decembrie 2004, p. 12;</p> <p><b>34.</b> Mircea Stănescu, <i>Tribulațiile lui Laszlo Alexandru față cu "antisemitismul"</i>, în "Jurnalul literar" (București), ISSN 1220-7551, nr. 21-24/noiembrie-decembrie 2004, p. 4;</p> <p><b>35.</b> Ovidiu Pecican, <i>O monografie polemică. Criticul literar Nicolae Manolescu de Laszlo Alexandru</i>, în "Lingua. B. Cultură și civilizație" (Cluj), anul III-IV/2004-2005, indexată EBSCO și CEEOL, la <a href="http://lingua.ubbcluj.ro/index.php?lang=EN&amp;menuid=34">http://lingua.ubbcluj.ro/index.php?lang=EN&amp;menuid=34</a>;</p> <p><b>36.</b> Magda Ursache, <i>La drept VORBIND</i>, în "Oglinda literară" (Focșani), ISSN 1583-1647, nr. 37/ianuarie 2005, p. 1055, 1081;</p> <p><b>37.</b> Gabriel Andreescu, <i>Mult Goma</i>, în "Timpul" (Iași), ISSN 1223-8597, nr. 3/martie 2005, p. 3;</p> <p><b>38.</b> Florin Mihăilescu, <i>Între conservatori și reformiști</i>, în "Viața Românească" (București), ISSN 1220-6377, nr. 5-6/mai-iunie 2005, p. 91-94;</p> <p><b>39.</b> Luca Pițu, <i>Pornind de la "Vorbind" sau necumetriabilitatea intelectuală</i>, în "Viața Românească" (București), ISSN 1220-6377, nr. 8-9/august-</p>			
---	--	--	--	--	--

