

ANEXA 3

**MEMORIU ȘTIINȚIFIC/ LISTĂ LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE
ȘI ALTE REZULTATE OBTINUTE ÎN ACTIVITATEA DE CERCETARE**

*SCIENTIFIC REPORT / LIST OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS
AND OTHER RESULTS OBTAINED DURING RESEARCH ACTIVITY*

Subsemnatul/*The undersigned*:

CONSTANTIN VAN DER ZEE ANCA ROXANA

(Nume și prenume doctorand/*PhD student name and surname*)

în calitate de student-doctorand al Școlii Doctorale/*as student in the Doctoral School of*:

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

(denumire Școală Doctorală/*name of doctoral school*)

autor al tezei de doctorat cu titlul/*author of the thesis entitled*:

ARTA TEATRALĂ ȘI DIGITALIZAREA. SPECTACOLUL DE TEATRU ȘI SPAȚIUL VIRTUAL

având coordonator de doctorat pe prof.univ. dr./ *Having as PhD supervisor Conf. univ. dr.*
habil

MAZILU ALINA

(Nume și prenume coordonator / *PhD Supervisor name and surname*)

îndeplinesc standardele minime CNATDCU aplicabile : OM nr. 5110/17 septembrie 2018/ *I meet the applicable CNATDCU minimum standards: Ministerial Order no. 5110/September 17, 2018, Comisia de/ Commission of* ARTELE SPECTACOLULUI, astfel/*as follows*:

Standard (Se completează standard din OM aplicabil pentru comisie)/ <i>(To be completed with the applicable standard from the Ministerial Order for the commission)</i>	Dovada îndeplinirii <i>Se vor enumera lucrările, conferințele, realizările etc. care fac dovada îndeplinirii standardului/ The works, conferences, achievements, etc., demonstrating the fulfillment of the standard shall be listed</i>	Îndeplinit (DA/NU)	
	Anca Roxana CONSTANTIN VAN DER ZEE, Universitatea de Vest din Timișoara, Digitalizarea teatrului – identitate, diversitate și incluziune socială https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/program_ciccre_x_2022.pdf	DA	

	How We Maintained the Audience of the National Theatre of Bucharest in 2020 ANCA ROXANA CONSTANTIN VAN DER ZEE, DRAMART, nr. 10, 2021 https://dramart.uvt.ro/upload/2021/DramArt%20Nr.%2010%202021%20Final.pdf	DA	
	RAPORT DE CERCETARE I: CREAREA DE CONȚINUT DIGITAL ÎN TEATRE. MARKETING CULTURAL	DA	
	RAPORT DE CERCETARE II: TEATRUL ÎN ERA DIGITALĂ	DA	
	RAPORT DE CERCETARE III: TEATRUL ÎN ERA DIGITALĂ II	DA	

Student-doctorand/PhD student Conducător de doctorat/ PhD Supervisor's
(Nume și prenume/Name and surname) _____

CONSTANTIN VAN DER ZEE
ANCA ROXANA



(Semnătură/Signature)

(Nume și prenume/Name and surname)

CONF. UNIV. DR. HABIL.
MAZILU ALINA



(Semnătură/Signature)

DOCTORAND: Constantin Anca Roxana

LUCRĂRI

Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

- Constantin, Anca, Studiu de caz, *Cum am menținut spectatori Teatrului Național București în 2020*, Dramart, revistă de studii teatrale, nr. 10, Timișoara, 2021

Conferință internațională de specialitate:

- Constantin, Anca, *Digitalizarea teatrului – identitate, diversitate și incluziune socială* Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană, CICCIRE 2021, ediția a X-a, 10-11 iunie 2022

Publicații:

- *Carnet de navigator pe internet, Ghid de educație nonformală pentru elevi*, domeniul IT, siguranță pe internet și securitate cibernetică, București, 2024
- *Un proiect aducător de bucurie și speranță*, în *Din dragoste pentru limba română frumoasă*, volum realizat în cadrul proiectului „Creator, carte, cititor” al Fundației Romanian Business School cofinanțat de AFCN, ed. Infomedia Pro, București, 2024, ISBN: 978-606-8489-14-8
- *Ce trebuie să știi pentru a scrie un scenariu de film*, *Manual de educație nonformală pentru elevii de liceu*, București, 2019
- *Radio-Drama-Teatru radiofonic pentru elevii de liceu*, *Manual de educație nonformală pentru elevii de liceu*, București, 2018
- *Nonformal creativ*, *Manual de scriere creativă pentru elevii de liceu*, București, 2017

