

CURRICULUM VITAE

Date personale

Prenumele și numele	Gabriel Mălăncioiu
E_mail	gabi_malancioiu@yahoo.com
Web page	www.gabrielmalancioiu.org

Formarea academică

2020	Susținerea tezei de abilitare „Principiul complementarității reflectat în activitatea educațională, în activitatea de cercetare, în activitatea managerială și în creația artistică”
2007-2011	Doctor în domeniul Muzică (compoziție muzicală) sub îndrumarea prof. univ. dr. Adrian Pop la Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca; teza „Aspecte ale relației sacru / profan în lucrările proprii”; mențiunea <i>Summa cum laude</i>
2005-2007	Masterat în Arta muzicală (compoziție muzicală) cu acad. dr. Cornel Țăranu la Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca
2001-2005	Compoziție muzicală cu Maestrul Remus Georgescu
2000-2005	Facultatea de Muzică, Interpretare Instrumentală – chitară clasică, Universitatea de Vest, Timișoara
1997-2002	Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnica, Timișoara

Formarea artistică și profesională

2011	Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, workshop de compoziție cu Miklos Maros (Suedia / Ungaria), Bernard Cavanna (Franța), Hupert Stuppner (Italia), Zygmunt Krauze (Polonia)
2011	Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania
2011	Admis la EXPERIMENTAL STUDIO DES SWR - Perspectives of Live Electronics, Freiburg, Germania; cursuri de compoziție cu Mark Andre (Franța), Chaya Czernowin (Israel), Dániel Péter Biró (Ungaria / Canada), André Richard (Elveția), Brian Ferneyhough (Marea Britanie)
2010	Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; curs de compoziție cu Apostolos Paraskevas (Grecia / USA)
2010	Workshop de compoziție ținut de Kevin Ernste (SUA) și Gregory Mertl (SUA), Timișoara
2009	Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
2008	Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), Hans Tutschku (SUA) (muzică electronică), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
2008	Cursuri de compoziție cu Maestrul Aurel Stroe, Bușteni
2008	Workshop de compoziție cu conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Timișoara
2005	International CONTEMPORARY ARTS SUMMER CLASSES, Breaza cursuri de compoziție cu Erik Peters (Suedia), Marian Borkowski (Polonia), Doina Rotaru (România)
2003-2008	Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; cursuri de compoziție cu Jaime Zenamon (Brazilia), Carlo Domeniconi (Italia), David Leisner (SUA)

Burse

2012	Bursa <i>George Enescu</i> , oferită de Muzeul Național <i>George Enescu</i> și Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
2011	Bursă <i>Experimental Studio des SWR Academy</i> , Freiburg, Germania
2003-2008, 2010, 2011	Bursa Internationale <i>Gitarren-Symposion</i> , Kultursymposion M Iserlohn, Germania
2008-2010	Bursă doctorală, Consiliul Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior, București

Membru al unor organizații / asociații culturale

2019 -	Membru al Comitetului Executiv al SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană)
2015	Membru al SOCIETY OF COMPOSERS (SUA)
2015	Membru al TEMP'ÓRA (Franța)
2013	Membru al LA VILLA DES COMPOSITEURS (Franța/ Italia)
2013	Membru al ACCESS CONTEMPORARY MUSIC (SUA)
2013-2023	Membru al Colegiului editorial al Revistei <i>Vortex Music Journal</i> , Universidade Estadual do Parana (Brazilia)
2011	Membru al VOX NOVUS (SUA)
2010	Membru definitiv al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
2009	Membru al SNR - SIMC - Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană
2008	Membru stagiar al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Experiența didactică

2018	Conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
2014	Lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
2012	Asistent universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
2006	Preparator universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
2005-2008	Profesor titular la Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara

Proiecte educaționale

2024	Implicat în organizarea concertului susținut de studenții FMT în cadrul Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU
2023	Organizarea simpozionului susținut de doctoranzi ai FMT în cadrul Festivalului Internațional MERIDIAN
2023	Implicat în organizarea a trei concerte în care studenții FMT au cântat în cadrul Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU
2022	Implicat în organizarea a trei concerte în care studenții FMT au cântat în cadrul Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU (INTRADA)
2022	Organizarea simpozionului susținut de doctoranzi ai FMT în cadrul Festivalului Internațional MERIDIAN
2022	Artist Talk în Caravana UVT la Timișoara și Arad
2021	Realizarea unei emisiuni dedicate creației lui Ștefan Niculescu în cadrul proiectului X-Radio inițiat de SNR-SIMC
2021	Membriu în echipa de organizare a proiectului educațional MUSICCOOLT
20-11-2021	Sala <i>Capitol</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara, coordonarea concertului susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru, Festivalului Internațional de Muzică Nouă INTRADA
19-10-2020	Sala <i>Capitol</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara, coordonarea concertului susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru, Festivalului Internațional de Muzică Nouă INTRADA
05-11-2019	Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, unul din coordonatorii spectacolului sincretic muzică-teatru <i>Grădina culorilor</i> – realizat de studenții Facultății de Muzică și Teatru
15-04-2019	Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, unul din coordonatorii spectacolului <i>Isonul – tăcerea sacră a eternității</i> – realizat de studenții Facultății de Muzică și Teatru în colaborare cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design
04-06-2018	Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Igor Stravinski, Samuel Barber, George Crumb în colaborare cu Cercul literar al BCUT
30-01-2018	Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Olivier Messiaen și Arvo Part în colaborare cu Institutul Cultural Francez din Timișoara
18-04-2016	Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, în cadrul proiectului Școala ALTFEL, prezentarea concertului lecție <i>Unora le place dansul</i>
17-04-2016	Lucrarea <i>Humoricius carpathicus</i> a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de <i>Basel Sinfonietta</i> (Elveția) de Delphine Gautier-Guiche
07-12-2010	Lucrarea <i>Anahit</i> a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de Filarmonica <i>Banatul</i> , Timișoara de Rafael Bălean, Lucian Naste și Sorin Petrescu

Cărți / articole publicate

- 2024** „Aspecte ale simbolismului numeric în partea a VIII-a, Nacht, din lucrarea Pierrot lunaire de Arnold Schönberg”, Gabriel Mălăncioiu, *Lucrări de muzicologie* 39 nr. 2 (2024), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2021** „musiCOOLt – Mierla staccato”, Gabriel Mălăncioiu, *Revista Muzica* nr. 5, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2021** „Zile și nopți la Rohia”, Gabriel Mălăncioiu, *Revista Orizont*, septembrie 2021, Timișoara
- 2020** „De vorbă cu Gabriel Mălăncioiu”, Andra Apostu, *Revista Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2020** *Cartea Profanul și Sacrul în muzică*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** *Cartea Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Eseul “Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, *Revista Vortex Music Journal* v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. I – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. II – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Orchestrație* – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2016** Interviu cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu articol online apărut pe website-ul Mklasica Melos
- 2016** “Puncte de vedere”, *Revista Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2014** Analiza partiturii “Inner radiance”, *Revista Vortex Music Journal* v. 2, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2014** *Antologie de lucrări muzicale* - suport pentru cursul de Forme și Analize muzicale, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2013** “Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii”, în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, *Revista Cultura*, nr. 7,8
- 2009** “Etnomuzicologia și poetica operei deschise”, *Revista Estudiantina* an I nr. 1, Academia de Muzică Gheorghe Dima, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca
- 2009** “Gyorgy Ligeti: 10 piese pentru cvintet de suflători”, *Analele Facultății de Muzică*, Timișoara
- 2008** “În trecere prin Viena muzicală”, *Revista Intermezzo* an I nr. 2, revista Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2008** În cadrul festivalului TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ studiul “Aspecte ale relației dintre muzică și fenomenul social”, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2006** În cadrul simpozionului *Integrare europeană prin muzică*, eseul “Etnomuzicologia – între rațiune și intuiție”, Editura First, Timișoara