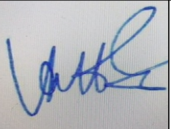
		<p>septembrie 2005, p. 109-115;</p> <p><b>40.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Tratat despre Nicolae Manolescu</i>, în vol. <i>De la un critic la altul</i>, Iași, Ed. Convorbiri literare, 2005, ISBN 973-85767-1-4, p. 371-375;</p> <p><b>41.</b> Academia Română, <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, articol despre <b>Laszlo Alexandru</b>, vol. L - O, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, ISBN: 978-973-167-382-0, p. 14-15;</p> <p><b>42.</b> Virgil Lazăr, <i>Un volum ca un foc de baraj cu ținte precise</i>, în "România liberă", ISSN 0304-3517, ediția de Transilvania-Banat, marți, 21 martie 2006, p. II;</p> <p><b>43.</b> Simona Dragne, <i>De vorbă în lanul... de viață literară</i>, în "Arca" (Arad), ISSN 1221-5104, nr. 1-2-3/2006;</p> <p><b>44.</b> Paul Cernat, <i>Dezamăgirile unui polemist de serviciu</i>, în "Observator cultural" (București), ISSN 1454-9883, nr. 316, 13-19 aprilie 2006, p. 10;</p> <p><b>45.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Un spirit independent</i>, în "România literară" (București), ISSN 1220-6318, nr. 20/19 mai 2006, p. 12;</p> <p><b>46.</b> Alexandru Mirodan, <i>Toate pînzele sus!</i>, în "Minimum" (Tel Aviv, Israel), nr. 231/iunie 2006, p. 60-68;</p> <p><b>47.</b> Adriana Stan, <i>O voce "retro"</i>, în "Verso" (Cluj), ISSN 1842-0931, nr. 5/27 iulie-9 august 2006, p. 18;</p> <p><b>48.</b> C. Stănescu, <i>Pe marginea unui "faliment cultural"</i>, în "Cultura" (București), ISSN 1584-2894, nr. 34/10 august 2006, p. 2;</p> <p><b>49.</b> Luca Pițu, <i>Don Jorge Grigurcu și mușchetarii săi napocani</i>, în vol. <i>Dinspre ei și dinspre mine</i>, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006, ISBN 973-697-829-X, p. 123-134;</p> <p><b>50.</b> Gina Pană &amp; Manuela Cazan, <i>Toate pînzele sus! Polemici</i>, în "Studia Hebraica", Publisher: The</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>“Goldstein Goren” Center for Hebrew Studies, ISSN 1582-8158, Issue no. 6/2006, p. 339-341;</p> <p><b>51.</b> Aurel Sasu, <i>Dicționarul biografic al literaturii române</i>, articol despre <b>Laszlo Alexandru</b>, în vol. I, A - L, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006, ISBN 978-973-697-758-9, p. 833-834;</p> <p><b>52.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Replică unui polemist absolut</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 125/16-30 noiembrie 2007, p. 6-7;</p> <p><b>53.</b> Gheorghe Grigurcu, <i>Est modus in rebus</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 129/16-31 ianuarie 2008, nr. 130/1-15 februarie 2008;</p> <p><b>54.</b> Sorin Lavric, <i>Blazonul cu roțițe</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 132, 16-31 martie 2008;</p> <p><b>55.</b> Ovidiu Pecican, <i>Cauze comune, războaie private</i>, on-line în “Art Act Magazine”, 22 aprilie 2009;</p> <p><b>56.</b> Ovidiu Pecican, <i>Alt război cu Troia</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 162, 1-15 iunie 2009, p. 8;</p> <p><b>57.</b> Mirel Horodi, <i>Laszlo Alexandru: “Polemici pro și contra lui Paul Goma”</i>, în “Viața noastră” (Tel Aviv, Israel), 25-26 iunie 2009, p. 13, 27. De asemeni on-line pe site-ul Anima News, la 23 iunie 2009;</p> <p><b>58.</b> Irina Petraș, <i>Nicolae Manolescu în două interpretări</i>, în “Tribuna” (Cluj), ISSN 1223-8546, nr. 179/16-28 februarie 2010, p. 6-7;</p> <p><b>59.</b> Andrei Terian, <i>Polemist fără glorie</i>, în “Ziarul financiar” (București), ISSN 1454-2641, nr. 22/4-10 iunie 2010;</p> <p><b>60.</b> Nicolae Manolescu, <i>Neadevăruri</i>, în “România literară” (București), ISSN 1220-6318, nr. 25/9 iulie 2010, p. 3;</p> <p><b>61.</b> Octavian Laiu-Despău,</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p><i>Lipograma în România</i>, în vol. <i>Din lumea jocurilor de cuvinte</i>, Cluj, Ed. Limes, 2010, ISBN 978-973-726-522-7, p. 182-184;</p> <p><b>62.</b> Irina Petraș, <i>Nicolae Manolescu în două interpretări</i>, în vol. <i>Literatura română contemporană. Prelungiri</i>, Cluj, Ed. Casa Cărții de Știință, 2010, ISBN 978-973-133-800-2, p. 314-322;</p> <p><b>63.</b> Ioan Ursu, <i>Solilocvii</i>, în “Argeș” (Pitești), ISSN 1221-2350, nr. 1/ianuarie 2011, p. 20-21;</p> <p><b>64.</b> Liviu G. Stan, <i>Responsabilizare pînă la ultima virgulă</i>, în “Obiectiv cultural” (Brăila), ISSN 2246-9176, nr. 4/martie 2011, p. 13;</p> <p><b>65.</b> Ovidiu Pecican, <i>Cauze comune, războaie private</i>, în vol. <i>Voluptăți literare</i>, Cluj, Ed. Limes, 2011, ISBN 978-973-726-590-6, p. 110-113;</p> <p><b>66.</b> Ovidiu Pecican, <i>Alt război cu Troia</i>, în vol. <i>Voluptăți literare</i>, Cluj, Ed. Limes, 2011, ISBN 978-973-726-590-6, p. 113-116;</p> <p><b>67.</b> Ion Radu Zăgreanu, <i>Jurnalul de pe blog</i>, în “Mișcarea Literară”, (Bistrița), ISSN 1583-1957, nr. 2/2012, p. 62-63, [cronică favorabilă la volumul lui <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Viața de zi cu zi</i>] <a href="http://miscarealiterara.ro/imagini/ml2_12.pdf">http://miscarealiterara.ro/imagini/ml2_12.pdf</a>;</p> <p><b>68.</b> Eugenia Enache, “<i>Le bon sens</i>” des gros mots, în “Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 12/2012, ISSN: 1582-9960, p. 103-109 [o analiză a problemelor traductologice din romanul <i>Zazie în metrou</i> de Raymond Queneau, tradus de <b>Laszlo Alexandru</b>] <a href="https://old.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_12_2012.pdf">https://old.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_12_2012.pdf</a>;</p> <p><b>69.</b> Muguraș Constantinescu, <i>Traduire le «quenien» ou lorsque traduire veut dire faire preuve d’imagination</i>, în vol. <i>Pour une</i></p>			
---	--	---	--	--	--