Studii și articole publicate în volume apărute în țară:

- *Shakespeare. Lecția pentru începători*, interviu cu actorul Mihai Călin, în volumul colectiv *Lecția de Shakespeare*, proiect editorial al Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București realizat prin Centrul de Cercetare și Creație Teatrală „Ion Sava”, cu sprijinul Asociației Teatrului Național „I.L.Caragiale”, finanțat de AFCN, Asociația Teatrului Național „I.L.Caragiale”, București, 2014, ISBN-978-973-0-17918-7



Articole publicate online:

- *Rolling Stones - If You Can't Get No Satisfaction, Try To Give Some!*, Liternet, 2007
- Alexandru Andries, *50/30/20 O poveste cu cântec*, Revista Sunete, nr. 16/2004
- *Paparazzi lui Vișniec străbat Europa*, Liternet, 2003
- *Un proiect teatral româno-catalan cu Vișniec și Belbel*, Liternet, 2003
- *Alicante... universitar*, Liternet, 2003
- *Dragă Nichita*, Liternet, 2003
- *Prin Spania cu Thalia*, Liternet, 2003
- *Mai lasă-mă un minut... (omagiu lui Nichita)*, Liternet, 2003
- *Actorul în dificultate*, Smaranda Vornicu: *Se plâng de mine îngerii*, cronică de carte, 2002

Alte lucrări din domeniul creației artistice:

- **Autor formate și producător programe radio**

- autor *Povestea e din Vest și Muzica e country*, emisiune muzicală difuzată de Radio România Tineret, 1999-2003
- autor *Country Club*, emisiune de muzică country, Radio Romantic, 1999-2001
- autor *Singur, sâmbătă seara*, talk show radiofonic, Radio Delta RFI 1995-1998
- autor *English by your side*, emisiune de limba engleză, Radio Delta RFI 1993-1997
- autor emisiune *Coloana Infinitului*, emisiune săptămânală culturală Radio Delta RFI, 1991-1996
- autor *Submarinul galben*, emisiune de cultură muzicală, Radio Delta RFI 1991-1994

- **Autor formate și producător programe TV**

- Urcare liberă*, serie de portrete de artiști difuzată de TVR Cultural, 2006
- Tutti Frutti*, emisiune de divertisment pentru tineret, Amerom TV, 1998-2000

- **Concept și producție podcasturi online Teatrul Național „I.L.Caragiale, difuzate pe canalul de Youtube al TNB, TNB-TV**

- Seria *Podcasturile Teatrului Național București*, 2025
- Seria *50 de ani în inima Românie*, 2023
- Seria *Trei ceasuri bune*, 2021
- Seria *Se-ntâmplă-n TNB*, 2020

- **Concept, voce și producție podcasturi online Asociația Culturală Flower Power**

- Seria *Intreabă de ce*, serie de podcasturi educative pentru elevi, 2020-2021
-

- **Producător filmări pentru arhiva Teatrului Național București a spectacolelor din repertoriu, 2014 – prezent**



- **Regie teatru**

- Asistent regie, spectacolul *Ce formidabilă harababură*, regia Gelu Colceag, Teatrul de Comedie, București, 2006

- Autor dramatizare și regie, spectacolul *Fericirea e marcă înregistrată*, dramatizare după romanul „99F” de Frederic Beigbeder, premiera, București, Teatrul Studențesc „Podul”, 2004

- Autor dramatizare și regie, spectacolul de teatru radiofonic *Secretul Doctorului Honigberger*, după nuvela lui Mircea Eliade, premiera, Radio Delta RFI, 1999

- Autor dramatizare și regie, spectacolul de teatru radiofonic *Love Story*, dramatizare după romanul lui Erich Segal, premiera, Radio Delta RFI, 1998