Menționat în cărți, articole, publicații

- 2024** *Bookhub*, Arthur Balogh în dialog cu Nona Rapotan, <https://bookhub.ro/eu-cred-ca-unele-destine-sau-drumuri-nu-se-intersecteaza-fara-sens-nona-rapotan-in-dialog-cu-arthur-balogh/>
- 2024** *Bookhub*, Nicholas Isherwood în dialog cu Sabina Ulubeanu, <https://bookhub.ro/in-cadrul-acestui-festival-voi-interpreta-in-premiera-muzica-romaneasca-exceptand-lucrarea-lui-h-radulescu-nicholas-isherwood-in-dialog-cu-sabina-ulubeanu/>
- 2024** *Muzica* nr. 5, „6 din 2000”, Cristina Gârbea, chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ucmr.org.ro/Texte/8-RM-2024-05-cristina-garbea-6-din-2000.pdf

- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "<Meridian> timișorean", Ani-Rafaela Carabenciov, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-nr-12.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Proiectul Encore al Adrianei Toacsen", Vlad Văidean, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-nr-12.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Meridian / PERSONA, 5-12 Noiembrie 2023 – O săptămână cât un...veac de... cultură și spiritualitate", Despina Petecel, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-nr-12.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 11, "Festivalul-concurs internațional Remus Georgescu Ediția a X-a – Sculpturi sonore", Francisca Paidac, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-nr-11.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 10, "Concertul de adio al Trio-ului Contraste", Vlad Văidean, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-nr-10.pdf>
- 2023** *Muzica* nr. 4, "Anotimpuri contemporane (I) – Primăvara", Ioana Baalbaki, <https://ucmr.org.ro/Texte/RM-2023-04-ioana-baalbaki-anotimpuri-contemporane-primavara.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 2, „Evadați din previzibil sau tentația... crossover”, Mirela Steonescu-Tollea, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-02.pdf>
- 2023** *Actualitatea muzicală* nr. 1, „Black Page Orchestra”, Victor Părău, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2023-01.pdf>
- 2022** *Actualitatea muzicală* nr. 12, „Festivalul-concurs Internațional Remus Georgescu”, Rafaela Carabenciov, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2022-12.pdf>
- 2022** *Actualitatea muzicală* nr. 12, „Black Page Orchestra – viața într-un noise plenar”, Irina Vesa, <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2022-12.pdf>
- 2022** *BookHub*, „Supersonic Black Page Orchestra – cel mai punk concert din ultimul an”, Nona Rapotan, <https://bookhub.ro/supersonic-black-page-orchestra-cel-mai-punk-concert-din-ultimul-an/>
- 2022** *Adevărul*, „SIMN – o izbândă a culturii muzicale naționale!”, Dumitru Avakian, https://adevarul.ro/cultura/arte/simn-izbanda-culturii-muzicale-nationale-1_62ab0f6e5163ec4271a549ea/index.html
- 2022** *Actualitatea muzicală* nr. 2, „Prime audiții românești în ediția a X-a a „Serilor de chitară””, Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2022-02.pdf>
- 2022** *Allgemeine Deutsche Zeitung*, „Benefizkonzert mit ganz neuer Musik auf sehr alte Texte”, Klaus Philippi, <https://adz.ro/artikel/artikel/benefizkonzert-mit-ganz-neuer-musik-auf-sehr-alte-texte>
- 2021** *Közösségi Kapcsolódások-tanulmányok kultúráról és oktatásról*, „Zene határokkal: Regionális jegyek az európai kortárszenében”, Máté Szigeti
- 2021** *Actualitatea muzicală* nr. 12, „Terra incognita – Ghenadie Rotari, un virtuoz al acordeonului”, Carmen Cârneli, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-12.pdf>
- 2021** *Gazeta de Nord-Vest*, „Scena pe care se întâmplă muzica nouă este ușa către viitor”, Cristian Lupeș, <https://www.gazetanord-vest.ro/2021/10/concert-scena-pe-care-se-intampla-muzica-noua-este-usa-catre-viitor/>
- 2021** *Actualitatea muzicală* nr. 7, „Vibrații ațetipale în concertul ansamblului TRIO CONTRASTE”, Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-07.pdf>
- 2020** „Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI”, *Congresul Internațional de Muzicologie*, Gabriel Almași, Editura Eurostampa
- 2020** „Instrumente gestuale-între inovație și ready-made-în lucrările lui Cătălin Crețu, Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almași”, *ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice și de Comunicatie in Domeniul Muzical*, Gabriel Almași, Vol. 11 Issue 2
- 2020** *Actualitatea muzicală* nr. 1, „1 decembrie Quinta Royală la Ateneu”, Doina Moga, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-01.pdf>

- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Garden of Delights – Încântare și vrajă în grădina plăcerilor", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-12.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 6, "Trio Wahnsinn", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 6, "Regalul Atem", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- 2019** *România literară* nr. 26, "Revenirea capodoperei", Dumitru Avakian, <https://romanaliterara.com/2019/07/revenirea-capodoperei/>
- 2019** *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 1, Vol. XLIX, 2019, <https://sway.office.com/KNDH1lxMuAK2MkGQ?ref=Link>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 2, "Serile de chitară 2018", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 2, "Jurnal de festival – II", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 1, "Jurnal de festival – I", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-01.pdf>
- 2019** *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 4 Vol. XLVIII, <https://sway.office.com/xUAkazTM3mdBhw0q?ref=Link&loc=play>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Rezonanțe camerale clujene – adHoc", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-12.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 11, "Festivaluri muzicale autumnale timișorene", Damian Vulpe, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-11.pdf>
- 2018** *Theatrical Colloquia*, Luminița Milea, "Postmodernism - Between Objective Reality and Subjective Artistic Impulse Markings into Romanian Sound Art", <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/tco.2018.8.issue-1/tco-2018-0003/tco-2018-0003.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală*, nr. 7, "Agonii și extazuri estivaliere", Oleg Garaz, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-07.pdf>
- 2018** *Metropolis*, "Efervescente culturale la Cimro Days", Lorena Ioniță, <https://www.ziarulmetropolis.ro/efervescente-muzicale-la-cimro-days/>
- 2018** *Actualitatea muzicală*, nr. 6, "Flaut-Power sau puterea exemplului", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-06.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 3, "Premiile Ucmr pe 2017. Recunoașterea valorii", C. Mihai, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-03.pdf>
- 2018** *Society of Composer Newsletter (SUA)*, Carter John Rice, Issue no. 1 Vol. LXVIII, <https://sway.com/mZQxx6Uy50oPCeWc?ref=Link>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 1, George Balint, "Festivalul internațional de muzică contemporană de la Timișora INTRADA – interviu cu Sorin Petrescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 1, Elena Șorban, "Iubiți muzica românească!", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzică* nr. 12, Irina Vesa, "Festivalul Meridian – Cvartetul Volte", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-12.pdf>
- 2017** *Ziua de Vest*, 27 noiembrie, Gheorghe Miron, "Gala Premiilor Uvt și-a desemnat laureații pe anul 2017", <http://www.ziuaDEVest.ro/gala-premiilor-uvt-si-desemnat-laureatii-pe-2017/>
- 2017** *Observator cultural* nr. 899, Despina Petecel, "Festivalul Internațional Meridian, o întoarcere postmodernă la surse", <https://www.observatorcultural.ro/articol/festivalul-international-meridian-o-intoarcere-postmoderna-la-surse/>

