

## CURRICULUM VITAE

**Prof. univ. dr. Adriana Babeți**

**Adriana Babeți**

n. 12 nov. 1949 Oradea, Romania

adresa: Timișoara 1900 Romania

Bv. C.D. Loga nr. 28, ap. 1

tel. 0256/491437; fax. 0256/ 294893; email [adriana.babeti@gmail.com](mailto:adriana.babeti@gmail.com)

mobile: 0722957766

### PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

**1965 - 1967** - Liceul nr. 7 Timișoara

**1967 - 1972** - Facultatea de filologie din Timișoara, secția Limba și Literatura română, Limba și Literatura franceză;

**1972 – prez.** – redactor la revista „Orizont” din Timișoara, periodic al Uniunii Scriitorilor din România

**1990 - 1998** - lector (disciplina - literatură comparată) la Facultatea de Litere a Universității de Vest din Timișoara

**1996** - doctorat în filologie la Universitatea din Timișoara, cu teza *Text și intertext la Dimitrie Cantemir* (coord. prof. dr. Eugen Todoran)

**1997 - 2007** - coordonatorul Centrului de studii central- și sud-est europene al fundației „A Treia Europă”, Timișoara

**1998 - 2004** - conferențiar; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie al UVT;

**2002** - profesor invitat al Universității Jagiellone, Cracovia;

**2004 – prez.-** profesor; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie al UVT;

**2005 – prez.-** profesor conducător de doctorat;

**2006** - profesor invitat al Universității Paris IV- Sorbonne;

**2006 – prez.-** profesor asociat la Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), Universitatea Paris IV-Sorbonne

**2008 – 2012-** directorul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la UVT;

**2008 – 2014** - directorul masteratului *Comunicare interculturală* al Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la UVT;

**2010 – 2014** - directorul executiv al Centrului interdisciplinar de studii regionale al Universității de Vest din Timișoara

**2014 – prezent** – profesor asociat la Universitatea de Vest din Timișoara (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie)

**2014- prezent** – profesor asociat la Universitatea din București (Facultatea de Litere)

## **PUBLICAȚII**

### **1. 1. Volume științifice**

- *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995, antologie, traducere, studiu introductiv, 210 p.; ed. a II-a, 2013

- *Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir-strategii de lectură*, Editura Amarcord, Timișoara, 1998, 300 p.

- *Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, Iași, 1997, co- coordonare de volum antologic, prefață, 340 p.

- *Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, Iași, 1998, co- coordonare de volum antologic, prefață, 525 p.

- *Dilemele Europei Centrale*, Editura Mirton, Timișoara, 1998, 125 p.

- *Arahne și pânza*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, 257 p.

- *Dandysmul. O istorie*, Editura Polirom, Iași, 2004, 423 p.

- *Le Banat: un Eldorado aux confins* (coordonare de volum), Cultures d'Europe Centrale, 2007, CIRCE, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 350 p.

Université Paris IV- Sorbonne), 2007, 380 de pag.

- *Amazoanele. O poveste*, Editura Polirom, Iași, 2013, 740 p.

- *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, 2014, 820 p., în pregătire la Editura Polirom

### **1. 2. Ediții critice (îngrijire)**

- Alexandru Paleologu, *Despre lucrurile cu adevărat importante*, Editura Polirom, Iași, 1997

- Sonia Larian, *Bietele corpuri*, Editura Polirom, Iași, 2004

- H. Bonciu, *Bagaj... și Pensiunea doamnei Pipersberg*, Editura Polirom, Iași, 2005

### **1.3. Beletristică**

- romanul *Femeia în roșu* (în colab. Cu Mircea Nedelciu și Mircea Mihăieș), Ed. Cartea Românească, 1990 (reeditat în 6 ediții și inclus în colecția Top 10\* a Editurii Polirom)
- *Ultimul suflou la Paris*, Editura Polirom, Iași, 2006
- *Prozac. 101 rețete pentru bucurie*, Editura Polirom, Iași, 2009
- *Prozac 2. 90 de pastile împotriva tristeții*, Editura Polirom, Iași, 2014

#### 1.4. Traduceri (volume)

- *Pentru o teorie a textului*, Editura Univers, București, 1981 (antologie, traducere, studiu introductiv, în colaborare cu Delia Sepețean Vasiliu)
- *Romanul scriiturii. Roland Barthes*, Editura Univers, București, 1981 antologie, traducere, studiu introductiv, în colaborare cu Delia Sepețean Vasiliu)

