

**MEMORIU ȘTIINȚIFIC/ LISTĂ LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE
ȘI ALTE REZULTATE OBTINUTE ÎN ACTIVITATEA DE CERCETARE**
*SCIENTIFIC REPORT / LIST OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS
AND OTHER RESULTS OBTAINED DURING RESEARCH ACTIVITY*

Subsemnatul/The undersigned:

Balla Adrian-Deneș

(Nume și prenume doctorand/PhD student name and surname)

în calitate de student-doctorand al Școlii Doctorale/as student in the Doctoral School of:
Școala Doctorală de Muzică și Teatru

(denumire Școală Doctorală /name of doctoral school)

autor al tezei de doctorat cu titlul/ author of the thesis entitled:

CONTRIBUȚII LA ARMONIZAREA CULEGERILOR DE FOLCLOR MUZICAL BĂNĂȚEAN. PARTICULARITĂȚI
TIPOLOGICE

având coordonator de doctorat pe prof.univ. dr. habil./ Having as PhD supervisor Professor Dr.

Roșca Lucian-Emil

(Nume și prenume coordonator / PhD Supervisor name and surname)

îndeplinesc standardele minimale CNATDCU aplicabile: OM nr. 5110/17 septembrie 2018/ I meet the applicable CNATDCU minimum standards: Ministerial Order no. 5110/September 17, 2018, Comisia de/ Commission of _____, astfel/ as follows:

Standard (Se completează standard din OM aplicabil pentru comisie)/ (To be completed with the applicable standard from the Ministerial Order for the commission)	Dovada îndeplinirii Se vor enumera lucrările, conferințele, realizările etc. care fac dovada îndeplinirii standardului/ The works, conferences, achievements, etc., demonstrating the fulfillment of the standard shall be listed	Îndeplinit (DA/NU)
	Lucrarea: Nicolae Popovici – A life dedicated to the bănățean folklore – în The Tribune, Antropology & Communication, Sibiu, An. 2 nr. 3-4/2020, ISSN: 2668-2583	Da
	Lucrarea: Aspecte cu privire la contribuția și definirea unui model de prelucrare și armonizare folclorică corală a dirijorului George Vancu – în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 1-2/2020, ISSN: 2734-6897	Da
	Lucrarea: Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului – în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 4/2021, ISSN: 2734-6897	Da

	Iedera (Ivy) – history and variants / Iedera – istoric și variante Conferința internațională „Științele etnomuzicologiei și etnocoreologiei în practica folclorului din Balcani”, Ediția a IV-a, 12/12/2023 – 13/12/2023, Kikinda, Republica Serbia	Da
	Particularități și variante ale melodiilor întâlnite în folclorul muzical din Banat Colocviul național „Societăți, Comunități și Identități Culturale. Valorizări culturale, patrimoniale, muzeale recente” - comunicări științifice, 25/11/2022 – 26/11/2022, Târgu Mureș	Da
	Collecting, transcribing and orchestrating the musical folklore of Banat – university didactic contribution International Congress of Natural, Health Sciences and Tehnology, 15/05/2023, Tetovo, Macedonia de Nord	Da
	Conferință: Repertoriul muzical tradițional din Banat - Asimilări ale etniilor conlocuitoare/The traditional musical repertoire of Banat - Assimilation of cohabiting ethnicities la International Conference - The science of ethnomusicology and ethnochoreology and the practice of folklore in the balkans, 26/07/2024 – 29/07/2024, Bitola, Macedonia de Nord	Da
	Conferință: Sakupljanje muzickog folklor i faze orkestracije/Culegerea folclorului muzical și stadii de orchestrație/ Collection of musical folklore and stages of orchestration Scientific and cultural events Vlado Milosevic Days Festival, 11/04/2024 – 14/04/2024, Banja Luka, Republica Srpska, Bosnia și Herțegovina	Da

Student-doctorand/*PhD student*
(Nume și prenume/*Name and surname*)
Balla Adrian-Deneș



(Semnătură/*Signature*)

Conducător de doctorat/*PhD Supervisor's*
(Nume și prenume/*Name and surname*)
Roșca Lucian-Emil



(Semnătură/*Signature*)

Lista lucrărilor publicate

Adrian-Deneș Balla

- Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului (2021) ISSN 2734 - 6897 în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 4 (2/2021)
- Nicolae Popovici – A life dedicated to the bănățean folklore (2020) ISSN 2668 - 2583 în The Tribune, Anthropology & Communication, Sibiu, An. 2 nr. 3-4/2020;
- Aspecte cu privire la contribuția și definirea unui model de prelucrare și armonizare folclorică corală a dirijorului George Vancu (2020) ISSN 2734 - 6897 în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 1-2/2020;

Tehnoredactare muzicală în lucrări științifice

- Curs de folclor muzical/ Nicolae Ursu, ediție îngrijită și notă asupra ediției: Lucian Emil Roșca, prefață: Nicolae Ursu (2022) ISBN: 978-606999-158-9 - Transcriere și tehnoredactarea muzicală;
- Redactor al revistei științifice „Cercetări și Studii. Etnomuzicologie, Bizantinologie și Etnologie”, Nr. 4 (2/2021), Nr. 5 (1/2022), ISSN: 2734-6897
- Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for Pprofessional Integration” – PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia (2020), transcrieri muzicale realizate în cadrul capitolului „O tipologie (actuală) a repertoriului folcloric muzical bănățean” ISBN: 978-973-125-804-1