- 2017** Cronică online, "OPERA 9 – noul Oedip în viziunea a 9 tineri compozitori", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Irina Vesa, <http://festivalenescu.ro/opera-9-noul-oedip-in-viziunea-a-9-tineri-compozitori/>
- 2017** Cronică online, "N-ESCU", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Vlad Văidean, <http://festivalenescu.ro/n-escu-bucuresti-creativ2017/>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 7, "Zilele comemorative George Enescu", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-07.pdf>
- 2017** *România liberă*, Dan Dediu interviu cu Maria Capelos, "Avem o generație de tineri compozitori excepțională", <http://m.romanialibera.ro/cultura/arte/compozitorul-dan-dediu--avem-o-generatie-de-tineri-compozitori-exceptionala--staruri-mondiale-ale--muzicii-contemporane-vin-la-festivalul-enescu---romania-libera--este-partener-media-principal-461567>
- 2017** *Wanganui Chronicle*, "Energy in Virginia Lake sculpture", Mike Street, http://www.nzherald.co.nz/wanganui-chronicle/midweek/news/article.cfm?c_id=1503658&objectid=11857585
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 2, "Serile de chitară 2016 – un bilanț", Carmen Cârneci, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-02.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 1, "Impresii din Craiova Muzicală", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 1, "Povestind cu SonoMania și Miklos Bacs", Megumi Okuda, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- 2016** *Actualitatea muzicală*, nr. 11, "Toamna muzicală clujeană", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2016-11.pdf>
- 2016** *Algemeine Deutsche Zeitung*, "Kronstädter Musik mit jugendlichem Elan", Christine Chiriac, <http://www.adz.ro/artikel/artikel/kronstaedter-musik-mit-jugendlichem-elan/>
- 2016** Cartea *George Enescu – Consonanțe bănățene* de Constantin Tufan Stan, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 213
- 2016** *newsbv.ro*, Sebastian Dan, "Festivalul Musica Coronensis debutează marți la Biserica Neagră", <http://newsbv.ro/2016/09/23/festivalul-musica-coronensis-debuteaza-marti-la-biserica-neagra/>
- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 12, Lavinia Coman, "Noutăți și valori în muzica românească pentru voce și pian", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 12, Mihaela Silvia Roșca, "Lumină din lumină", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- 2015** *New Music Box – New York*, Frank Oteri, "It's difficult to be a world showcase with limited resources: the 2015 ISCM World Music Days", <http://www.newmusicbox.org/articles/2015-iscm-world-music-days/>
- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 2, Despina Petecel, "Panta rhei Gânduri despre Festivalul Internațional Meridian 2014, la un deceniu de existență"
- 2014** *Lexicon*, Ioan Tomi, Editura Eurostampa, 2014
- 2014** *No 14 plus minus*, Victor Andrei Părau, "Festivalul Timsonia", <http://no14plusminus.ro/2014/11/10/festivalul-timsonia/>
- 2014** *Contemporania*, Diana Rotaru, "Timsonia #1", <http://compozitorii.blogspot.ro/2014/11/timsonia-1.html>
- 2014** *New Music Box – Chicago*, Ellen McSweeney, "CHICAGO: a scavenger hunt of world premieres", <http://www.newmusicbox.org/articles/chicago-a-scavenger-hunt-of-world-premieres/>
- 2014** *România Literară* nr. 42, Grete Tartler, "Vârtejuri interdisciplinare", http://www.romlit.ro/vrtejuri_interdisciplinare
- 2014** Cartea *Sunetele vorbesc, cuvintele cântă*, Ovidiu Giulvezan, Editura Gordian, Timișoara, 2014
- 2014** *Allgemeine Deutsche Zeitung*, Dieter Drotleff, "Im Zeichen des Friedens", <http://www.adz.ro/karpatenrundschaue/artikel-karpatenrundschaue/artikel/im-zeichen-des-friedens/>
- 2014** *Revista Muzica*, nr.2 / 2014, Damian Vulpe, "Cea de a XXXIX-a ediție a Festivalului Timișoara Muzicală", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/RV-2-2014-9.pdf>

- 2014** *Il giornale della musica*, Letizia Michielon, "L'Anima della fisarmonica", <http://www.giornaledellamusica.it/rol/?id=4743>
- 2014** *Allgemeine Deutsche Zeitung*, Damian Vulpe, "Bis zum begeisterten Schlussapplaus", <http://www.adz.ro/artikel/artikel/bis-zum-begeisterten-schlussapplaus>
- 2014** *Ziua de Vest*, Ovidiu Giulvezan, "Festivalul Internațional Timișoara Muzicală", <http://www.ziuaDEVest.ro/cultura/46774-festivalul-international-timisoara-muzicala>
- 2014** *Potsdamer Neueste Nachrichten*, Gerold Paul, "So neu und so schön", <http://www.pnn.de/potsdam-kultur/856066>
- 2014** *Badische Zeitung*, Christine Aniol, "Eine wilde Reise durch die verschiedenen Epochen", <http://www.badische-zeitung.de/vogtsburg/eine-wilde-reise-durch-die-verschiedenen-epochen--80186324.html>
- 2013** *Venezia Musica e dintorni*, Alberto Massarotto, "<Sul tasto>, l'ultimo lavoro di Luca Piovesan", <http://www.veneziamusicaedintorni.it/recensioni/124/sul-tasto-l-ultimo-lavoro-di-luca-piovesan.html>
- 2013** *Suonare News* di Settembre, Paolo Picchio, "Sette autori per sette incisioni", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- 2013** *Revista Cultura*, Virgil Mihaiu, "Trei luni de primăvară din stagiunea Academiei de Muzică G. Dima Cluj (I)", <http://revistacultura.ro/nou/2013/07/trei-luni-de-primavara-din-stagiunea-academiei-de-muzica-g-dima-cluj-i/>
- 2013** *Actualitatea muzicală* nr. 7, Despina Petecel, "Noul, o veche poveste", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-07.pdf>
- 2013** *Il gazzettino*, Maria Tosolini, "Contrappunti 34", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- 2013** *Actualitatea muzicală* nr. 5, Elena Sorban, "Cluj modern 2013", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-05.pdf>
- 2013** *Cronica muzicală online*, Elena Șorban, "Festivalul Cluj Modern", <http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban102.html>
- 2013** *Revista Cultura* - în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, "Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii", <http://revistacultura.ro/nou/2013/03/suntem-mai-aproape-de-viena-decat-bucurestenii/>
- 2012** *Cartea Gânduri despre muzică*, Remus Georgescu, Editura Simart, Craiova, 2012
- 2012** *România literară* nr. 47, Dumitru Avakian, "Momente de muzică, momente de cultură", http://www.romlit.ro/momente_de_muzic_momente_de_cultur_2
- 2012** *Kultur Regional*, Karl Heinz Fischer, "Die Welt hinter den Welten"
- 2012** *Badener Tagblatt*, Streich Karen, "Begegnung zwischen Musikern, Komponisten und Publikum"
- 2012** *Badische Zeitung*, Alexander Dick, "Reflexion und Selbstreflexion, Musik & Magie mit dem Ensemble Aventure Freiburg", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/reflexion-und-selbstreflexion--64626845.html>
- 2012** *Ziarul Valea Prahovei*, Adrian Rădulescu, "În memoria lui Aurel Stroe", <http://www.zvp.ro/in-memoria-lui-aurel-stroe/>
- 2012** *Actualitatea Muzicală* nr. 9, Anca Florea, "Omăgiindu-l pe Enescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2012-09.pdf>
- 2012** *Badische Zeitung*, Martin Andris, "Akustische Graffiti", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/akustische-graffiti--58897966.html>
- 2012** *Revista Cultura* nr. 53, Ion Bogdan Ștefănescu în dialog cu Remus Georgescu, "O personalitate emblematică a muzicii contemporane românești", <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romanesti-ii/>
- 2011** *Badisches Tagblatt* nr. 242, octombrie 2011, Udo Barth, "Imaginerer Bindfaden halt Komposition Zusammen"
- 2011** *Siebenburgische Zeitung*, Christine Chiriac, "Eine glanzvolle Woche Musik in der Zinnenstadt", <http://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/11616-eine-glanzvolle-woche-musik-in-der.html>
- 2011** *Revista Muzica* nr. 2 / 2011, Despina Petecel, "Simn 2011 sau arta ca imaginație"
- 2011** *Actualitatea Muzicală* nr. 6, Corina Bura, "Săptămâna Internațională a muzicii noi, ediția a XXI-a", <http://www.ucmr.org.ro/texte/am-2011-06.pdf>
- 2010** *Karpaten Rundschau* nr. 42, Christine Chiriac, "Hochkaratige musikalische Feier Kronstadts"
- 2010** *Muzsika*, Malina Janos, "Hatarak Nelkul, A 26 Szombathelyi Bartok Szeminarium es Fesztival", http://www.muzsikalendarium.hu/muzsika/index.php?area=article&id_article=3153

