

CURRICULUM VITAE

Nume/Prenume: **Andrei Constantin**

Adresa: [REDACTED]

E-mail: constantinandrei13@yahoo.com; candrei966@gmail.com

Naționalitate: Română

Data nașterii: [REDACTED]

Sex: Masculin



Studii și specializări:

- **Diploma de Licență:** Licențiat în muzică, Academia de Arte „George Enescu” Iași – Facultatea de Interpretare Muzicală, Chitară clasică, promoția 1995: Licențiat în muzică, specializarea Interpretare Instrumentală (chitară), profesor de instrument
- Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare Muzicală, diploma obținută – **Diploma de Studii Aprofundate**, titlul Master, specializarea “Stilistica interpretarii instrumentale” –chitară, 1995-1996
- Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, doctorat, titlul științific de **Doctor în muzică** – distincția “*Summa cum laude*”, îndrumător prof. univ. dr. Ștefan Angi, 2004
- Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, **Teză de abilitare**, 2023

Experiența profesională:

- Profesor de chitară – Casa Studenților Iași, 1992-1995
- Profesor de chitară Liceul de Arte ” Octav Băncilă Iași, 1994-1995
- Profesor de chitară Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca, 1996-2001
- În anul 1996 înființează la Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, **clasa de chitară clasică** din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală
- Preparador universitar la Academia de Muzică „Gh. Dima” ,1996-1998
- Asistent universitar la Academia de Muzică „Gh. Dima” ,1998-2004. Profesor de instrument (chitară clasică), Muzică de cameră și Ansamblu de chitare
- Profesor de chitară, muzică de cameră și ansamblu de chitare, la Academia de Muzică „Gh. Dima” Facultatea de Interpretare Muzicală, 1996-2024
- Profesor de chitară la Academia de Muzică „Gh. Dima” Colegiul Universitar de Muzică Piatra Neamț începând cu anul 1998
- Profesor de chitară, muzică de cameră și ansamblu de chitare, la Academia de Muzică „Gh. Dima” Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (I.D.F.R.), 2000-2024

- În anul 2001 în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, înființează **Ansamblul de Chitare** al AMGD
- Lector universitar la Academia de Muzică „Gh. Dima”, 2003-2006. Profesor de instrument (chitară clasică), Muzică de cameră și Ansamblu de chitare
- Conferențiar universitar doctor la Academia de Muzică „Gh. Dima” 2006-2024. Profesor de instrument (chitară clasică), Muzică de cameră și Ansamblu de chitare
- Colaborare cu L'Ecole Nationale de Musique et de Danse du Tarn – Franța, Master Class 2003
- Colaborare cu L'Ecole Nationale de Musique et de Danse, Albi – Franța, Master Class 2003
- Secretar științific al Facultății de Muzică Piatra Neamț începând cu anul 2004
- Referent în comisiile de ocupare a gradelor didactice și de doctorat 2000- 2025
- Colaborare cu Institut für Musik Osnabrück-Germania, Master Class 2006
- Decan al Facultății de Muzică Piatra Neamț începând cu anul 2008
- Colaborare cu Conservatorio di Musica di Cosenza, Master Class 2011
- Director al Filialei/Extensiei Piatra Neamț începând cu anul 2011- prezent
- Cursuri de master class susținute la Joseph Haydn Konservatorium-Eisenstadt- Austria 25-29 aprilie 2019
- Cursuri de master class susținute la Conservatorio Superior de Musica de Vigo – Spania 06-10 mai 2019
- Cursuri de master class susținute la Joseph Haydn Konservatorium-Eisenstadt- Austria 05-08 aprilie 2022
- Cursuri de măiestrie susținute în cadrul *Conservatorio de Musica Benedetto Marcello di Veneția-Italia* 25-29 aprilie 2023
- Cursuri de măiestrie susținute în cadrul *Tbilisi State Conservatoire, Georgia*, 20-23 iunie 2023
- Profesor universitar doctor habilitat la Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” 2025, profesor de instrument (chitară clasică), Muzică de cameră și Ansamblu de chitare, februarie 2025
- Cursuri de master class susținute la Joseph Haydn Konservatorium-Eisenstadt- Austria 05-09 mai 2025