**Peste 300 de studii, articole, eseuri, interviuri, beletristică traduse din literaturile de limbă franceză și engleză**

## 2. Studii

### 2.1. în volume din țară și străinătate (selectiv)

- *Studiu introductiv* la volumul *Pentru o teorie a textului*, Ed. Univers, București, 1981
- *Studiu introductiv* la vol. *Romanul scriiturii*, Ed. Univers, București, 1986
- *O întâlnire: Jung-Kerényi*, studiu introductiv la volumul C.G.Jung, K.Kerényi, *Introducere în esența mitologiei*, Editura Amarcord, Timișoara, 1994
- *Dandy LTD*, Studiu introductiv la volumul *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995
- *“Europa Centrală” - un concept cu geometrie variabilă*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, Iași, 1997
- *Memoria Europei Centrale*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, Iași, 1998
- *Capodoperă și destin*, Studiu introductiv la volumul *Istoria ieroglifică*, Editura Minerva, 1998
- *Postfață* (la volumul Jacques Le Rider, *Modernitatea vieneză și crizele identității*), Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ediția a II-a, 2003;
- *Memoria rănită*. Studiu introductiv [la] Sonia Larian, *Bietele corpuri*, Editura Polirom, Iași, 2004;
- *Dimitrie Cantemir* (în vol.) *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus, Pisa, 2004, 24 p. , trad. Bruno Mazzoni
- *Trecutul care nu trece*, prefață (la) Daniel Vighi, *Misterele Castelului Solitude*, Editura Polirom, Iași, 2004;

- *Provincia inter-confinia* [în vol.] *Le mythe des confins*, Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), 2004, 15 p.;
- *Sigismund absurdul. Viața și opera. Studiu introductiv* [la] H. Bonciu, *Bagaj...*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- *Le Banat: un paradis aux confins* [în vol.] *Le Banat: un Eldorado aux confins* (volum editat de CIRCE - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV-Sorbonne), 2007, pp 13-27
- *Das diskursive Temeswar als Schauplatz von Gedächtniskonfrontationen/ Timișoara—orașul discursiv. Un poligon pentru confruntarea memoriilor* [în vol.] *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa*, Dresden, Technische Universität, Mitteleuropazentrum, 2007, 18 p. trad. Gabriel Kohn
- *Literatura – o interfață a culturii urbane a memoriei. Studiu de caz: Timișoara*, în vol. *Banatul din memorie*, Timișoara, Editura Marineasa, 2008, 20 p.
- *Banatul – un Eldorado între frontiere* [în vol.] *Identitate de frontieră în Europa lărgită* (coord. Romanița Constantinescu), Iași, Editura Polirom, 2008, 15 p.
- *Danilo după Danilo*, Studiu introductiv (la) Danilo Kiš, *Criptă pentru Boris Davidovici*, Editura Polirom, 2009, 11 p.
- *Amazonland. Țara de pretutindeni, tărâmul de nicăieri* [în vol.] *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutcieff (coord), Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2010, [pp. 191-215]
- *De la multiculturalité à l’inter- et à la trans-culturalité, Une étude de cas: Timișoara* [în vol.] *Espaces multiculturels. Sociétés et images*, Presses de l’Université Paris-Sorbonne [PUPS], 2011, pp 383-393
- *Universurile reziduale și identitățile descompuse. Reprezentări în romanul central-european postbelic*, [în vol.] *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, pp. 314-323
- *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică* în vol. *Lumea evreiască în literatura română/ The Jewish World in the Romanian Literature*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2014
- *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80* în vol. *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, Editura Humanitas, București, 2015
- *La ce bun A Treia Europă în mileniul trei. Scurtă istorie a unui proiect*, în vol. *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016

