



Adrian - Deneș Balla

🏠 Număr de telefon [REDACTED]

✉ E-mail: adriandenesballa@gmail.com

✉ E-mail: adrian.balla@e-uyt.ro

DESPRE MINE

Aranjor, orchestrator, compozitor, violonist, dirijor, cercetător.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic asociat

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Domeniul: Muzică [27/09/2021 - în curs]

Discipline predate:

Muzică (Studii universitare de licență)

Ansamblu tradițional

Ansamblu instrumental tradițional

Interpretare muzicală - Instrumente (Studii universitare de licență)

Ansamblu instrumental tradițional

Interpretare muzicală - Canto (Studii universitare de licență)

Ansamblu instrumental tradițional

Colaborator al Ansamblului Folcloric Semenicol al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin

[2021 - în curs]

Localitatea: Reșița

Colaborator al Ansamblului Folcloric Doina Timișului

[2019 - în curs]

Localitatea: Timișoara

Colaborator al Ansamblului Folcloric Bârzava a Casei de Cultură a Municipiului Reșița

[2017]

Localitatea: Reșița

Membru al Grupului vocal și instrumental din cadrul disciplinei de Folclor, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara

[2015 - în curs]

Aranjor, orchestrator, dirijor, solist instrumentist.

Violonist colaborator al Ansamblului Profesionist Banatul

[2013 - în curs]

Localitatea: Timișoara



Colaborator al Orchestrei Ansamblului Timișul

[2011 – în curs]

Localitatea: Timișoara

Colaborator în cadrul Orchestrei de tineret a Ansamblului Timișul

[2010 – în curs]

Localitatea: Timișoara

Corepetitor/Instrumentist la Ansamblul Folcloric Hora Belințului

[2009 – 2017]

Localitatea: Belinț

Solist instrumentist al Ansamblului Folcloric Lugojana

[2008 – 2010]

Localitatea: Lugoj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

UVT Teaching & learning brand

[2024]

Localitatea: Timișoara

Școala Doctorală de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Doctorat științific

[2021 – în curs]

Certificat de absolvire DPPD, nivelul II, Universitatea de Vest din Timișoara

[2021]

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, domeniul MUZICĂ, specializarea STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE (DIRIJAT CORAL) - Studii universitare de masterat

[2018 – 2020]

Certificat de absolvire DPPD, nivelul I, Universitatea de Vest din Timișoara

[2019]

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, domeniul MUZICĂ, specializarea PEDAGOGIE MUZICALĂ - Licențiat în muzică

[2015 – 2018]

Școala de Arte din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș - Specializarea VIOARĂ

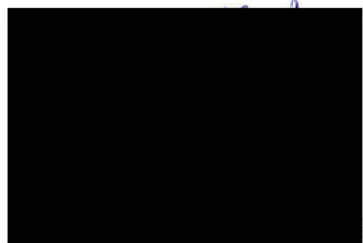
[2012 – 2017]

Localitatea: Timișoara

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, specializarea STUDII TEORETICE

[2011 – 2015]

Localitatea: Timișoara



Școala de Arte Frumoase „Filaret Barbu”

[2003 – 2011]

Localitatea: Lugoj

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Programe de notare muzicală (MuseScore, Finale) / Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel)

PUBLICAȚII

[2021]

Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 4 (2/2021)

ISSN 2734 - 6897

[2020]

Aspecte cu privire la contribuția și definirea unui model de prelucrare și armonizare folclorică corală a dirijorului George Vancu în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 1-2/2020

ISSN 2734 - 6897

[2020]

Nicolae Popovici – A life dedicated to the bănățean folklore în The Tribune, Antropology & Communication, Sibiu, An. 2 nr. 3-4/2020

ISSN 2668 - 2583

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[26/07/2024 – 29/07/2024] Bitola, Macedonia de Nord

Repertoriul muzical tradițional din Banat - Asimilări ale etniilor conlocuitoare/The traditional musical repertoire of Banat - Assimilation of cohabiting ethnicities la International Conference - The science of ethnomusicology and ethnochoreology and the practice of folklore in the balkans