		<p><i>lecture critique des traductions</i>, Paris, Ed. L'Harmattan, 2013, ISBN 978-2-336-00945-2, p. 107, p. 113-116 [analiză profesionistă a problemelor de traductologie din romanul <i>Zazie în metrou</i> de Raymond Queneau, tradus de <b>Laszlo Alexandru</b>];</p> <p><b>70.</b> Mircea V. Ciobanu, <i>Ruperea rîndurilor – Lecturi dantești</i>, în “Jurnal de Chișinău”, 30 mai 2014, [despre <i>Lectura Dantis</i>, pe baza conferinței ținute de <b>Laszlo Alexandru</b> la Chișinău] <a href="http://www.jc.md/ruperea-randurilor-lecturi-dantesti/">http://www.jc.md/ruperea-randurilor-lecturi-dantesti/</a>;</p> <p><b>71.</b> Irina Petraș, <i>Scriitori ai Transilvaniei. Dicționar critic ilustrat</i>, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014, ISBN 978-606-92575-0-0, p. 216 [articol rezumativ despre <b>Laszlo Alexandru</b>];</p> <p><b>72.</b> Recenzie la volumul lui <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Uriășe lucruri mici</i>, în revista internațională ASILR, Asociația Scriitorilor Israelieni de Limbă Română, Tel Aviv, Israel, nr. 5/vol.2/decembrie 2014, p. 149-150 <a href="https://en.calameo.com/read/001073787a4fac88bdfac">https://en.calameo.com/read/001073787a4fac88bdfac</a>;</p> <p><b>73.</b> Demény Péter, <i>Ingalengés [Pendulare]</i>, în “Új magyar szó” (Cluj), ISSN 1842-7952, 5 dec. 2014 [analiză în limba maghiară a criteriilor profesionale adoptate în traducerea și comentarea <i>Divinei Comedii</i> de către <b>Laszlo Alexandru</b>] <a href="http://www.maszol.ro/index.php/v elemeny/39683-demeny-peter-ingalenges">http://www.maszol.ro/index.php/v elemeny/39683-demeny-peter-ingalenges</a>;</p> <p><b>74.</b> Mircea Ciobanu, <i>Laszlo</i>, în art. <i>Citindu-i pe critici</i>, în “Sud-Est cultural”, revistă trimestrială de artă, cultură și civilizație, Chișinău, ISSN 1857-0143, nr. 1/2015, p. 27-30 [cronică favorabilă despre vol. lui <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Uriășe lucruri mici</i>];</p> <p><b>75.</b> Alexandru Jurcan, <i>Ecran</i></p>			
---	--	---	--	--	--

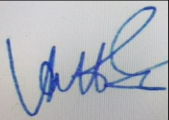
		<p><i>literar</i>, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2015, ISBN 978-606-8699-55-4, p. 162-165 [se comentează elogios traducerea lui <b>Laszlo Alexandru</b> din Raymond Queneau, <i>Zazie în metrou</i>, și filmul regizat odinioară de Louis Malle];</p> <p><b>76.</b> Alexandru Jurcan, <i>Ecran literar</i>, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2015, ISBN 978-606-8699-55-4, p. 166-171 [se analizează superlativ traducerea lui <b>Laszlo Alexandru</b> din Romain Gary, <i>Ai toată viața înainte</i>, și filmul regizat odinioară de Moshe Mizrahi];</p> <p><b>77.</b> Felician Pop, <i>Un răzvrătit în bibliotecă</i>, în rev. "Cronograf", Satu Mare, ISSN 2501-451X, nr. 2/iunie 2018, p. 24-28 [cronică elogioasă la volumul lui <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Stări de spirit</i>] <a href="https://en.calameo.com/read/00485096535582e72cd04">https://en.calameo.com/read/00485096535582e72cd04</a>;</p> <p><b>78.</b> Vasile Spiridon, <i>Statul național poliglot</i>, în "România literară", București, nr. 49, 23 noiembrie 2019, p. 7, ISSN 1220-6318 [analiza unor aspecte culturale și de politologie, din cartea lui <b>Laszlo Alexandru</b>, <i>Stări de spirit</i>], la: <a href="https://romanaliterara.com/2019/12/statul-national-poliglot/">https://romanaliterara.com/2019/12/statul-national-poliglot/</a>;</p> <p><b>79.</b> Horia Vicențiu Pătrașcu, <i>Materie și materialitate</i>, în "România literară", București, nr. 51-52, 6 decembrie 2019, p. 26, ISSN 1220-6318 [analiza primelor două volume din Luigi Pirandello, <i>Nuvele pentru un an</i>, traduse de <b>Laszlo Alexandru</b>], la: <a href="https://romanaliterara.com/2019/12/materie-si-materialitate/">https://romanaliterara.com/2019/12/materie-si-materialitate/</a>;</p> <p><b>80.</b> Dan Grădinaru, <i>Laszlo Alexandru</i>, în <i>Calendarul literaturii române pe 250 de ani</i>, volumul 1, ianuarie-iunie, București, Ed. Nord Sud, 2019, p. 415-417, ISBN 978-606-94891-0-9 [prezentarea elogioasă a</p>			
---	--	---	--	--	--