- 2009** *Dicționar – 123 compozitori, dirijori, muzicologi*, 2009, Ioan Tomi
- 2005** *Revista Muzica nr. 2 / 2005*, Rafaela Carabenciov și Arthur Funk, "Timișoara Muzicală Academică"
- 2005** *Paralela 45 supl. la Renașterea bănățeană nr. 4570*, Damian Vulpe, "Maestrul și discipolul"

Conferințe, simpozioane, workshop-uri

- 2024** Prelegerea „Aulino pentru flaut piccolo din ciclul MUSIVENTUROUS” în cadrul Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU
- 2024** Participare la sesiunea *Compozitorii și creația corală pentru copii*, parte a evenimentului național *Forumul Cantus Mundi* – organizat de Corul MADRIGAL și UCMR
- 2021** În cadrul *Practicii de vară* dedicată studenților compozitori ai UNMB, am prezentat lucrările proprii
- 2021** În cadrul proiectului educațional MUSICOOLT, am susținut atelierul MIERLA STACCATO.
- 2018** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Model – în creația lui J. S. Bach și A. Part"
- 2017** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Megadance, megabytes...- compoziția muzicală între sentiment și rațiune"
- 2015** Am participat la conferința "Actul componistic pentru chitară în secolul XXI" cu Ionuț Dorobanțu și Gabriel Almași
- 2013** În cadrul simpozionului din cadrul Festivalului Internațional AUREL STROE, am prezentat referatul cu tema "Ecouri ale gândirii muzicale ale lui Aurel Stroe în propria creație"
- 2010** În cadrul simpozionului cu tema *Muzică și Filozofie* organizat de Academia de Muzică *Gheorghe Dima* și Academia Română - filiala Cluj-Napoca, am prezentat referatul cu tema "Aspecte energetice ale muzicii-fundamentări romantice"
- 2006,2009,2011, 2015** În cadrul întâlnirilor Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, filiala Timișoara, am prezentat propriile lucrări

Emisiuni Radio, TV

- 2024** Participare la emisiunea *Piper pe limbă* cu Robert Șerban, TVR Timișoara
- 2023** Prezentarea Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU în emisiunea *Prim plan obiectiv* cu Roxana Morun, TVR Timișoara
- 2021** Prezentarea proiectului educațional MUSICOOLT alături de Diana Rotaru și Gabriel Almași în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2019** Prezentarea Festivalului Internațional MERIDIAN în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2019** Prezentarea proiectului *Vortex symphony* în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara

2018	Lucrarea <i>The Beauty of Losing Control</i> difuzată pe Radio 01 – ORT (Austria)
2016, 2018	Lucrarea <i>Hommage à George Enescu</i> și lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> au fost incluse în <i>Naxos Music Library</i> (SUA)
2016	Prezentarea proiectului <i>De Profundis</i> în emisiunea <i>Ora regiunii</i> cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
2015	Lucrarea <i>Yirdaki</i> difuzată pe Radio CEMAT (Italia)
2013	Prezentarea lucrării <i>Hasya</i> în cadrul emisiunii „Vezi ce-ți dorești” producător Mimo Obradov, TVR Timișoara
2005-2022	Interviuri luate în cadrul unor emisiuni la Radio România Cultural, Radio Timișoara, Radio România Muzical.

Membru în juriul unor competiții

2024	Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU
2024	Membru în juriul Concursului Național de compoziție ȘTEFAN NICULESCU
2024	Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
2023	Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
2023	Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU
2023	Membru în juriul Concursului de compoziție Retracing Bartok
2022	Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
2022	Membru în juriul Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU
2021	Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
2021	Membru în juriul de selecție a lucrărilor pentru Festivalul International Society of Contemporary Music WORLD MUSIC DAYS - 2021 China din partea SNR - SIMC
2020	Membru în juriul concursului de compoziție <i>Quoting Beethoven</i> organizat de Goethe Institut, Forumul Cultural Austriac București, Săptămâna Sunetului, Universitatea Națională de Muzică București
2020	Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
2020	Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)
2019	Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)
2019	Membru în juriul concursului <i>Kitharalogos</i> organizat în cadrul Festivalului Internațional SERILE DE CHITARĂ, București
2016	Membru al Comitetului Artistic al <i>3rd International Symposium of New Music and Computer Music</i> , în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)
2012	Membru al Comitetului Artistic al <i>1st International Symposium of New Music and Computer Music</i> , în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)