Funcții administrative de conducere

- Secretar științific al Facultății de Muzică Piatra Neamț începând cu anul 2004
- Decan al Facultății de Muzică Piatra Neamț începând cu anul 2008
- Director al Extensiei Piatra Neamț începând cu anul 2011-2025

Limbi străine vorbite:

- engleza, spaniola

Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
<i>Nivel european</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs	Exprimare scrisă		
Limba engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C2	Utilizator independent
Limba spaniolă	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

Activitate didactică:

- Preparador, asistent, lector, conferențiar, profesor universitar doctor habilitat cu funcția de bază la Catedra de Coarde din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-

Napoca și Extensia Piatra Neamț, la disciplinele, chitară, muzică de cameră, ansamblu de chitare, practică artistică și studii de orchestră. 1996-2025

- Realizarea programelor analitice de chitară clasică (instrument și muzică de cameră) 1996-2025
- Realizarea caietului de game care cuprinde gamele majore și minore în toate tonalitățile, în două și trei octave pentru chitară 2000 - Cluj-Napoca
- Din anul 2000 predă și în cadrul Departamentului de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (I.D.F.R.), al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, disciplinele, chitară, muzică de cameră și ansamblu de chitare
- Am elaborat suportul de curs pentru Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă (I.D.F.R.), al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, disciplina chitară
- Am susținut cursuri de maestrie la Festivaluri și concursuri de chitară clasică, naționale și internaționale: Sinaia, Cluj-Napoca, Craiova, Iași, Alba Iulia, Drobeta Turnu Severin, Piatra Neamț, Satu-Mare, Sibiu, Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc, L'Ecole Nationale de Musique et de Danse du Tarn – Franța, Conservatorio di Musica di Cosenza – Italia, L'Ecole Nationale de Musique et de Danse Albi – Franța, Institut für Music din Osnabrück, Germania, Joseph Haydn Konservatorium-Eisenstadt- Austria, Conservatorio Superior de Musica de Vigo – Spania, Conservatorio de Musica Benedetto Marcello di Veneția-Italia, Conservatorio Superior de Musica A Coruña-Spania, Tbilisi State Conservatoire, Georgia, și Alimos Music Secondary School – Atena, Grecia
- Membru al comisiilor de examene, admitere, licență, master în cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
- Președinte și membru în juriul Festivalurilor și Concursurilor de chitară clasică de la: Cluj-Napoca, Sinaia, Satu Mare, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș, Alba Iulia, Iași, Piatra-Neamț, Sibiu
- Referent în comisiile de doctorat din cadrul Universității Naționale de Muzică București, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca și Universitatea de Vest Timișoara.
- Președinte și membru în juriul Concursurilor de Interpretare Muzicală și Olimpiadele Naționale de la: Constanța, Cluj-Napoca, Zalău, Alba Iulia, Iași, Piatra-Neamț
- Președinte și membru al comisiilor pentru ocuparea posturilor didactice din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gh.Dima” - Cluj-Napoca și Extensia Piatra-Neamț
- Fondator și dirijor al **Ansamblului de Chitare** al Academiei Naționale de Muzică „Gh.Dima” - Cluj-Napoca, din anul 2000
- Membru în consiliul pe facultate din 2004-2025
- Membru al Senatului Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, din 2004 până în prezent

Premii și distincții:

- 1984 – Festivalul de Chitară Clasică - Sinaia- premiul I
- 1986 – Festivalul de Chitară Clasică- Sinaia-premiul III
- 1986 – Festivalul de Chitară Clasică Sinaia- premiul II -muzică de cameră
- 1988 – Festivalul de Chitară Clasică Sinaia- Marele Trofeu
- 1988 – Festivalul de Chitară Clasică Sinaia- premiul I- muzică de cameră
- 1990 – Festivalul de Chitară Clasică Costinești- premiul I
- 1995- Membru de onoare al Fundației Române de Chitară „*pentru merite deosebite aduse în promovarea chitarei și a repertoriului ei în România*”
- 2005 – Diplomă de Excelență – Școala de Arte Satu Mare
- 2006 – Diplomă de Excelență – Casa Municipală de Cultură Gherla
- 2007 - Diplomă de Merit - Municipiul Gherla
- 2007 - Diplomă de Onoare – Asociația Harmonia Cordis – Târgu Mureș
- 2009 - Diplomă de Excelență pentru merite deosebite în promovarea culturii - Municipiul Gherla
- 2011- Diplomă de Excelență – Ansamblului cameral **Trio Andrei**, *pentru activitatea concertistică desfășurată în Județul Satu Mare și pentru contribuția adusă vieții culturale sătmărene* Consiliul Județean Satu Mare
- 2011 – Diplomă de Excelență – Ansamblului cameral **Trio Andrei** , *în semn de prețuire pentru activitățile artistice desfășurate în cei 10 ani de colaborare cu Școala de Arte Satu Mare – Școala de Arte Satu Mare*
- 2012 – Diplomă de Participare POSDRU la Programul de **Formare în Didactica Specialității – Educație Muzicală**, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.
- 2014 – Diplomă de excelență, pentru participarea în calitate de Președinte al juriului, în cadrul Festivalului concurs Regional ”De la Baroc la Rock”, inclus în CAER, Sibiu 15.02.2014
- 2014 – Diplomă de apreciere, pentru contribuția semnificativă adusă la buna desfășurare a celei de-a V-a ediții a Festivalului Internațional de Chitară de la Turnu Severin 28-31.05.2014
- 2014 – Diplomă pentru **Promovarea valorilor muzicale românești și universale în arta interpretativă**, Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Fundația ”Friendship Ambassadors”.
- 2015 - Diplomă de Excelență – Ansamblului cameral **Trio Andrei**, *în semn de prețuire a contribuției aduse chitarei clasice și 15 ani de activitate concertistice* – Consiliul Județean Satu Mare
- 2015 – Festivalul Internațional ”Vacanțe Muzicale la Piatra- Neamț”, Diplomă de Excelență acordată *în semn de recunoștință pentru profesionalismul, deschiderea și dăruirea către promovarea tinerei generații de interpreți*. Ediția a 42-a 05-11 iulie
- 2016 – Piatra Neamț, Gala Culturii Nemțene, *Superlativele Culturale ale anului 2015*, Diplomă de Excelență în Cultură 15.01.2016
- 2016 – Diplomă de apreciere, pentru contribuția semnificativă adusă la buna desfășurare a celei de-a VII-a ediții a Festivalului Internațional de Chitară de la Turnu Severin 25-28.05.2016
- 2017 - Diplomă de Excelență – *Pentru contribuția educațional-artistică valoroasă adusă celor VII ediții ale Festivalului Național de chitară ”Samus GuitArt” organizat de către Școala de Arte Satu Mare în perioada 2010-2017*. Consiliul Județean și Școala de Arte Satu Mare. 18.05.2017
- 2017 - Diplomă de Onoare – În semn de prețuire a profesionalismului, implicării și susținerii acordate în organizarea și promovarea ediției a X-a IASI GUITAR FESTIVAL 17-19 noiembrie 2017.