## 2.2. studii în reviste de specialitate (selectiv)

- *André Gide și Jurnalul său*, “Secolul 20”, 1981,nr.8-10
- *Fascinația enciclopediei*, “Secolul 20”, 1981, nr. 8-10
- *Jurnalul lui Robert Musil*, “Orizont”, 1984, nr. 23
- *Umbra scriitorului*, “Caiete critice”, 1986, nr. 6,
- *Postmodernismul în avanpost*, “Caiete critice”, 1986, nr.6
- *Michel Foucault - scriitura sinelui*, “Viața Românească”, 1988,nr. 6
- *Marcel Proust, străbaterea numelui*, “Secolul 20”, 1989, nr.1
- *Danilo Kiš, viețile paralele*, “Familia”, 1990, nr.4
- *Franz Kafka - holy anorexia*, revista “A treia Europă”, nr. 1
- *Text și hegemonie*, Analele Universității de Vest din Timișoara, 1998
- *Identitate și criză în Europa Centrală*, revista “A treia Europă”, 1999, nr. 2
- *Higher Education and the Values of Multicultural Civism* (în vol.) *Higher Education in Europe*, 2000, UNESCO, vol. XXIV, no. 4
- *Les grandes chances de petits centres* (în) *Quaderni della Casa Romena di Venezia*, 2002, no. 2;
- *Un arhanghel feminin – Jeanne d’Arc*, Studii de literatură română și comparată, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol.XVIII-XIX, 2002-2003
- *Ficsurjaink (Filfizonii noștri. Dandysmul în cultura română)*, în *Ex Symposion*, Irodalom művészet filozofia reflexio, Veszprém, 58 szám, 2006, trad. de Pato Attila
- *Țara nimănui*, în *Orizont*, nr. 10, octombrie, 2007
- *Onomastikon*, în *Dilemateca*, februarie, 2008
- *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în *Studii de literatură română și comparată*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXIV, 2008,
- *Danilo Kiš*, în *Orizont*, nr. 11, noiembrie, 2009
- *Amazonsaga*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXV-XXVI, 2009-2010
- *Vârstele amazoanelor*, în *Orizont*, nr. 8, aug. 2011
- *„Zoe, fii bărbată!” sau amazoneritul la români*, în *Dilemateca*, nr. 10, 2011

### **2.3. rapoarte științifice**

- *Timișoara 1900-1948. Naționalisme și discursuri memoriale* (50 pag.), raport întocmit pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului finanțat de Fundația Volkswagen, *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005;

- *Timișoara: traumele istoriei; memorie și criză în proza confesivă* din secolul XX (45 p.), raport întocmit pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005;

## **2. 4. Cronicile literare, recenzii, eseuri, articole:**

peste **2.000** de la începutul carierei publicistice (1972- prezent), în principalele reviste literare și culturale de impact din România

## **COORDONĂRI DE COLECȚII EDITORIALE**

- Colecția „Câmp deschis” (Editura Amarcord, Timișoara)
- Colecția „A treia Europă” (Editura Univers, București și Editura Polirom, Iași)

## **COORDONARE DE ȘI PARTICIPARE LA PROIECTE ȘTIINȚIFICE FINANȚATE**

### **1. Granturi internaționale**

#### **1.1. coordonare:**

- **1998 – 2000** - *Identitate și criză în Europa Centrală*; proiect finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă
- **2004 – 2005** - Proiectul *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, finanțare a Fundației Pro Helvetia Zürich (parteneri: Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Universitatea Carolină, Praga, Universitatea Eotvos Lorand, Budapesta)
- **2004 - 2005** - grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului de burse NEC – link; *Literatură și istorie. Cazul romanului central-european în secolul XX*) - parteneriat cu UBB Cluj (conf. dr. Ioana Both).
- **2004 – 2006** - Proiectul *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv* (coordonare de proiect în parteneriat cu prof. dr. Walter Schmitz – Mitteleuropazentrum Dresda și cu prof. dr. Andrei Corbea Hoișie – Univ. Al. I. Cuza Iași) (Germania); proiect finanțat de Fundația Volkswagen
- **2005 – 2006** - grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului NEC – link *Politici culturale în spații plurale. Cazul Banatului*– parteneriat cu Facultatea de arte a UVT și cu Univ. Aurel Vlaicu, Arad (lect. Dr. Marius Lazurca)
- **2006 - 2007**. *Régions et confins de l'Europe Centrale : Le Banat et sa culture*, proiect al CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) (coordonare de proiect)

- **2008 - 2011** *Dictionnaire des œuvres littéraires de l'Europe Centrale* (co-coordonare de proiect cu prof. Xavier Galmiche), CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) și les Editions Garnier

## **2. Granturi naționale**

### **2.2. participare**

- **2005 - 2008.** Grant CNCSIS, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul* (participare cu proiectul *Practici literare ale memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est din secolul XX. Studiu de caz: Banatul*) – coord. Smaranda Vultur