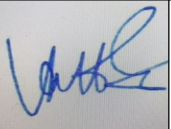
		<p>activității lui <b>Laszlo Alexandru</b>, ca scriitor și traducător];</p> <p><b>81.</b> Vasile Spiridon, <i>De la lume virtuală adunate</i>, în “Convorbiri literare”, Iași, nr. 12, decembrie 2019, p. 82-84, ISSN 0010-8243 [prezentare favorabilă a cărții <i>Stări de spirit</i>, de <b>Laszlo Alexandru</b>];</p> <p><b>82.</b> Ovidiu Pecican, <i>Din nou Mihail Sebastian</i>, în “Nord Literar” (Baia Mare), anul XVII, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2019, p. 8, ISSN 1583-817X [prezentare pozitivă a cărții <i>Cum se inventează un huligan? Mihail Sebastian</i>, ziarist la Cuvântul, de <b>Laszlo Alexandru</b>];</p> <p><b>83.</b> Adrian Țion, <i>Noi confruntări în „cazul Mihail Sebastian”</i>, în „La Mongolu” (Cluj), anul I, nr. 4, decembrie 2019-ianuarie 2020, p. 6-7, ISSN 2668-3970 [comentariu favorabil al cărții <i>Cum se inventează un huligan? Mihail Sebastian</i>, ziarist la Cuvântul, de <b>Laszlo Alexandru</b>];</p> <p><b>84.</b> Daniel Cristea-Enache, <i>Mihail Sebastian la „Cuvântul”</i>, în „România literară”, București, anul LII, nr. 20, 15 mai 2020, p. 9, ISSN 1220-6318 [cronică literară favorabilă a cărții <i>Cum se inventează un huligan? Mihail Sebastian</i>, ziarist la Cuvântul, de <b>Laszlo Alexandru</b>], la <a href="https://romanaliterara.com/2020/05/mihail-sebastian-la-cuvantul/">https://romanaliterara.com/2020/05/mihail-sebastian-la-cuvantul/</a>; text reluat în rev. „Jurnal Israelian”, Israel, nr. 10/15.10.2020, p. 10-11, la <a href="https://issuu.com/margaceramics/docs/jurnal_israelian_1015102020final_1?fbclid=IwAR1XO3rmQf_P2nZAXYjTXF0cYsSc3cvy27hmo2fX1ufY1EXaTk0CoJsOJ1E">https://issuu.com/margaceramics/docs/jurnal_israelian_1015102020final_1?fbclid=IwAR1XO3rmQf_P2nZAXYjTXF0cYsSc3cvy27hmo2fX1ufY1EXaTk0CoJsOJ1E</a>.</p> <p><b>85.</b> Vasile Popovici, <i>Foarfecele asasin</i>, în „Orizont”, Timișoara, anul XXXII, nr. 7/iulie 2020, p. 8, ISSN 0030-560X [cronică elogioasă a cărții <i>Cum se inventează un huligan? Mihail</i></p>			
---	--	---	--	--	--