- 2018 - Diplomă de Onoare – Ca semn de recunoaștere și prețuire pentru îndelungata și fructuoasă colaborare cu Biblioteca Județeană "G.T. Kirileanu" în cadrul stagiunilor muzicale ale Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
- 2020 - Diplomă de Onoare – Concursul Național de Interpretare *Eduard Caudella*, ediția a 4-a, 16-20 noiembrie 2020 Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
- 2021 - Diplomă de Gratitudine *Colaboratorii Bibliotecii* Ca semn de recunoaștere și prețuire pentru îndelungată și fructuoasă colaborare cu Biblioteca Județeană "G.T. Kirileanu" în cadrul stagiunilor muzicale ale Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț. 24.01.2021
- 2021 - Diplomă de Excelență – *Pentru activitatea depusă ca membru al juriului secțiunii de muzică instrumentală – Corzi grave* din cadrul Concursului Internațional de Interpretare Muzicală-Sonosofia, ediția a V-a 2020-2021. Școala Gimnazială Dumbrava Roșie în parteneriat cu Liceul de Arte "Victor Brauner" și Palatul Copiilor –Piatra Neamț, 27.04.2021
- 2022 - Diplomă – *Ca semn de recunoaștere a distinsei colaborări cu Biblioteca Județeană "G.T. Kirileanu"* în cadrul stagiunilor muzicale ale Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț. 11.11.2022
- 2022 - Diplomă de Excelență-Concursul Național de Interpretare "Eduard Caudella", ediția a VI-a 24-26 nov. 2022 Iași.
- 2022- Diplomă de Onoare, *pentru pregătirea studenților ANMGD* - Concursul Național de Interpretare "Eduard Caudella", ediția a VI-a 24-26 nov.2022 Iași
- 2023 – Certificat de Aprecieri din partea **Alimos Music Secondary School Athens – Greece**, pentru activitatea desfășurată în cadrul proiectului "Artistic Meetings with Remarkable Guests", 21 septembrie 2023
- 2024 - Diplomă de Excelență - Concursul Național de Interpretare pianistică, Chitară clasică și Teoria muzicii "Carl Czerny", ediția a XXXIII-a, Piatra-Neamț 15-17 februarie, 2024
- 2024 - Diplomă de Onoare - Concursul Național "Primăvara Artelor" ediția a XXV-a, pentru participarea ca președinte al juriului secțiunea corzi grave, Liceul de Artă "George Apostu" Bacău, 05-14 aprilie, 2024
- 2025 - Diplomă de Excelență - Concursul Național de Interpretare pianistică, Chitară clasică și Teoria muzicii "Carl Czerny", ediția a XXXIV-a, Piatra-Neamț 20-22 februarie, 2025

Publicații:

- 1996-2025 - Realizarea programelor analitice de chitară clasică (instrument, muzică de cameră și ansamblu de chitare)
- 2000 - Realizarea caietului de game care cuprinde gamele majore și minore în toate tonalitățile, în două și trei octave pentru chitară 2000 - Cluj-Napoca
- 2005 - Constantin Andrei: **Lăuta - Destinul unui instrument** Editura Media Musica, ISBN 973-8431-24-7
- 2007 - Constantin Andrei: **Chitara – Tradiție și Inovație** Editura Media Musica, ISBN / EAN 973-8431-63-8; 978-973-8431-63-8
- 2005 - MODUL DE STUDIU CHITARĂ CLASICĂ PENTRU STUDII UNIVERSITARE PRIN ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ
- 2010 - SUPORT DE CURS PENTRU PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT, INTERPRETARE CHITARĂ CLASICĂ
- 2018 - SUPORT DE CURS PENTRU PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE

LICENȚĂ, INTERPRETARE CHITARĂ CLASICĂ

- 2018 - SUPT DE CURS PENTRU PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, MUZICĂ DE CAMERĂ - CHITARĂ CLASICĂ
- 2018 - SUPT DE CURS PENTRU PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, STUDII DE ORCHESTRĂ
- 2018 - SUPT DE CURS PENTRU PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, ANSAMBLU DE CHITARE
- 2018 - **Dumitru Capoianu** – *Concert pentru chitară și orchestră*, reducia chitară - pian și știma pentru chitară solo. Ediție îngrijită, revizuită și digitată de Constantin Andrei, editura Media Musica decembrie 2018. ISMN 979-0-707655-43-6, ISBN 978-606-645-109-3
- 2022 – Constantin Andrei și Demostene Șofron, **Chitara din Inima Transilvaniei -Festivalul Internațional de Chitară Transilvania -20 de ani**, Editura MediaMusica, 2022. ISBN 978-606-645-226-7
- 2023 - Constantin Andrei, *Chitara în lucrări camerale instrumentale și vocale* (aranjamente pentru două chitare, vioară-chitară și voce-chitară) Editura MediaMusica, 2023 ISMN 979-0-707668-56-6
- 2023 - Constantin Andrei - *Abordări teoretice și practice în predarea chitarei clasice* , Editura MediaMusica, 2023 ISMN 979-0-707668-55-9, ISBN 978-606-645-265-6

(Nr)... Studii și articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute CNCS:

- 2008 - Revista **Tribuna**, nr.147. 16-31 octombrie 2008: *Serenade pentru chujeni*, interviu realizat de Ciprian Rusu
- 2018 - Revista **CLUJUL TRĂIEȘTE** – *Chitara își are maeștrii ei*, articol dedicat profesorului și chitaristului Constantin Andrei. Florina Diana Țiclea, iunie 2018
- 2020 - **Ziarul Făclia** – *Artiști în vremea pandemiei*, Interviul realizat de Demostene Șofron, 24 aprilie 2020.
- 2021 - **Revista Apostolul Nr.241– Piatra-Neamț**, *Chitara-destinul unei familii de muzicieni*. Interviul realizat de Gianina Buruiană, iulie-august 2021.