Management cultural

2024	Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN (2 recitaluri)
2024	Director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU (9 recitaluri)
2024	Organizarea Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU
2024	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului CLUJ MODERN, Cluj-Napoca
2023	Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN
2023	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cluj-Napoca
2023	Director artistic al Festivalului – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU
2023	Organizarea Concursului Internațional de Compoziție REMUS GEORGESCU
2023	Membru în echipa de organizare a concertului RETRACING BARTOK
2022	Organizarea concertului Supersonic susținut de Black Page Orchestra la Timișoara
2022	Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional MERIDIAN
2022	Organizarea seratei literar-muzicale <i>Baroc, ba contemporan</i>
2022	Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional REMUS GEORGESCU
2022	Organizarea evenimentului MountainBACH, în cadrul Săptămânii Verzi la UVT
2022	Implicat în organizarea concertului susținut de Duo Atem la Filarmonica Banatul, cu proiecție video despre arta Maestrului Silviu Oravitzan
2021	Membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
2021	Organizarea concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului EXPRESIONES CONTEMPORÁNEAS, Mexic
2021	Organizarea seratei literar-muzicale <i>De la Lucian Blaga, la Robert Șerban</i>
2021	Organizarea evenimentului sincretic <i>Arhetipuri româno-americeane</i> cu Matei Ioachimescu & Ansamblul ATEM & Gabriel Kelemen în colaborare cu Parma Recordings (SUA)
2021	Membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA
2020	Membru în echipa de organizare a Festivalului INTRADA
2019	Membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
2019	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, București
2019	Direcția artistică a evenimentului sincretic <i>Vortex Symphony</i> , Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ
2018	Direcția artistică a proiectului internațional <i>Musica Femina</i> (lucrări aparținând compozitoarelor născute în România), cu două concerte, unul la Timișoara, altul la Oldenburg (Germania); fonduri obținute de la <i>Mariann Steegmann Foundation</i> (Germania)
2018	Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA
2018	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor <i>Peripatetica</i> , Oravița
2017	Organizarea concertului aniversar Remus Georgescu – 85 de ani, cu susținerea Fundației <i>Triade</i>
2017	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor <i>Peripatetica</i> , Oravița
2016	Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului Internațional CRAIOVA MUZICALĂ
2016	Direcția artistică a concertului <i>De profundis</i> , Filarmonica Banatul, Timișoara
2014	Fondator al Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA

- 2013** Organizarea workshop-ului *Ascultând muzica lui Miklos Maros împreună cu compozitorul*, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică, Timișoara
- 2010** Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania
- 2008** Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a III-a, Iserlohn, Germania

Creația artistică

- 2024** *Sport and Circumstance* pentru violă 10 min.
- 2024** *Shades of laughter* pentru soprană, clarinet și pian 9 min.
- 2024** *Mbruzz* pentru muștiuc de alamă 7 min.
- 2024** *Pophorn* pentru corn 11 min.
- 2024** *Mathuba* pentru tubă 11 min.
- 2024** *Haitimpaku* pentru timpan 8 min.
- 2024** *Cellobatarian* pentru violoncel 10 min.
- 2024** *Saxy tastes* pentru saxofon alto 11 min.
- 2024** *Reverberano* pentru soprană 12 min.
- 2024** *Fo-lo-lo-fo-clor* pentru cor de copii 3 min.
- 2024** *D'accordo!* pentru acordeon 9 min.
- 2024** *Amazeus* pentru trombon 11 min.
- 2024** *Piccolored life* – concert pentru piccolo și orchestră 22 min.
- 2023** *La vita e bella (con un piccolo aiuto)* pentru flaut, clarinet, vioară și pian 7 min.
- 2023** *Vioflutin forte* pentru flaut și vioară 10 min.
- 2023** *Curly myths* pentru contrabas 11 min.
- 2023** *Silverblue quietude* pentru chitară 5 min.
- 2023** *Bascantando, lusingando* pentru voce de bas solo 11 min.
- 2023** *Bascelerando* pentru fagot 10 min.
- 2023** *Aulino* pentru flaut piccolo 9 min.
- 2023** *Innering* pentru percuție 9 min.
- 2023** *Timișoara echos* pentru pian 4 min.
- 2023** *GREENișoara, mon amour* – muzică electronică 10 min.
- 2023** *Allegriolino* pentru vioară 9 min.
- 2023** *Dancing Enneagram* pentru ansamblu de flaute 16 min.
- 2023** *Joyflix* pentru flaut 10 min.
- 2023** *Vogelino* pentru flaut piccolo solo 6 min.
- 2023** *Alles klar(inett)!* pentru clarinet 11 min.
- 2023** *Trepresso* pentru trompetă 10 min.
- 2023** *Trijoy* pentru două clarinete și fagot 4 min.

- 2022** *Printemps, verdure* pentru flaut, vioară, violă, violoncel, percuție, harpă și pian 9 min.
- 2022** *Oh, boy* pentru oboi 9 min.
- 2022** *Four shots* pentru două chitare 8 min.
- 2022** *Typoncello* pentru pian 3 min.
- 2022** *Cromojoy* pentru cvartet de saxofoane 7 min.
- 2022** *Ruvidoki* pentru cvartet de coarde 15 min.
- 2022** *Suflolipicius* pentru ansamblu de flaute 11 min.
- 2022** *Blanamericano* pentru saxofon, chitară electrică, percuție și claviatură MIDI 6 min. 30 sec.
- 2022** *Remoriam* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian 10 min.
- 2022** *Freamăt de codru* pentru cor mixt 5 min.
- 2022** *Broken* pentru flaut 5 min.
- 2021** *Sunny bagatelle* pentru patru viori 13 min.
- 2021** *Cu mâne zilele-ți adaogi* pentru bariton și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min.
- 2021** *Sonic wings* pentru violă 7 min. 30 sec.
- 2021** *Cinci cântece* pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 14 min. 30 sec.
- 2021** *Ritmandola* pentru mandolină și percuție 6 min.
- 2021** *Escoucou* pentru clarinet, vioară și violoncel 5 min.
- 2021** *Brukenschlager* pentru flaut, pian și percuție 4 min. 30 sec.
- 2021** *Rough beauty* pentru taragot și bayan 7 min.
- 2021** *Ce rămâne din viață* pentru soprană și clarinet pe un poem de Robert Șerban 4 min.
- 2021** *În nici un chip* pentru soprană și vioară pe un poem de Robert Șerban 2 min. 40 sec.
- 2021** *Pasărea de crom* pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Robert Șerban 3 min.
- 2021** *the Water of Life* pentru soprană și vioară pe un poem de Rumi 5 min. 10 sec.
- 2021** *Innocent dark blue* pentru clarinet bas și marimbă 6 min. 40 sec.
- 2021** *What's beyond the frantic movement of the mind?* pentru saxofon și acordeon 10 min.
- 2021** *Cinci lieduri* pentru soprană și pian pe versuri de Robert Șerban 16 min. 40 sec.
- 2020** *He who saw the Deep* pentru duduk, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2020** *Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 1 min. 40 sec.
- 2020** *Los cien enamorados* pentru bas și Shruti-Box pe un poem de Federico García Lorca 6 min. 20 sec.
- 2020** *Ignus* pentru vioară solo 1 min.
- 2020** *Râsul lui Avraam* pentru voce de copil, soprană, trei tenori, bariton, bas, cor de cameră, pian și percuție 1 oră 20 min.
- 2020** *Riotatje* – muzică imaginară 7 min.
- 2020** *Stalactita* pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2020** *Can you find the Unmoving?* pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție 8 min. 30 sec.
- 2020** *... in Time* pentru flaut electric, vibrafon și marimbă bazată pe piesa *Child in Time* de Deep Purple 5 min.
- 2020** *Luftagogia* pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași 5 min.
- 2019** *Filaversarium* pentru orchestră 6 min. 30 sec.
- 2019** *Simurgul* pentru chitară 6 min. 10 sec.
- 2019** *Garden of Silence* pentru recorder tenor 5 min. 40 sec.
- 2019** *Neylodia* pentru ney 5 min. 10 sec.
- 2019** *Microhaideniada* pentru două viori, două viole și violoncel 3 min.
- 2019** *Red Time* pentru trombon și pian 8 min.
- 2019** *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versurile lui Titus Lucretius 3 min.
- 2019** *Tevana – the Garden of Joy* – pentru flaut, vibrafon, marimbă și pian 7 min. 30 sec.