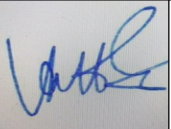


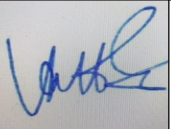
	<p><i>Sebastian, ziarist la Cuvîntul</i>, de <b>Laszlo Alexandru</b> și polemică la adresa cercetării similare publicate de Marta Petreu], la <a href="http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf?fbclid=IwAR1lluVdv_R13hDY63lcmT-j-bA_b2_C6dU97o-M1Kxw9A334LAPIzY5KJ0">http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf?fbclid=IwAR1lluVdv_R13hDY63lcmT-j-bA_b2_C6dU97o-M1Kxw9A334LAPIzY5KJ0</a>; text reluat în rev. „Kamikaze”, București, nr. 34/19-25 august 2020, p. 6-7.</p> <p><b>86.</b> Florin Müller, <i>Fascism și antisemitism - mize intelectuale, provocări ideologice</i>, în „Observator cultural”, București, nr. 1027 (768), 20-26 august 2020, p. 12, ISSN 1454-9883 [comentariu detaliat privind mizele politicii interbelice de discriminare antisemită, în cartea <i>Cum se inventează un huligan?</i> Mihail Sebastian, ziarist la „Cuvîntul”, de <b>Laszlo Alexandru</b>], la <a href="https://www.observatorcultural.ro/articol/fascism-si-antisemitism-mize-intelectuale-provocari-ideologice/?fbclid=IwAR2Jr6XYAjmP2_iGyY92eoT9OI3HSPCC_C_rIrD4U7uawioTy0bZhbY9LxuY">https://www.observatorcultural.ro/articol/fascism-si-antisemitism-mize-intelectuale-provocari-ideologice/?fbclid=IwAR2Jr6XYAjmP2_iGyY92eoT9OI3HSPCC_C_rIrD4U7uawioTy0bZhbY9LxuY</a>;</p> <p><b>87.</b> Sandu Frunză, <i>Despre Laszlo Alexandru în apărarea lui Mihail Sebastian</i>, în vol. <i>Filosofie și comunicare cotidiană. Cărțile ar putea să-ți schimbe viața</i>, Iași, Editura Lumen, 2020, p. 290-292, ISBN 978-973-166-578-8;</p> <p><b>88.</b> Ioan Lascu, <i>Cui îi e frică de Sebastian?</i>, în „Convorbiri literare”, Iași, nr. 12 (300), decembrie 2020, p. 106-109, ISSN 0010-8243 (revistă indexată EBSCO) [cronică detaliată despre cartea <i>Cum se inventează un huligan?</i> Mihail Sebastian, ziarist la „Cuvîntul”, de <b>Laszlo Alexandru</b>], la <a href="https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef">https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef</a></p>			
---	---	--	--	--

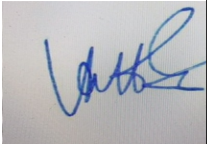


		<a href="#">4f1_46beeb5fbbc44ca895984c25e73885e6.pdf</a>			
	<b>3.4. Keynote speaker</b>	<p><b>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</b></p> <p><b>1. Laszlo Alexandru, <i>Scriitori și repere morale în literatura română contemporană</i></b>, lucrare prezentată și moderare a dezbaterilor de la masa rotundă, în cadrul Festivalului Internațional de Poezie, manifestare culturală organizată de Casa Municipală de Cultură și Primăria Sighetu Marmăției, jud. Maramureș, 8 octombrie 2006;</p> <p><b>2. Laszlo Alexandru, “E-Leonardo”:</b> comunicarea culturală pe internet: conferință susținută la simpozionul internațional “Texte on line”, organizat de Tesionline, Milano, Italia și Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, la Cluj-Napoca, 7 martie 2007;</p> <p><b>3. Laszlo Alexandru, <i>Dante - Infernul. O interpretare</i></b>, conferință susținută în ciclul “Conferințele Centrului Cultural Italian”, la Centrul Cultural Italian din Cluj-Napoca, 23 mai 2007;</p> <p><b>1. Laszlo Alexandru, <i>Gheorghe Grigurcu - a fi scriitor în vremurile noastre</i></b>, lucrare prezentată și moderare a dezbaterilor de la masa rotundă, în cadrul manifestării culturale “Colocviile de la Beclean”, organizate de Clubul “Saeculum”, Fundația Culturală “Memoria”, Primăria și Consiliul Local Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 22 iunie 2006;</p> <p><b>2. Laszlo Alexandru, <i>Coșbuc și Dante (I)</i></b>, conferință susținută la Festivalul Național de Literatură “Fire de tort” (ed. a IV-a) și Colocviul “George Coșbuc”, organizatori Centrul Județean</p>	<p>Autor</p> <p>Autor</p>	<p>10 p.</p> <p>5 p.</p>	<p>3 conferințe internaționale x 10 p. = 30 p.</p> <p>19 conferințe naționale x 5 p. = 95 p.</p> <p>Total = <b><u>125 p.</u></b></p>