- **Roluri în teatru**

- *Mariana*, rol principal în spectacolul *Călătoria*, în repertoriul Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București, regia Dan Puric, premiera, București, 2023

- *Producătorul*, rol în spectacolul *Ultima cafea cu Iuliu Maniu*, în repertoriul Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București, regia Mihai Lungeanu, premiera, București, 2023

- *Madame*, rol principal în spectacolul *Ospățul de piatră*, în repertoriul Teatrului „L.S.Bulandra” din București, regia Ana Ioana Macaria, premiera, București, 2017

- *Zâna cea mare*, rol în spectacolul de teatru radiofonic *Zâna Mării*, regia Mihai Lungeanu, 2009

- *Curan*, rol în spectacolul *Lear*, repertoriul Teatrului „L.S.Bulandra”, regia Andrei Șerban, premiera, București, 2008

- *Clovnul, fata*, roluri în spectacolul *Cronica unui răsărit de soare avortat*, de Matei Vișniec, regia Bogdan Cioabă, spectacol realizat în cadrul proiectului UNITER, *Două extreme de latinătate, culturile română și catalană*, București - Alicante, premiera, Alicante, 2000

- **Roluri în film**

- Loredana*, scurt metraj *L de la Loredana*, regia George Petroșel

- Fata de la Xerox*, scurt metraj *Synopsis pentru Docudrama*, regia Vlad Trandafir

- **Autor de scenarii de film documentar**

- *Odissea 2001*, autor scenariu și decupaj film documentar despre proiectul teatral itinerant al regizoarei Catalina Buzoianu, București, 2005

- *Educație prin cunoaștere*, film documentar, în cadrul unui program al Ministerul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației, 2005

- *Urcare liberă*, serie de filme documentare TV, achiziționat și difuzat de TVR Cultural, Island Film, 2006

- **Managementul proiectelor și comunicare**

- manager comunicare, *Expoziție inovativă cu bunuri culturale restaurate din colecția Muzeului TNB*, proiect al Teatrului Național București, finanțat prin granturile SEE 2014-2021, în cadrul Programului RO-CULTURA, 2020-2023

- manager de proiect, *Prima respirație*, proiect al Asociației Culturale Flower Power,

finanțat de Fundația Vodafone, 2021

- manager comunicare, *Cultura Alternativă, proiect al Asociației Culturale Flower Power*, finanțat prin POCA din Fondul Social European, 2018-2019
- manager proiect, *Ajutăm copiii din Pesac*, proiect caritabil al Asociației Culturale Flower Power, 2020
- manager proiect, *Două extreme de latinătate, culturile română și catalană*, proiect internațional al UNITER, finanțat de Universitatea din Alicante (Spania), 2000

- **Autor Cursuri de formare**

- Curs de competențe sociale și civice, proiectul „Afaceri de bine”, finanțat din POCU/449/4/16/, 2020.
- Curs instruire pentru creșterea capacității instituționale și de management, finanțat prin programul POCA, SMIS 31222 din Fondul Social European, 2015.

- **Creație website-uri**

- <https://as-cult-flowerpower.info>
- <https://ancaroxanaconstantin.info>
- <https://miracole.info>
- <https://creatorcartecititor.fundatia-rbs.ro/>
- <https://ionmarinescutzurla.ro>

- **Poezie publicată**

- *Capăt de drum*, Liternet, 2009
- *Cireșe amare*, Liternet, 2009
- *Dragostea, nu*, Liternet, 2009
- *Să fii dur*, Liternet, 2009

- **Autor concepte proiecte**

- Tabăra de teatru și film *Actorkids*, proiect al Asociației Culturale Flower Power, 2013-2024
- Gala *Speranță pentru micii artiști*, eveniment de promovare a educației prin arte și a profesorilor din domeniu, 2013-2018
- *Cultura Alternativă*, proiect al Asociației Culturale Flower Power dedicat formulării unei politici publice alternative cu privire la problematica statutului artistului în România, 2018-2019
- *Expoziție inovativă cu bunuri culturale restaurate din colecția Muzeului Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București*, proiect al Teatrului Național din București, finanțat prin Granturile SEE 2014-2021