- 2019** *Transonique* pentru clarinet bas și acordeon 9 min.
- 2019** *Zarand* pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde 13 min.
- 2019** *Coloana sonoră* pentru vioară, clarinet și pian pe teme de Tajo 11 min.
- 2019** *ThunderBach* pentru Thunder Tube, flaut, vibrafon și pian bazată pe Variațiunile Goldberg de J. S. Bach și piesa *Thunderstruck* de AC / DC 3 min. 20 sec.
- 2019** *Revedere* pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu 6 min. 20 sec.
- 2019** *Ancirulus* pentru oboi și saxofon tenor 7 min. 20 sec.
- 2019** *Rugăciune* pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu 3 min.
- 2019** *Roaring Silence* pentru vioară, violoncel și pian 14 min. 50 sec.
- 2019** *Lumina* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2019** *She and He* pentru două viori 4 min. 40 sec.
- 2019** *Vreau să joc* pentru soprană și clarinet pe versuri de Lucian Blaga 1 min. 50 sec.
- 2019** *Melancolie* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 5 min.
- 2019** *Iarbă* pentru soprană, clarinet și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min.
- 2019** *Agnis* pentru violă, corn și trombon 6 min.
- 2018** *Translucent resonances* pentru voce, fagot, vioară, violă și contrabas 3 min. 20 sec.
- 2018** *Ave Regina caelorum* pentru două altiste, doi tenori, bariton și bas 5 min. 30 sec.
- 2018** *Rhinobassus* pentru contrabas 6 min. 50 sec.
- 2018** *Innersound 180* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel pe un scurtmetraj de Cornel Brad 3 min.
- 2018** *Joie de vivre* pentru saxofon tenor și orchestră 10 min. 30 sec.
- 2018** *The beauty of losing control* pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde 9 min.
- 2018** *Lacrimosa* pentru violă și chitară 5 min. 20 sec.
- 2018** *Clarobassus* pentru clarinet și chitară bas 1 min.
- 2018** *Interferențe* pentru bas, clarinet, vioară și pian 8 min. 50 sec.
- 2018** *cu năduf* pentru flaut și pian 4 min.
- 2018** *The Story of a Dangling Coral* pentru flaut, saxofon și pian 12 min.
- 2018** *Sonic visions* pentru ansamblu de flaute 13 min.
- 2018** *Birds and Trains* pentru vioară și violoncel 4 min. 40 sec.
- 2018** *De Profundis* pentru soprană solo 7 min. 15 sec.
- 2017** *Clarinazz* pentru clarinet bas 6 min. 30 sec.
- 2017** *Sputnik* muzică pentru un scurt metraj regizat de Maxim Zhestkov 5 min.
- 2017** *clariphonos* pentru cvartet de clarinete 13 min.
- 2017** *Sonic shades* pentru orgă 4 min. 30 sec.
- 2017** *Luminescence* pentru două flaute și pian 8 min.
- 2017** *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian 6 min.
- 2017** *Obârșii* pentru voce, caval, fluier, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 15 min.
- 2017** *Rituel du Potlogi* pentru vibrafon și marimbă 3 min.
- 2017** *Clavirgus* pentru clarinet și violă 12 min. 30 sec.
- 2016** *Goronul* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 7 min.
- 2016** *Unde un cântec este* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 50 sec.
- 2016** *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 40 sec.
- 2016** *Shofar* pentru trompetă 6 min. 45 sec.
- 2016** *Cântec de leagăn* pentru soprană și bandă 4 min.
- 2016** *Megadance, megabytes...* pentru clarinet 6 min. 40 sec.
- 2016** *Christ Chapel* pentru soprană și vioară 5 min. 30 sec.

- 2016** *Meshes* muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel 6 min. 20 sec.
- 2016** *Flatuor* pentru patru flaute 9 min. 30 sec.
- 2016** *Ritual for a smiling flower* pentru cor 4 min.
- 2016** *Four invisible cities* pentru chitară 8 min. 30 sec.
- 2016** *Samudra* pentru doi timpani 1 min.
- 2016** *Percutance* - concert pentru percuție și orchestră 17 min.
- 2016** *Now Here* muzică pentru un film de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și percuție 8 min.
- 2016** *Flacelis* pentru flaut și violoncel 8 min.
- 2016** *Linște* pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2016** *Mandorion* pentru mandolină 9 min.
- 2016** *Beata viscera* - Perotin - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 3 min. 30 sec.
- 2016** *O virtus Sapientiae* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 4 min. 10 sec.
- 2016** *O ignee Spiritus* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană și vioară 3 min. 40 sec.
- 2015** *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară 13 min. 50 sec.
- 2015** *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2015** *Invocatio* pentru soprană și vioară 4 min. 20 sec.
- 2015** *De amicitia* pentru duo de chitare 5 min.
- 2015** *Malikbatur* pentru kalimba și surse electronice 5 min. 30 sec.
- 2015** *O ignis Spiritus Paracliti* pentru cor 5 min. 50 sec.
- 2015** *Oda Materiei* - performance - pentru soprană, vioară, percuție și cor - în colaborare cu Matei Bejenaru 15 min. 30 sec.
- 2015** *Innocentia* pentru cor de copii 5 min.
- 2015** *De Profundis* pentru bas solo 7 min. 15 sec.
- 2015** *Flauros* pentru flaut solo 6 min. 40 sec.
- 2015** *Campanula* pentru duo de chitare 8 min.
- 2015** *Viccordion* pentru violă și acordeon 6 min. 20 sec.
- 2015** *For Amadeus* pentru duo de chitare 8 min. 30 sec.
- 2015** *Saphonia* pentru saxofon alto 5 min. 30 sec.
- 2015** *Sattva* pentru flaut bas, vioară și pian 9 min.
- 2015** *Descântec* pentru soprană și acordeon 6 min.
- 2015** *Lux ludens* pentru clavecin 6 min.
- 2014** *Anima / Animus* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2014** *The Ceremony of Innocence* pentru orgă și percuție 6 min. 30 sec.
- 2014** *Rumi's secret* pentru ney 4 min.
- 2014** *Chronos phagos - The Eater of Time* pentru soprană, mezzo-soprană, altistă și violoncel 7 min. 20 sec.
- 2014** *Translucence* pentru vioară și violoncel 6 min. 30 sec.
- 2014** *The One you are looking for is the One who is looking* pentru flaut și chitară 6 min. 50 sec.
- 2014** *Humoricius carpathicus* pentru corn solo 7 min. 10 sec.
- 2014** *Shùdì* pentru flaut solo 9 min. 10 sec.
- 2014** *Khabira - the seer of All* pentru shakuhachi, duduk, setar, qanun, kemence, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2014** *Hommage à Marsyas* pentru flaut piccolo 10 min. 10 sec.
- 2014** *Hiera Hodos-The Sacred Way* pentru violoncel electric 3 min. 50 sec.
- 2014** *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 40 sec.
- 2014** *The Prophet - on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 9 min. 15 sec.