- **2008 - 2010.** Grant ANCS (Autoritatea Națională a Cercetării Științifice) al Centrului “Tudor Vianu” al Universitatii din Bucuresti, coord. prof. dr. Liviui Papadima: *Literatura româna în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural – LIRCO* ;

## **3. Granturi locale**

**3. 1. coordonarea a 7 proiecte** ale Fundației A Treia Europă de valorificare a patrimoniului literar timișorean, câștigate la concursul de proiecte al Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Primăriei Timișoara în intervalul 2006-2013

## **ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA CENTRELOR DE CERCETARE**

**1997 - 2008** – **Centrul de studii comparate central- și sud-est europene** în cadrul Fundației „A Treia Europă” din Timișoara

**2009 – 2015** - **Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale** al UVT (CISR)

## **EXPERTIZĂ**

**a) expert internațional:** Uniunea Europeană, *Comitetul Regiunilor*, Bruxelles, 2008

**b) expert național:** Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), 2005, 2006

**c) Colegii redacție reviste profesionale din străinătate**

- *Cultures d'Europe Centrale*, revistă a CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV (Sorbonne), începând din 2008 - prezent

#### d) Colegii redacție reviste profesionale din țară

- revista *Orizont*, lunar al Uniunii Scriitorilor din România (1990- prezent)

#### PARTICIPARE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (SELECTIV)

- *Mai există încă Europa Centrală?*, Colocviul internațional “La Romania, l’ Italia e la cultura dell’Europa Centrale”, Udine, 16-18 dec. 1997
- *Dilemele Europei Centrale*, Accademia di Romania, iulie 1998
- *Ipostaze ale femininului în romanul central-european*, Universitatea din Udine, mai, 1998
- *Un strateg italian la Timișoara - Paulus Sanctinus Ducensis*, Centrul Cultural român din Veneția, mai, 1998
- *Europa Centrală și crizele identității*, Colocviul internațional “A treia Europă”, Timișoara, mai 1998
- *Marcel Proust și arta romanului la sfârșitul secolului XX*, Colocviul internațional Marcel Proust, București, 23-24 ianuarie 1998
- *Învățământul superior românesc și provocările proiectului Bologna* - seminar UBB Cluj, 12 mai 2004.
- *Le concept d’Europe Centrale*, conferință în cadrul masteratului internațional *l’Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne; 2 martie 2006,
- *Les grands thèmes du roman centre-européen du XX-ième siècle*, conferință în cadrul masteratului internațional *l’Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne, 9 martie 2006,
- *Multiculturalité, interculturalité, transculturalité en Europe centrale. Le cas du Banat* (conferință la Université Paris IV, Sorbonne, 21 martie 2006).
- *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în cadrul conferinței *Diplomație culturală românească în Italia. 80 de ani de la crearea primei catedre de limbă română*, Accademia di Romania, Roma, 27-28 martie 2006
- *De la multi- à l’inter- et à trans-culturalité. Une étude de cas: Timișoara*, în cadrul conferinței internaționale *Espaces multiculturels*, Ecole Doctorale IV, Paris IV Sorbonne, 30 martie 2006.
- *Timișoara – un poligon pentru confruntarea memoriilor*, Conferința internațională din cadrul proiectului fundației Volkswagen *Memoria orașelor în Europa Centrală*, Timișoara, 6-10 aprilie 2006.
- *O vecinătate exemplară. Studiu de caz: Banatul*, conferință prezentată la simpozionul internațional “Vecinătatea – exercițiu cotidian de aplicare a valorilor sociale”, CIAC, București-Timișoara, martie 2007.