(NR.) ... Comunicări la conferințe naționale/internaționale (simpozioane, workshop-uri etc.)

- 1996 - Disertație în cadrul anului de Studii Aprofundate cu tema: *Unele aspecte stilistice comparative, în interpretarea muzicii baroce și clasice pentru instrumentele cu coarde*
- 2009 - Universitatea Transilvania din Brașov – Facultatea de muzică: **Heitor Villa-Lobos și muzica sa pentru chitară**, în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu tema “Muzica pentru chitară a compozitorului HEITOR VILLA-LOBOS” 12 mai 2009
- 2009 - Constantin Andrei: **Festivalul Internațional de Chitară „Transilvania” ediția a VII-a, 17-22 august**, cronică apărută în Revista **Intermezzo**, Revistă a Academiei de muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, septembrie 2009 anul II, nr.1(5), Editura Media Musica ISSN: 1844-3311
- 2010 - Academia de Muzică „Gh. Dima” – Cluj-Napoca, Facultatea de muzică Piatra Neamț : **Mario Castelnuovo-Tedesco și Concertul pentru chitară și orchestră nr.1 în Re Major op.99**, în cadrul sesiunii de comunicări științifice : **Contingente și continuități în arta muzicală**, 18 mai 2010
- 2011- Academia de Muzică „Gh. Dima” – Cluj-Napoca, Facultatea de Muzică Piatra Neamț : **Agustin Barrios Mangoré, poetul romantic al chitarei**, în cadrul sesiunii de comunicări științifice : **Contingente și continuități în arta muzicală**, 10 mai 2011

- 2013 - Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Filiala Piatra Neamț, referat : ASTOR PANTALEON PIAZZOLLA - Verano Porteno, Original, dramatic și pasional în cadrul sesiunii de comunicări științifice ale profesorilor : Secolele XX-XXI, perspective creativ-interpretative, 22 mai 2013.
- 2014 - Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Extensia Piatra Neamț, referat : **Francisco Tárrega – Capricho Arabe – un tribut adus istoriei umane** în cadrul sesiunii de comunicări științifice ale profesorilor: **Muzica între tradiție și inovație**, 08 mai 2014.
- 2016 - Academia de Muzică „Gh. Dima” – Cluj-Napoca, Facultatea de Muzică Piatra Neamț : **Carlo Domeniconi și influențele folclorice ale zonei anatoliene**, în cadrul sesiunii de comunicări științifice : **Convergențe și provocări în arta muzicală**, 17 mai 2016
- 2024 - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra Neamț: **Despre Oameni frumoși**, în cadrul simpozionului „**Cercetări și reflecții asupra muzicii românești din secolul XX. In Memoriam Cristian Misievici**”, 12 decembrie 2024.
- 2025 - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca: **Ansamblul de Chitare al ANMGD**, în cadrul simpozionului aniversar „**60 de ani de stagii artistice: trecut, prezent și viitor**”, 12 iunie 2025.

Media:

- Articole și interviuri publicate în ziarele locale și naționale: Făclia, Adevărul de Cluj, Adevărul de Seară, Foaia Transilvană, Cotidianul (București), Adevărul (București), Evenimentul zilei (București), Hot news, GAZETA de NORD-VEST-Satu Mare, Szabadság, Informația Zilei- Satu Mare, Monitorul-Piatra Neamț, Ceahlăul-Piatra Neamț, Revista Apostolul – Piatra Neamț, CASTRES / VILLE-Franța, etc
- Interviuri și invitat în emisiuni televizate la posturile TV: TVR1, NCN, TVR Cluj, Realitatea Cluj, Pro TV (București), Realitatea (București), Antena 1 (București), TVR3 (București), TV-M (Piatra Neamț), Alfa TV (Piatra Neamț), TLM (Piatra Neamț) TV-net, Tele Europa Nova (Cluj)
- Interviuri și emisiuni la radio: Radio România, Radio Romania Cultural, Radio Cluj, Radio Muzical București.