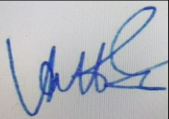
		<p>pentru Cultură și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița, 15 decembrie 2006;</p> <p><b>3. Laszlo Alexandru</b>, <i>Coșbuc și Dante</i> (II), conferință susținută la Festivalul Național de Literatură “Fire de tort” (ed. a IV-a) și Colocviul “George Coșbuc”, organizatori Centrul Județean pentru Cultură și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Primăria Rodna, 16 decembrie 2006;</p> <p><b>4. Laszlo Alexandru</b>, <i>Mircea Eliade în conștiința noastră</i>, conferință susținută și moderare a dezbaterilor de la masa rotundă, în cadrul manifestării culturale “Colocviile de la Beclean”, organizate de Clubul “Saeculum”, Fundația Culturală “Memoria”, Primăria și Consiliul Local Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 7 iunie 2007;</p> <p><b>5. Laszlo Alexandru</b>, <i>Coșbuc: Comentarii la “Divina Comedie”</i>, conferință susținută în cadrul simpozionului “Universul Coșbuc”, organizat de Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud și Uniunea Artiștilor Plastici, Bistrița, 11 iulie 2008;</p> <p><b>6. Laszlo Alexandru</b>, <i>Genul epistolar în literatura română</i>, conferință susținută și moderare a dezbaterilor de la masa rotundă, în cadrul manifestării culturale “Colocviile de la Beclean”, organizatori Clubul “Saeculum”, Fundația Culturală “Memoria”, Primăria și Consiliul Local Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 17 iulie 2008;</p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b>, <i>Despre revista “E-Leonardo”</i>, conferință susținută în cadrul simpozionului “E-cultura”, organizat de Biblioteca Județeană “Panait Istrati” și Consiliul Județean Brăila, Brăila, 14 noiembrie 2008;</p> <p><b>8. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cum am citit eu “Istoria critică a literaturii române”</i>, conferință susținută la</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>Casa Memorială Andrei Mureșanu, în cadrul simpozionului “Zilele Bibliotecii din Bistrița”, organizat de Biblioteca Județeană și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița, 11 martie 2009;</p> <p><b>9. Laszlo Alexandru</b>, <i>Alessandro Manzoni văzut azi</i>, conferință susținută în cadrul Olimpiadei Naționale de Limbi Romanice, organizate de Colegiul Național “G. Barițiu” și Inspectoratul Școlar Județean Cluj, la Biblioteca Județeană “Octavian Goga”, Cluj, 8 aprilie 2010;</p> <p><b>10. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cu Dante în Purgatoriu</i>, conferință susținută la manifestarea culturală “Colocviile de la Beclean”, organizată de Clubul “Saeculum”, Fundația Culturală “Memoria”, Primăria și Consiliul Local Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 26 aprilie 2012;</p> <p><b>11. Laszlo Alexandru</b>, <i>Clujul memorabil</i>, conferință susținută în cadrul manifestării culturale “Povești despre Cluj”, organizată de Asociația “Vechiul Cluj”, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, 6 mai 2014;</p> <p><b>12. Laszlo Alexandru</b>, <i>George Coșbuc - traducător al “Divinei Comedii”</i>, conferință susținută la Festivalul Național de Poezie (ed. a XXXI-a) și Colocviile “George Coșbuc”, organizatori Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița, 15 octombrie 2015;</p> <p><b>13. Laszlo Alexandru</b>, <i>O plimbare pe strada Mircea Zăciu</i>, conferință susținută în cadrul manifestării culturale “Clujul memorabil: scriitorii istoriei”, organizată de Asociația “Vechiul Cluj”, Primăria și Consiliul Local, Cluj-Napoca, 25 mai 2017;</p> <p><b>14. Laszlo Alexandru</b>, <i>Cu Dante în Paradis</i>, conferință susținută în</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p>cadrul ciclului de conferințe “Scriitorul în cetate”, organizate de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 28 martie 2018;</p> <p><b>15. Laszlo Alexandru</b>, <i>Alexandru Pecican - grafica on-line</i>, conferință susținută în cadrul simpozionului “Alexandru Pecican - artistul total”, organizat de Asociația Avalon și Academia Artiștilor Uniți, Cluj-Napoca, 26 septembrie 2018;</p> <p><b>16. Laszlo Alexandru</b>, <i>Autorul și opera. Contaminarea biografică</i>, conferință susținută la Salonul revistelor de cultură nord-transilvane și Zilele Revistei “Cronograf” (ediția a III-a), organizatori Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Asociația Scriitorilor de Nord-Vest, Cenaclul Cronograf, Consiliul Județean Satu Mare, la Carei și Satu Mare, 12-13 octombrie 2018;</p> <p><b>17. Laszlo Alexandru</b>, <i>Ion D. Sîrbu - exilul interior</i>, conferință susținută în cadrul Centenarului Ion D. Sîrbu. Colocviul Național “Locul și importanța operei lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)”, manifestare culturală organizată de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Craiova, Teatrul Național “Marin Sorescu”, Craiova, Biblioteca Județeană “Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 27-28 iunie 2019;</p> <p><b>18. Laszlo Alexandru</b>, <i>21 decembrie 1989 în Mănăstur</i>, conferință susținută în cadrul manifestării culturale “Povești despre Cluj”, organizată de Asociația “Vechiul Cluj”, Primăria și Consiliul Local, Cluj-Napoca, 18 iulie 2019;</p> <p><b>19. Laszlo Alexandru</b>, <i>Perle din limba fotbalului</i>, comunicare științifică prezentată în cadrul “Festivalului Limba Română”,</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p>organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Academia Forțelor Aeriene “Henri Coandă” și Primăria Brașov, la Brașov, 30-31 august 2019.</p>			
	<p><b>3.5. Stagii în străinătate</b></p>	<p><b>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility)</b></p>	-	-	-
		<p><b>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație</b></p>	-	-	-
	<p><b>3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate</b></p>	<p><b>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele BCU București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</b></p> <p>1. <b>Laszlo Alexandru</b> este citat în Scopus, coautor la studiul <i>E-Learning and e-evaluation</i>, la <a href="https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&amp;src=al&amp;sid=fb9318771d4e9dff0fca845dfae131aa&amp;sot=al&amp;sdt=al&amp;sl=45&amp;s=AUTHLASTNAME%28Laszlo%29+AND+AUTHFIRST%28Alexandru%29&amp;st1=Laszlo&amp;st2=Alexandru&amp;orcidId=&amp;selectionPageSearch=anl&amp;reselectAuthor=false&amp;activeFlag=true&amp;showDocument=false&amp;resultsPerPage=20&amp;offset=1&amp;jtp=false&amp;currentPage=1&amp;previousSelectionCount=0&amp;tooManySelections=false&amp;previousResultCount=0&amp;authSubject=LFSC&amp;authSubject=HLSC&amp;authSubject=PHSC&amp;authSubject=SOSC&amp;exactAuthorSearch=false&amp;showFullList=false&amp;authorPreferredName=&amp;origin=searchauthorfreeLookup&amp;affiliationId=&amp;txGid=5f093de0b68ea0e01d90450890c1337a">https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&amp;src=al&amp;sid=fb9318771d4e9dff0fca845dfae131aa&amp;sot=al&amp;sdt=al&amp;sl=45&amp;s=AUTHLASTNAME%28Laszlo%29+AND+AUTHFIRST%28Alexandru%29&amp;st1=Laszlo&amp;st2=Alexandru&amp;orcidId=&amp;selectionPageSearch=anl&amp;reselectAuthor=false&amp;activeFlag=true&amp;showDocument=false&amp;resultsPerPage=20&amp;offset=1&amp;jtp=false&amp;currentPage=1&amp;previousSelectionCount=0&amp;tooManySelections=false&amp;previousResultCount=0&amp;authSubject=LFSC&amp;authSubject=HLSC&amp;authSubject=PHSC&amp;authSubject=SOSC&amp;exactAuthorSearch=false&amp;showFullList=false&amp;authorPreferredName=&amp;origin=searchauthorfreeLookup&amp;affiliationId=&amp;txGid=5f093de0b68ea0e01d90450890c1337a</a></p> <p>2. <b>Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului <i>Respirație artificială făcută</i></p>	<p>Autor</p>	<p>2 p.</p>	<p>345 citări x 2 p. Maximum <b>100 p.</b></p>