[11/04/2024 – 14/04/2024] Banja Luka, Republica Srpska, Bosnia și Herțegovina

Sakupljanje muzickog folklora i faze orkestracije/Culegerea folclorului muzical și stadii de orchestratie/ Collection of musical folklore and stages of orchestration Scientific and cultural events Vlado Milosevic Days Festival

[12/12/2023 – 13/12/2023] Kikinda, Republica Serbia

Iledera (Ivy) – history and variants / Iledera – istoric și variante Conferința internațională „Științele etnomuzicologiei și etnocoreologiei în practica folclorului din Balcani”, Ediția a IV-a

[09/12/2023] Lugoj, Timiș

Muzica tradițională - sursă de inspirație pentru compozitorii bănățeni Conferința Internațională de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis”, Ediția a III-a

[23/11/2023] Bistrița, Bistrița-Năsăud

Modele de aranjamente muzicale tradiționale din Banat Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologie din România (ASER), Ediția a XIX-a

[15/05/2023] Tetovo, Macedonia de Nord

Collecting, transcribing and orchestrating the musical folklore of Banat - university didactic contribution International Congress of Natural, Health Sciences and Technology

[28/04/2023] Băutari, Caraș-Severin

Ana Lugojana - Istoric, variante și identitate culturală în spațiul bănățean Sărbătoarea Muzeelor Sătești, ediția a XIV-a

[18/03/2023 - 19/03/2023] Pitești

Structuri armonice și ritmico-melodice utilizate în acompaniamentul repertoriului muzical tradițional din Banat Conferința Internațională cu tema „Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv”, ediția a III-a

[09/12/2022 - 10/12/2022] Zrenjanin - Serbia

Variante, structuri și clasificări tipologice întâlnite în repertoriul muzical tradițional bănățean Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție, ediția a III-a.

[25/11/2022 - 26/11/2022] Târgu Mureș

Utilizarea viorii cu goarnă în muzica folclorică românească Colocviul național „Societăți, Comunități și Identități Culturale. Valorizări culturale, patrimoniale, muzeale recente” - workshop etnomuzicologie

[25/11/2022 - 26/11/2022] Târgu Mureș

Particularități și variante ale melodiilor întâlnite în folclorul muzical din Banat Colocviul național „Societăți, Comunități și Identități Culturale. Valorizări culturale, patrimoniale, muzeale recente” - comunicări științifice

[14/07/2022]

Sorocul, Budaica, Caraba și Ardeleana pe trei pași - particularități și practici în folclorul din zona de câmpie a banatului Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 13-15 iulie 2022, ediția a XVIII-a

[13/01/2022] Online

Structuri și elemente modale în creația corală „Fluier, fluieraș” de George Vancu Colocviul Național de Muzicologie al Școlii Doctorale, ediția a II-a, Universitatea de Vest din Timișoara

[03/12/2021] Online

Caracteristici ritmico-melodice în repertoriul ocazional specific sărbătorilor de iarnă din zona de deal a banatului Conferința științifică de cercetări în etnomuzicologie și bizantinologie, ediția a II-a, Repertorii și tipologii etnofolclorice de iarnă

[25/11/2021]

Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), ediția a XVII-a, online, 24-26 noiembrie 2021

[27/08/2021] Zoom Video Communications

Vioara cu goarnă. Redescoperirea unei sonorități distincte Simpozionul Aniversar Tradiție și Modernitate în satul românesc. Muzeul Satului Bănățean la 50 de ani – secțiunea Etnomuzicologie

[30/06/2021] Academia Română, Filială Timișoara

Restituiri folclorice din zona de câmpie a banatului. Melodii de jocuri culese și notate de Sava Ilin (1964) Conferința științifică de studii și cercetări doctorale cu tema Cercetători și cercetări de actualitate în Muzicologie, Etnomuzicologie și Bizantinologie, Ediția a III-a

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

[29/05/2022]