Activitate artistică:

- Activitatea mea artistică însumează **275** de manifestări și este concretizată în special prin recitaluri solo, concerte cu orchestra, recitaluri camerale, dirijor, participări la diferite festivaluri naționale și internaționale cum ar fi: Sinaia, Cluj-Napoca, Craiova, București, Iași, Odorheiu-Secuiesc, Oradea, Târgu Mureș, Sibiu, Brașov, Satu Mare, Baia Mare, Piatra Neamț, Belgrad, Cehoslovacia, Germania, Franța, Italia, Austria, Spania, Belgia și Georgia;
- **57 de recitaluri solo**, abordând un repertoriu variat stilistic pornind de la L.de Narvaez, J. Dowland, G. Sanz la J.S.Bach, D. Scarlatti, S.L. Weiss, A. Vivaldi, N. Paganini, M. Giuliani, D. Aguado, F. Sor, F. Carulli, M. Carcassi, Fr. Tárrega, I. Albeniz, E. Granados, A. Barrios Mangoré, F. Moreno-Torroba, J. Rodrigo, L. Brouwer, A. York și până la D. Capoiănu, A. Andrei, A. Borza, A. Piazzolla etc.;

- **21 concerte cu orchestra** ca solist interpretând lucrări ce aparțin compozitorilor: Dumitru Capoianu- *Concert pentru chitară și orchestră*, J.S.Bach - *Concert pentru trei chitare și orchestră* BWV 1064 (original pentru trei clavecine), Antonio Vivaldi - *Concert pentru chitară și orchestră în Re major*, *Concert pentru chitară și orchestră în Do major*, *Concert pentru două chitare și orchestră în Sol major*;
- **197 de recitaluri camerale** susținute în diferite formații camerale: duo, trio, cvartet, cvintet, octet, ansamblu de chitare sau ansambluri instrumentale cu un repertoriu variat stilistic: *J.Dowland, G.Fr.Händel, A.Vivaldi, G.Ph. Telemann, J.S.Bach, H.I.Fr. von Biber, C. Fr. Witt, Ph. Gragnani, F.Carulli, L.Boccherini, M.Giuliani, N.Paganini, I.Albeniz, E.Granados, R.Gnatali, A.Piazzolla, Di Marino, J.Nin, F.Margola, J.Duarte, M. de Falla, R.Gerhard, B.Britten M.Mussorgski, G.Bizet. L. Chobanian, A. Andrei, J.Cardoso, Cl.H.Joubert, R.Maldonado, O.Bensa, R.Dyens, L.Brouwer, Luc Lavesque*

Dintre care:

- **16 concerte cu vizibilitate internațională**
- **78 de participări la festivaluri și concursuri** naționale și internaționale

Înregistrări :

- **Disc LP** „Guitar Recital” – Electrecord 1988
- **Disc LP** „Classical Guitar Recital” – Electrecord 1991,
- **Casetă Audio** „Romantic Guitar” Alpha Publishing 1998
- **CD** „Trio Andrei”, Societatea de Concerte Bistrița – 2000
- **Casetă Audio** „Trio Andrei”, Societatea de Concerte Bistrița - 2000
- **CD** „Constantin Andrei” plays Sanz, Albeniz, Moreno-Torroba, Cardoso, Tarrega, Piazzolla, Castres – Franța – 2003
- **CD** – „Muzică din Renaștere și Baroc pentru Chitară”- 11.03.2004
- **CD** – „Recital vioară-chitară” înregistrare din concert, Sala Radio Cluj - 24.03.2004
- **CD** – „Trio Andrei și orchestra Liutaria” Bach, Weiss, Vivaldi – Electrecord - 02.04.2005
- **CD** – „Recital vioară-chitară”, Titus Flueraș –vioară, Constantin Andrei-chitară, înregistrare din concert Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj, 22.11.2005
- **CD** – Trio Andrei „Mozaic” Studioul de Radio Cluj - 26.05.2005
- **CD** – „Recital vioară-chitară”, Titus Flueraș – vioară, Constantin Andrei-chitară, înregistrare din concert, Castelul Corvineștilor Hunedoara - 21.09.2006
- **CD** – „Recital vioară-chitară”, Titus Flueraș – vioară, Constantin Andrei-chitară, înregistrare din concert, Festivalul Internațional de chitară Tg. Mureș - 16.09.2007
- **CD** – „Histoire Du Tango”, Titus Flueraș – vioară, Constantin Andrei-chitară, Cluj-Napoca- 20.11.2009
- **CD** – „Buchet”, *Ansamblul de chitare* al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, dirijor:Constantin Andrei, Cluj-Napoca - 09.06.2012
- **CD** – ”*Selecțiuni din concerte*”, *Ansamblul de chitare* al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, conducerea muzicală: Constantin Andrei, Cluj-Napoca - 20.12.2015
- **CD** – ” *Tua Imagem*”, Constantin Andrei – chitară. Cluj-Napoca 2022