- 2014** *And God saw every thing that he had made* pentru pian 6 min. 30 sec.
- 2014** *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian 7 min. 30 sec.
- 2014** *Omagiu lui Enescu* pentru vioară și pian 4 min. 30 sec.
- 2014** *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 50 sec.
- 2014** *The Wheel of Time* pentru flaut, pian, orgă și două percuții 9 min.
- 2013** *éthéré* pentru două flaute, clarinet și chitară 4 min. 30 sec.
- 2013** *Śūnyatā - the joyful emptiness* pentru pian 7 min.
- 2013** *Frescobaldi's winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină 3 min.
- 2013** *Ara* pentru duduk și două percuții 4 min.
- 2013** *Pāramitā I* flaut și acordeon cromatic 9 min.
- 2013** *Campus Stellae* pentru chitară 8 min.
- 2013** *Băiatul și cățelul* muzică pentru un film mut de Liviu Varlam pentru flaut, fagot, vioară, violă și violoncel 5 min. 30 sec.
- 2013** *Shūdi I* pentru vioară și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2013** *Hommage à Papaji* pentru cor mixt 8 min.
- 2013** *Für Terpsichore* pentru două pianе 7 min. 10 sec.
- 2013** *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție 11 min. 10 sec.
- 2013** *Complementarium - in memoriam Jonathan Harvey* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție 9 min.
- 2013** *Būcolicum* pentru tubă 5 min. 45 sec.
- 2012** *The mystic rose* pentru altistă, tenor și cvartet de coarde 27 min.
- 2012** *Inner radiance* pentru violoncel 13 min.
- 2012** *De Deo uno et trino* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2012** *Für Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători 16 min. 10 sec.
- 2012** *Liniește* pentru soprană și flaut pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2012** *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară pe texte de Heraclit 6 min.
- 2012** *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde 13 min. 30 sec.
- 2011** *Pāramitā* pentru acordeon cromatic 9 min. 40 sec.
- 2011** *Traullos* pentru oboi, clarinet bas și fagot 8 min. 20 sec.
- 2011** *Musawwira* pentru vioară și pian 9 min.
- 2011** *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos 8 min.
- 2011** *Mobilis in mobili* pentru orgă 6 min. 10 sec.
- 2011** *Badriya* pentru chitară 6 min. 20 sec.
- 2011** *Miniaturi mistice*
in statu nascendi pentru clarinet 1 min. 30 sec.
Auguries of Innocence pentru soprană solo pe un text de William Blake 1 min.
- 2011** *Hommage à George Enescu* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2011** *ritualistique* pentru clarinet bas și Bongos 5 min. 50 sec.
- 2011** *Turnismavitu* pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator pe un text de Urmuz 11 min. 50 sec.
- 2011** *Ancioso* pentru trei fagoate 5 min. 50 sec.
- 2011** *Sanran* pentru vioară și violă 6 min. 50 sec.
- 2011** *Shūdi* pentru flaut și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2010** *Anahit* pentru duduk, chitară și pian preparat 4 min. 10 sec.
- 2010** *Mitra* pentru vioară solo 14 min. 30 sec.
Mitra
Naticris

- Tishtar*
- 2010** *Three names of Nothingness*
Latifa pentru două pian 10 min.
Zahira pentru tubă și pian 5 min. 30 sec.
Musawwira pentru chitară și pian 9 min.
- 2010** *Doğala Doğru* pentru o chitară microtonală și o chitară obișnuită 7 min. 30 sec.
- 2010** *Triguna* pentru flaut, pian și percuție 22 min.
- 2010** *Ditorimba* pentru percuție 3 min. 40 sec.
- 2010** *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet 9 min. 40 sec.
- 2010** *Zhong* pentru vibrafon 4 min. 40 sec.
- 2010** *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 19 min.
- 2010** *Numai poetul* pentru oboi și pian 5 min. 10 sec.
- 2010** *Rajas* pentru percuție 6 min. 30 sec.
- 2009** *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție 6 min.
- 2009** *Katharythmos* pentru cinci percuționiști 9 min. 40 sec.
- 2009** *Mister I* pentru clarinet solo 3 min. 10 sec.
- 2009** *Yirdaki* pentru trombon solo 6 min.
- 2009** *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel 8 min. 50 sec.
- 2009** *Panta Rei* pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră pe texte de Heraclit 65 min.
- 2009** *Bhava* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian 8 min. 40 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 6 min. 10 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică 6 min. 10 sec.
- 2007** *Catharsis* pentru orchestră 28 min.
- 2007** *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști 8 min. 20 sec.
- 2007** *Numai poetul* pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min. 10 sec.
- 2006** *Trimurti* pentru cor pe voci egale 10 min. 30 sec.
- 2006** *Sanran* pentru clarinet și vioară 6 min. 50 sec.
- 2006** *Rubaiyat -șapte lieduri* pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam 7 min. 20 sec.
- 2006** *Eternul început* pentru trio de alamă 11 min. 30 sec.
- 2006** *Surâsul vagului* pentru cor mixt 3 min. 30 sec.
- 2005** *The hidden harmony* simfonie de cameră 16 min.
- 2005** *Lila-dansul cosmic* pentru cvartet de coarde 18 min. 40 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul I* pentru orchestră 10 min. 30 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde 9 min. 40 sec.
- 2004** *Naticris* pentru vioară solo 4 min. 30 sec.
- 2004** *Ritambhara* pentru duo de chitare 8 min.
- 2004** *Sadhana* pentru orchestră și cor de femei 12 min. 20 sec.
- 2004** *Reminiscente I* pentru vioară și chitară 17 min. 40 sec.
- 2004** *Reminiscente* pentru chitară solo 13 min. 10 sec.
- 2003** *Concertino* pentru orchestră de coarde 16 min. 30 sec.