		<p><i>comunismului</i> , în <i>România literară</i> (Buc.), nr. 11/2001, p. 12-13;<a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159273">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159273</a></p> <p><b>3. Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului <i>Holy Fascist Youth</i> (Sorin Lavric - <i>Noica and the Legionary Movement</i>), în <i>Studia Hebraica</i> (București), english version Felicia Waldman, nr. 7/2007, p. 414-421; <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=289">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=289</a></p> <p><b>4. Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului “<i>Long Live the Captain!</i>” (Sorin Lavric - <i>Noica and the Legionary Movement</i>), în <i>Studia Hebraica</i> (București), english version Felicia Waldman, nr. 7/2007, p. 422-431; <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=289">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=289</a></p> <p><b>5. Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului <i>Noica la a doua tinerețe</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”, București, Anuarul Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, vol. I, nr. 2/2009, p. 85-100, ISSN 2065-6602; <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61492">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=61492</a></p> <p><b>6. Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului <i>Mihail Sebastian pe masa de operație</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”, București, Anuarul Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, Editura Institutul European, vol. II, nr. 1 (3)/2010, p. 186-199, ISSN 20656602; <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11825">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11825</a></p> <p><b>7. Laszlo Alexandru</b> este citat în CEEOL ca autor al studiului <i>Mihail Sebastian și evreii</i>, în “Holocaust. Studii și cercetări”,</p>			
---	--	---	--	--	--