- *Les paradis culinaires d'une province de frontières*, la Colocviul internațional « Normes, pratiques et représentations constitutives du champ du culinaire », New Europe College, București, 29-30 iunie, 2007
- *Subversion et réinvention d'un mythe: Le Banat*, la Conferința internațională, *Le Banat: un mythe?*, Centre Malesherbes, Université Paris IV- Sorbonne, 8 aprilie 2008
- *Les régions périphériques et les identités multiples*, în cadrul simpozionului *Les Miroirs de la Latinité*, l'Institut Français, Lisabona, 24 martie 2008, Lisabona
- *Les âges du modernisme. Le roman roumain et polonais des années '30*, l'Institut Français, Cracovia, 4 iunie 2008
- *Coexistența limbilor și culturilor în regiunile transfrontaliere*, în cadrul conferinței internaționale *Coexistence (Wspolistnienie)*, Varșovia, Forumul Cultural Austriac, ICR Varșovia, 5-7 iunie, 2008
- *Between Fiction and Reality. Dilemmas of the Central-European Literature*, în cadrul *Central-European Forum*, Central European University, Budapesta, 26 sept. 2008
- *La fabrique de l'identité européenne*, în cadrul Forumului internațional *Intercultural Dialogue at the Heart of Europe's Regions and Cities*, Committee of the Regions, Bruxelles, 25-26 noiembrie, 2008
- *Un intermediar posibil: literatura regională și identitatea culturală multiplă*, la Colocviul internațional LIRCO, *National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon*, Universitatea București, 2 sept. 2009
- *Ce (mai) compară literatura comparată?* Conferința internațională *Literary Studies facing European Literature*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul interdisciplinar Tudor Vianu, 15-16 aprilie 2011
- *Un scriitor evreu uitat: timișoreanul W. Stepper Tristis*, Centrul cultural român din Haifa, 29 mai 2011
- *Istoria unui roman postmodern* ICR Tel Aviv, 31 mai 2011
- *Frontierele literaturii: ficțiune-nonficțiune, istorie-imaginație, autenticitate-ideologie*, ICR Madrid, 6 octombrie 2011
- *Seforele literaturii române* [la] Conferința internațională *Lumea evreiască în literatură română*, Universitatea Ebraică din Ierusalim 14-15 februarie 2012
- *Un mit paradisiac: Banatul* [la] Conferința *Miturile Europei Centrale și evreii*, Centrul Cultural Român din Ierusalim, 15 februarie 2012
- *Entre l'élite et le peuple. Le double modèle culturel du Banat*, Chișinău, Universitatea de stat, conferință AUF, Chișinău, 19 sept. 2012
- *Europa Centrală reloaded*, la Simpozionul *Europa Centrală în 3D*, în cadrul Festivalului internațional al filmului central-european MCEFF, Mediaș 5-8 septembrie, 2013

- *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80* în cadrul conferinței internaționale *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Centrul de cercetare „Tudor Vianu” al Universității din București, 3-4 aprilie 2015.

## **ORGANIZĂRI DE CONFERINȚE INTERNAȚIONALE**

- *Mitografii central-europene*, Centrul cultural român din Viena, martie 1993
- *Zile faste, zile nefaste în Europa Centrală*, Timișoara, 21-22 mai 1997
- *Idilic & grotesc în Europa Centrală*, Timișoara, 10-11 iunie 1998
- *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa (Memoria orașelor în Europa Centrală)*, 6-10 aprilie, 2006, Timișoara (conferință finanțată de Fundația Volkswagen în cadrul grantului câștigat)
- *Mémoire et culture en Europe Centrale*, Centrul Cultural Francez, Timișoara, 21 aprilie, 2008
- *Mario Vargas Llosa. Chipuri ale răului*, București, Romexpo: Conferință Microsoft, 20 sept. 2005 (director de program)
- *Andrei Codrescu. Miracol și catastrofă*, Constanța, Universitatea Ovidiu, Conferință Microsoft, 17 sept. 2006 (director de program)
- *Adam Michnik. Problema democrațiilor tinere*, Brașov, Universitatea Transilvania, Conferință Microsoft, 6 iunie 2007 (director de program)

## **AFILIERI**

- membru fondator și vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România;
- membru al PEN Club;
- membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- membru în Comitetul de conducere al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor.

## **PREMII**

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru roman, 1991
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 1998 (vol. *Bătăliile pierdute*);
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*);
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*);
- Premiul „Cartea anului 2013” al revistei *România literară*, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*

- Premiul revistei *Observator cultural* la secțiunea Critică, istorie și teorie literară pe 2013, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul „Cea mai bună carte a anului 2013” (categoria non-fiction), la Gala „Bun de tipar” a Premiilor de excelență din Industria de carte din România, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie, critică literară, eseu, 2014, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul revistei *Foreign Policy*, 2013 (100 de personalități...)

### **TITLURI ONORIFICE, DISTINCȚII**

- Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler (acordat de Președinția României (2010)
- Medalia Comisiei Educației Naționale a Republicii Polonia pentru merite deosebite în domeniul educației, 2010
- Diploma de excelență a Consiliului Local al Municipiului Timișoara, 2010
- Premiul de excelență academică al Centrului Universitar Timișoara, 2014
- Distincția „Profesor Bologna” a ANOSR – Asociația Națională a Organizațiilor studenților din România (2015)