Diploma of Excellence în cadrul Concursului Euroregional de Interpretare Instrumentală Clara Peia, ediția a IX-a, 27-28 Mai 2022

[05/03/2015]

Diplomă de merit pentru participarea la spectacolul folcloric „Cântec pentru mama”

[11/12/2014]

Diplomă de merit pentru performanțe deosebite și reprezentarea merituoasă a Școlii de Arte și a Centrului de Cultură și Artă Timiș în anul 2014

[06/04/2014] Vrsac, Republic of Serbia

Certificate - participated on "Youth Festival" - "Multidisciplinary Tests - Key to European Education", MIS-ETC Code 1255, Romania-Republic of Serbia IPA Cross-Border Cooperation Programme

[27/02/2014] Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Diplomă de merit pentru participarea la festivalul Sunet și Mișcare, ediția a II-a

Diplomă de participare în cadrul Festivalului de muzică, tradiții și obiceiuri de Crăciun în spațiul D.K.M.T. desfășurat în 10 și 11 decembrie 2013

[09/06/2013] Timișoara

Locul I la Festivalul-Concurs „Lada cu zestre”, ediția a VII-a

[16/11/2012] Timișoara

Diplomă de merit pentru merite deosebite în conservarea și valorificarea tradițiilor populare și a folclorului autentic în cadrul Concursului internațional „Grai și cântec din străbuni”, ediția a V-a

[09/11/2012] Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Diplomă de merit pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical timișorean cu ocazia Zilelor Școlii Muzicale Timișorene, Ediția a XI-a

[08/07/2012]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția a III-a

[2012] Timișoara

Locul al II-lea la Festivalul-Concurs „Lada cu zestre”, ediția a VI-a

[09/12/2011] Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Premiul I la Concursul „Grai și cântec din străbuni”, ediția a IV-a

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Diplomă de merit pentru participarea la concertul - lecție „Prezentarea instrumentelor muzicale”

[06/11/2011]

Diplomă de onoare cu ocazia spectacolului aniversar al Ansamblului „Hora Belințului”

[10/07/2011]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția a II-a Belinț, Timiș

[15/04/2011] Bocșa, Caraș-Severin

Diplomă pentru participarea la complexul de manifestări culturale organizate în cadrul „Zilei Bibliotecarului”

[2011] Balint, Timiș

Diplomă de participare la concursul „Cânt și joc ca prin Banat”

[19/11/2010] Timișoara

Premiul al II-lea la Concursul „Grai și cântec din străbuni”, ediția a II-a

[10/10/2010]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția I

[08/06/2010]

Diplome de participation pour avoir participe au programme d'echange pedagogique, artistique et culturel franco-roumain du 30 mai au 08 juin 2010 Ecole Municipale de Musique, Danse et Art Dramatique de Franconville Ecole de Musique de Saint-Leu

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe dobândite: ■ cunoașterea și interpretarea diferitelor stiluri muzicale

■ capacitate de autodezvoltare profesională prin studiu personal

■ competențe de comunicare în echipă prin experiența obținută în cadrul orchestrelor

ASOCIAȚII PROFESIONALE

[2021 – în curs]

Membru în Asociația pentru Cultură Bănățeană

ACTIVITĂȚI EDITORIALE

[2022]

122 Melodii populare din județul Caraș, îndeosebi din Valea Almăjului / culese și notate de Sabin V. Drăgoi, ediție îngrijită și notă asupra ediției: Lucian Emil Roșca, editura ECREDU, ISMN: 9780694902032

Responsabil cu transcrierea și tehnoredactarea muzicală

[2022]

Curs de folclor muzical/ Nicolae Ursu, ediție îngrijită și notă asupra ediției: Lucian Emil Roșca, prefață: Nicolae Ursu, ISBN: 978-606999-158-9

Responsabil cu transcrierea și tehnoredactarea muzicală

„Cercetări și Studii. Etnomuzicologie, Bizantinologie și Etnologie”, în Nr. 4 (2/2021), Nr. 5 (1/2022), ISSN: 2734-6897

