

INFORMAȚII PERSONALE

Retea Flavius



retea.flavius@gmail.com

Sexul M | Data nașterii 19/08/1991 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024-prezent

Actor

Teatrul Auăleu, Timișoara, str. Laszlo Szekely 1, Timișoara, România;

2011-prezent

Actor colaborator

Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, Strada Mărășești 2, Timișoara 300086

septembrie 2020- 2024

Inginer Telecomunicații

GFTD IT & TK Services, Piata Consiliul Europei 2E B, Timișoara

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021-prezent

Doctorand

Titlul lucrării de doctorat *Thomas Ostermeier. Metarealitatea Convenției.*

Domeniu: Teatru și Artele Spectacolului, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, IOSUD-UVT, Timișoara, România;

2018-2020

MA

titlul lucrării de masterat *Funcționarul, instrument al totalitarismului**Studiu al personajului „Diplomatul” în piesa Casa de pe Graniță de Sławomir Mrożek*

2008-2011

BA

titlul lucrării de licență *Dramatismul adolescenței în Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind

Departament: Arta actorului (secția română), Facultatea de Muzică și Teatru, UVT, Timișoara, România

COMPETENTE PERSONALE

Limbi matern

Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine

Competențe organizatoriale/manageriale	Competențe manageriale, curatoriale, organizarea de evenimente artistice și culturale, capacitate de organizare a colaborărilor cu instituții culturale multidisciplinare pe plan național și internațional.
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, leadership, aptitudini de comunicare, socialitate, adaptabilitate și viziune în activități multidisciplinare în urma numeroaselor proiecte pe plan național și internațional.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Competențe și aptitudini artistice	Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Photoshop, SonyVegas, Premier Tobe și percuții, programare sintetizatoare, producție muzicală, editare foto/video.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Dramatismul adolescenței în <i>Deșteptarea primăverii</i> de Frank Wedekind, în: <i>DramArt</i> . Revista de studii teatrale, nr.3, Editura Universității de Vest Timișoara, 2014, pp.172-187. Toți suntem martorii istoriei, în: <i>Revista aTeNT</i> . Revista Teatrului Național din Timișoara, nr. 4, 2022, pp.50-51.
Conferințe	No Country Makes You [No]mad. The Untouchable. A Journal Regarding <i>Gypsies. Roma in Europe</i> and the Impact of Social Theatre, lucrare susținută la Conferința internațională de studii teatrale <i>Teatrul și politica</i> , Universitatea de Vest din Timișoara, 13-14. octombrie 2017, publicată în: <i>DramArt</i> . Revista de studii teatrale, nr.10, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, pp.85-99.
Proiecte	Organizator Principal și Fondator al festivalului internațional de muzică experimentală <i>Haywire Festival</i> Timișoara 2016-2018

Retea