Repertoriu:

- Muzică din Renaștere: *L. Milan, A. Mudarra, Luis de Narváez, John Dowland...*
- Baroc: *J.S. Bach, A. Vivaldi, G. Sanz, D. Scarlatti, G.F. Händel, S.L. Weiss...*
- Clasicism: *Fernando Sor, M. Giuliani, D. Aguado, Fr. Molino, Napoléon Coste...*
- Romantism: *N. Paganini, Fr. Tárrega, Isaac Albéniz, E. Granados...*
- Din muzica sec. XX: *J. Turina, A. Barrios-Mangoré, F. Moreno-Tórroba, H. Villa-Lobos, A. Lauro, Leo Brouwer, J. Pernambuco, A. Piazzolla, C-tin Silvestri, D. Capoiaru, D. Bogdanovic, A. York, Jack Fortner, Roland Dyens, Adrian Andrei, Adrian Borza, Sebastian Țună...*

Concerte cu orchestră:

- Vivaldi – Concert în Do major (cu orchestră de cameră)
- Vivaldi – Concert în Re major (cu orch. de cameră)
- Joaquín Rodrigo – Concertul din Aranjuez (cu orch. simf.)
- Dumitru Capoiaru – Concert pentru chitară și orchestră (cu orch. simf.)
- J.S. Bach – Concert pentru trei chitare și orch. în Re major BWV 1064 (cu orch. de cameră)
- Vivaldi – Concert în Sol major RV 532 pentru două chitare și orchestră (cu orch. de cameră)
- Ariel Ramirez – Misa Criolla
- Ariel Ramirez – Navidad Nuestra

Muzică de cameră:

- Recital de duo chitare împreună cu Aurelian Andrei (*Albeniz, Granados, Carulli, Gnatali*)
- Recital de duo - vioară și chitară **Duo Melos** (*Paganini, Giuliani, Biber, Piazzolla, Di Marino, Nin, Granados, Margola...*), (împreună cu violonistul - Titus Flueraș)
- Cvintet pt. chitară și cvartet de coarde de (*L. Boccherini, J. Duarte*)
- Piese pentru flaut și chitară (*Bach, Giuliani, Carulli, Piazzolla*), (flaut - Florin Țârlea)
- Piese pentru chitară și clavecin (*Bach, Händel*), (clavecin - Ecaterina Botar)
- Voce și chitară (*J. Dowland, M. de Falla, R. Gerhard, B. Britten*), (soprana - Anastasia Buruian)
- Trio de chitare “**Trio Andrei**” (Constantin, Aurelian și Adrian Andrei - piese de: *A. Vivaldi, C. Fr. Witt, Ph. Gragnani, M. Mussorgski, G. Bizet, L. Boccherini, L. Chobanian, A. Piazzolla, A. Andrei, J. Cardoso*)
- Ansamblu de chitare, lucrări pentru 8, 10, 16 chitare (*G. Fr. Händel, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann, J. Duarte, Cl. H. Joubert, R. Maldonado, O. Bensa, R. Dyens, L. Brouwer, Luc Lavesque, A. Andrei*)

Data : 19.08. 2025

Prof. u  Andrei