Redactor al revistei științifice

[2020]



Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for Professional Integration" - PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia

Transcrieri muzicale realizate în cadrul capitolului „O tipologie (actuală) a repertoriului folcloric muzical bănățean”
ISBN: 978-973-125-804-1

CONCERTE/ACTIVITATE ARTISTICĂ

[19/02/2024]

Concert aniversar dedicat compozitorului György Kurtág (98), BMC – Budapest Music Center

[15/02/2024]

Concert susținut de către cadrele didactice de la disciplinele de folclor în cadrul Concertului cu ocazia zilei naționale a Serbiei și a praznicului Societații Academice pentru cultivarea muzicii „Gusle” din Kikinda, Republica Serbia

[27/07/2023 - 28/07/2023]

Concert în cadrul Festivalului Internațional de Orchestre Academice „FENOK”, Kikinda, Republica Serbia

[19/05/2023]

Concert susținut împreună cu studenți ai FMT în cadrul International Congress of Natural, Healt Sciences and Tehnology

Tetovo, Macedonia de Nord

[18/05/2023]

Recital susținut împreună cu studenți ai FMT - Sala „Csek Zadeja” a Universității de Arte din Tirana, Albania

[16/05/2023]

Recital alături de cadre didactice și studenți ai FMT la Sediul Ambasadei României din Tirana, Albania

[28/10/2022 - 30/10/2022]

Recital de muzică tradițională

Conferința Internațională de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis, ediția a II-a, Lugoj

[13/12/2022]

Concert al Ansamblului Vocal și Instrumental de Muzici Tradiționale al FMT (UVT) - dirijor și orchestrator în parteneriat cu Societatea Academică pentru cultivarea muzicii „Gusle” din Kikinda – Serbia, Aula Magna „Ioan Curea” UVT.

[11/12/2022]

Concert al Ansamblului Vocal și Instrumental de Muzici Tradiționale al FMT (UVT) - dirijor și orchestrator în parteneriat cu Societatea Academică pentru cultivarea muzicii „Gusle” din Kikinda – Serbia, Teatrul din Kikinda.

Festivalul Fenok și Etnokamp - Kikinda, Serbia - dirijor și orchestrator

edițiile: a XX-a (2021), a XXI-a (2022)

[22/04/2021]

Prelegere pe teme de folclor muzical și recital muzică tradițională din spațiul etnografic bănățean. Să ne reZOOMăm la cultură! În parteneriat cu Filiala Seghedin a ICR Budapesta

Recital susținut în cadrul prezentărilor științifice. Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și Facultatea de Muzică.



MEMBRU ÎN COMITETE DE ORGANIZARE

[12/12/2023 - 13/12/2023]

Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție, ediția a III-a, Zrenjanin - Republica Serbia

Membru organizator

[08/12/2023 - 10/12/2023]

Conferința Internațională de Istorie, „Acta Historica Civitatis Lugosiensis”, Ediția a III-a, Lugoj, Timiș

Membru organizator

[02/06/2023 - 04/06/2023]

Festivalul-Concurs Internațional de Muzică modernă și contemporană György Kurtág, ediția I, Lugoj, județul Timiș

Membru în comitetul de organizare

[25/05/2022]

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitat Zoran Ljubinko Petrovic, Asociația Academică Gusle - Kikinda, Serbia

Membru organizator

[14/04/2022]

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitată Dr. Dragana Stojanovic, Universitatea din Belgrad, Serbia

Membru organizator

[11/04/2022 - 13/04/2022]

Concursul de Interpretare Academică a Muzicii Tradiționale, ediția a II-a

PR-ul concursului

[24/02/2022]

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitată Dr. Ruta Zarskiene, Institutul de Folclor din Vilnius, Lituania

Membru organizator

DOCUMENTARE

[14/08/2023]

• **Vizită de documentare și schimb de experiență a colectivului din cadrul disciplinelor de folclor FMT, Arhivele Béla Bartók și György Ligeti, Budapesta, Ungaria**

