

AURA TWAROWSKA
(Aurora Eleonora Avram C. Twarowski)

Este licențiată în Muzică (UVT) și în Științe Economice (Universitatea Ion Slavici Timișoara), are Studii Post-Universitare de Management Cultural (Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca), Studii Aprofundate de Muzică (Universitatea Națională de Muzică București) și din 2010 este Doctor în Muzică (Universitatea Națională de Muzică București).

A debutat ca solistă de operă în 1998, pe scena operei timișorene, în rolul titular din opera *Carmen* de G. Bizet.

Colaborările și turneele internaționale îi facilitează întâlnirea cu teatrele europene, toate acestea conducând la angajarea sa ca solistă a Operei de Stat din Viena, în anul 2007. Alături de acest colectiv debutează cu rolul Marzellina din opera *Nunta lui Figaro* în Shanghai, în turneul asiatic al operei vieneze din toamna anului 2007, sub bagheta dirijorului Seiji Ozawa.

Până în prezent a cântat sub egida Operei de Stat din Viena 37 de roluri în 369 de spectacole.

Este o importantă interpretă de operă, vocal-simfonic, dar și de lied.

Până în prezent a cântat în 17 limbi străine.

Cântă pe importante scene ale lumii, precum Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper, Wiener Musikverein (Goldenesaal și Brahms Saal), Linzertheater, Oper Graz, Auditorio National Madrid, Carré Theater și Concertgebouw – Amsterdam, Esplanade – Singapore, Bunka Kaikan - Tokyo, Berliner Philharmonie, Rudolphinum Praga, The Shanghai Oriental Arts Center, Seoul Arts Center, National Concert Hall Taipei, Kaohsiung City Culture Center, Auditorio National Madrid, Opera Națională București, Opera Națională Română Timișoara, Ateneul Român, Sala Palatului, Sala Radio, Filarmonica *Banatul* Timișoara, Filarmonica *Moldova* Iași, Filarmonica *Transilvania* Cluj-Napoca etc.

Face parte din juriul mai multor concursuri de canto, printre care: Concursul Internațional *Sabin V. Drăgoi*, Concursul Internațional *Tiberiu Brediceanu*, Concursul Internațional *Voci de primăvară*, Concursul Național de Canto *Elena Botez*, Concursul Național de Interpretare a muzicii românești *Emil Monția*, Concursul Internațional de Canto *Voci de primăvară*, Concursul Internațional de Vioară, Canto și Compoziție *Remember Enescu*, Concurs Internațional *Salieri / Mozart* Vienna, Concursul Internațional *VOICE & VILLAS*,

Polonia, VIENNA BESTIMMT BELCANTO ACADEMY – Internationaler Gesangwettbewerb etc.

Este Director Artistic al Festivalului International *Lugoj Clasic*, al Concursurilor Internationale de Canto *Tiberiu Brediceanu* si *Sabin V. Dragoi*, al Academiei de Arte *Lugoj Clasic* și al Cameratei *Voces Lugosienses*.

Aura este Cetățean de Onoare al Municipiului Lugoj și Membru de Onoare AFAR (Asociația Femeilor de Afaceri din România).

În 2004 a primit Premiul *Pro Cultura* al Prefecturii județului Timiș pentru merite deosebite în promovarea culturii timișene.

Este decorată de Presedintele României cu Ordinul *Meritul Cultural*, în grad de Cavaler, și premiata de Elite Art Club UNESCO pentru promovarea valorilor culturale românești în țară și în străinătate.

Din 2018 este Membru Corespondent al Academiei Romano-Americane de Arte si Știință.

Este membru în Board-ul de Directori al Asociației Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023.

În 2024 a primit Premiul Honorary Artist – Grand Award, oferit de Austrian Imperial Art.

Din februarie 2024 este Lector Universitar Doctor la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara, perioadă în care a obținut cu studenții peste 15 premii naționale și internaționale.