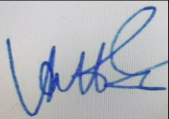
București, Anuarul Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România “Elie Wiesel”, Editura Curtea Veche, vol. III, nr. 1 (4)/2011, p. 162-193, ISSN 2065-6602;

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116735>

**8. Laszlo Alexandru** este citat în CEEOL în calitate de coautor la *Exploratori și administratori*, Dialog în trei: Gheorghe Grigurcu, **Laszlo Alexandru**, Ovidiu Pecican, în *Vatra* (Tîrgu Mureș), nr. 3-4/2004, p. 127-137; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812562>

**9. Laszlo Alexandru** este citat în baza de date a Bibliotecii Naționale a României cu 108 intrări, cărți scrise, traduse, editate sau comentarii ale altora despre el; [http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/F4TPTCYN158NBYQJ55SUK9VGNFPDP1T3S7ABMXGF74JB4B6VLV-07019?func=find-b&request=Laszlo+Alexandru&find\\_code=WRD&adjacent=Y&local\\_base=NOCIP&x=38&y=4&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_request\\_4=&filter\\_code\\_5=WSL&filter\\_request\\_5=](http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/F4TPTCYN158NBYQJ55SUK9VGNFPDP1T3S7ABMXGF74JB4B6VLV-07019?func=find-b&request=Laszlo+Alexandru&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=38&y=4&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

**10. Laszlo Alexandru** este citat în baza de date a Bibliotecii Centrale Universitare “Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, cu 75 de intrări, cărți scrise, traduse, editate sau comentarii ale altora despre el; [http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/V7NL244LJASLPL86YS84PUPV86C7B4KDIPRNMUMTKAR4G6GM5-63067?func=find-b&request=Laszlo+Alexandru&find\\_code=WRD&local\\_base=CUC01&x=0&y=0&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_re](http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/V7NL244LJASLPL86YS84PUPV86C7B4KDIPRNMUMTKAR4G6GM5-63067?func=find-b&request=Laszlo+Alexandru&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_re)



quest\_4=&filter\_code\_5=WSL&filter\_request\_5=

**11. Laszlo Alexandru** este citat în baza de date a Bibliotecii Județene “Octavian Goga” din Cluj cu 150 intrări, cărți scrise, traduse, editate, articole de presă sau comentarii ale altora despre el  
[http://portal.bjc.qulto.ro/results/-/results/209075d9-6d6b-4d3a-80f8-](http://portal.bjc.qulto.ro/results/-/results/209075d9-6d6b-4d3a-80f8-6bf589843abd/solr#displayResult)

<6bf589843abd/solr#displayResult>  
**12. Laszlo Alexandru** este citat de Bibliothèque Nationale de France cu ediția îngrijită din Paul Goma, *Scrisori întredeschise*  
<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14646185h>

**13. Laszlo Alexandru** citat de Deutsche National Bibliothek cu notiță biografică  
<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=nid%3D138752788>

**14. Laszlo Alexandru** este citat de [isni.org](http://www.isni.org/isni/0000000114779877) cu o notă bibliografică;  
<http://www.isni.org/isni/0000000114779877>

**15. Laszlo Alexandru** este citat de Library of Congress cu șase volume de autor, cărți traduse sau îngrijite  
<http://id.loc.gov/authorities/names/no96050362.html>

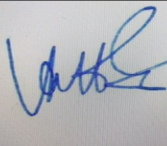
**16. Laszlo Alexandru** este citat de Identifiants et Référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche, cu volumul tradus *Zazie în metrou*  
<https://www.idref.fr/167595563>

**17. Laszlo Alexandru** este citat de Virtual International Authority File cu 9 volume scrise, traduse sau editate  
<https://viaf.org/viaf/95383701/>

**18. Laszlo Alexandru** este citat de OCLC Worldcat Identities cu 41 de lucrări în 80 de publicații în 3 limbi, situate în 149 de biblioteci  
<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no96050362/>

**19. Laszlo Alexandru** este citat în



		baza de date SIBIMOL din Rep. Moldova cu 13 publicații, ca autor, traducător sau îngrijitor de ediție <a href="http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/author/78098;jsessionid=40DF49EF8F71FFC0CA67750456D7D942">http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/author/78098;jsessionid=40DF49EF8F71FFC0CA67750456D7D942</a>			
	<b>Participarea la comisii de experți</b>	<b>de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare</b>	-	-	-

Prof. dr. Laszlo Alexandru