Partituri editate

- 2024** 9 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Mbruzz, Pophorn, Mathuba, Haitimpaku, Cellobatarian, Saxy tastes, Reverberano, D'accordo!, Amazeus
- 2023** 16 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Trijoy, Alles klar(inett)!, Vogelino, Bascelerando, Joyflix, Dancing Enneagram, Trexpresso, Allegriolino, Timisoara echos, Innering, Aulino, Bascantando, lusingando, Curly myths, La Vitta e bella (con un piccolo aiuto), Vioflutin forte, Silverblue quietude
- 2022** 12 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Blanamericano, Broken, Cromojoy, Four shots, Freamăt de codru, Oh, boy, Panta rei, Remoriam, Rough beauty, Ruvidoki, Sonic wings, Sufloipicius
- 2021** *Percutrance* pentru orchestră, *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară editate de Musikproduktion Höflich (Germania)
- 2021** 91 partituri editate la Universal Edition (Austria):
... in Time, Agnis, Anciralus, And God saw every thing that He had made, Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?, Ara, Ave Regina caelorum, Birds and trains, Campanula, Campus Stellae, Can you find the Unmoving?, Cântec de leagăn, Christ chapel, Chronos phagos, Clarinazz, Clariphonos, Clarobassus, Clavirgus, Coloana sonoră, Cu mâne zilele-ți adaogi, Cu năduf, Dans ritualic, De amicitia, De profundis, Descântec, Éthéré, Filaversarium, Flacelis, For Amadeus, Four invisible cities, Frescobaldi's Winter Dream, Für Enescu, Garden of Silence, Hasya, He who was the Deep, Hommage à Papaji, Humoricus carpathicus, Ignus, Indira, Innocent dark blue, Innocentia, Interferențe, Invocatio, Joie de vivre, Lacrimosa, Los cien enamorados, Luftagogia, Luminescence, Lux ludens, Malikbatur, Mandorion, Megadance, megabytes..., Mysterium tremendum et fascinans, Neylodia, O ignis Spiritus paracliti, Omagiu lui George Enescu, Red Time, Revedere, Rhinobassus, Ritmandola, Ritual for a smiling flower, Rituel du Potlogi, Roaring silence, Rugăciune, Rumi's secret, Samudra, Saphonia, Sattva, Semnale peripatetice, She and He, Shofar, Sonic Shades, Sonic visions, Sunny bagatelle, Sunyata, Tavana - the Garden of Joy, The beauty of losing control, The Ceremony of Innocence, The Gift, The hidden harmony, The mystic rose, The One you are looking for is the One who is looking, The Prophet: on Beauty, The Story of a Dancing Coral, the water of Life, The Wheel of Time, Translucence, Transonique, Viccordion, What's beyond the frantic movement of mind?, Zamolxis
- 2020** Partitura lucrării *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut a fost editată de La Villa des Compositeurs (Franța / Italia)
- 2020** Partitura lucrării *Anima / Animus* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Partitura lucrării *Mitra* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2018** Partitura lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost publicată la Editura Universității Naționale de Muzică din București
- 2016** Partitura lucrării *Flatuor* pentru patru flaute a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Flauros* pentru flaut a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost publicată la Editura Kossack (Germania)

Lucrări incluse în colecții de partituri

- 2022** *ThunderBach* pentru flaut, pian și percuție a apărut în colecția „Goldberg – Variationen zu Bach” editată de Dohr Verlag din Germania.
- 2021** *Paramita I* pentru flaut și acordeon a fost inclusă în colecția „Contemporary Duets” editată de Trubcher Music Editions din Marea Britanie
- 2021** *Simurgul* pentru chitară a fost inclusă în antologia „Cartea ființelor imaginare”- muzică contemporană pentru chitară, Editura Grafoart
- 2020** Partitura lucrării *Riotație* a fost publicată în colecția coordonată de Irinel Anghel *Redescoperind muzica imaginară* – un proiect finanțat de Ministerul Culturii
- 2020** Lucrarea *Eternal beginning* pentru trompetă, corn și trombon a fost inclusă în colecția *Professional Horn Archives* vol II al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2020** Lucrarea *Ancioso* pentru trei fagoate a fost inclusă în colecția *Professional Bassoon Archives* vol I al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2020** Lucrarea *Sanran* pentru clarinet și vioară a fost inclusă în colecția *Professional Clarinet Archives* vol III al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2018** Lucrarea *In statu nascendi* pentru clarinet a fost inclusă în colecția *Professional Clarinet Archives* vol II al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2018** Lucrarea *Bucolicum* pentru tubă a fost inclusă în colecția *Professional Tuba Archives* vol II al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2014** 24 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul III a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2013** 34 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul II a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2011** Lucrarea *Zahira* pentru tubă și pian a fost inclusă în colecția *Professional Tuba Archives* vol I al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2010** Lucrarea *Surâsul vagului* pentru cor mixt a fost publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VIII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea
- 2009** Lucrarea *Trimurti* pentru cor pe voci egale publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea
- 2009** Lucrarea *Yirdaki* pentru trombon a fost inclusă în colecția *Professional Trombone Archives* al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)

Lucrări achiziționate de UCMR

2023	<i>Râsul lui Avraam</i> pentru soliști, cor, pian și percuție
2022	<i>Red Time</i> pentru trombon și pian
2022	<i>Sonic visions</i> pentru ansamblu de flaute
2021	<i>Opt cântece</i> pentru soprană, vioară și clarinet pe versuri de Lucian Blaga
2021	<i>Can you find the Unmoving?</i> pentru Blockflote, nai, viola, acordeon și percuție
2020	<i>Filaversarium</i> pentru orchestră
2020	<i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră
2019	<i>Interferențe</i> pentru bas, clarinet, vioară și pian
2019	<i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde
2018	<i>Semnale peripatetice</i> pentru soprană, vioară, violoncel și pian
2017	<i>Dans ritualic</i> pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian
2017	<i>Song of the Avadhut</i> pentru soprană și vioară
2017	<i>Percutrance</i> - concert pentru percuție și orchestră
2016	<i>Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey</i> pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție
2016	<i>Hommage à Papaji</i> pentru cor mixt
2016	<i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde
2015	<i>Bhava</i> pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian
2015	<i>Für Enescu</i> pentru vioară și cvintet de suflători
2014	<i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
2014	<i>The Prophet – on Beauty</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian
2013	<i>Profanul și Sacrul I</i> pentru orchestră
2012	<i>The Hidden Harmony</i> pentru orchestră de cameră
2012	<i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot
2011	<i>Latifa</i> pentru două pian
2010	<i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde

Distincții

2023	Lucrarea <i>Inner radiance</i> a fost selectată de Kyle Pearl, Society of Composers- Miami, USA
2022	Lucrarea <i>Luftagogia</i> a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Society of Composers Online National Conference (SUA)
2022	Lucrarea <i>Yirdaki</i> a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul HOT AIR FESTIVAL, Conservatorul de Muzică din San Francisco (SUA)
2021	Lucrarea <i>Clavirgus</i> a fost selectată de ansamblul DOMINO (SUA) pentru a fi înregistrată
2019	Lucrarea <i>O degli Eneadi Madre</i> a fost selectată pentru a fi editată de VILLA OF COMPOSERS, Franța

- 2019** Unul din cei șase compozitori selectați din partea SNR-SIMC la Festivalul ISCM WORLD MUSIC DAYS 2020, Noua Zeelandă
- 2019** Unul din compozitorii selectați în cadrul THE SÃO PAULO CONTEMPORARY COMPOSERS Festival – muzică simfonică
- 2019** Distincția *Silver Medal* în cadrul GLOBAL MUSIC AWARDS (SUA) pentru lucrarea *Song of the Avadhut* în categoria muzică contemporană
- 2019** În cadrul unui proiect susținut de *Canadian Music Center*, am fost selectat pentru a scrie o lucrare nouă pentru clarinet și acordeon, care va fi interpretată la Montreal și Toronto în 2022
- 2019** Pe short list-ul compozitorilor selectați în cadrul HASTINGS PHILHARMONIC MUSTAFA KEMAL ATATÜRK Composition Competition
- 2018** Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la categoria *Muzică vocal-instrumentală* pe anul 2017 pentru lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară
- 2017** Lucrarea *Mandorion* a fost selectată de ansamblul ROSETTA pentru a fi prezentată în cadrul unui concert în Japonia, Kyoto
- 2017** Gala Premiilor UVT, premiul *Nicolae Boboc* pentru Arte și Sport
- 2016** Lucrarea *The Prophet: on Beauty* a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Internațional SIRGA (Spania)
- 2016** Lucrarea *Samudra* a fost selectată în cadrul AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING
- 2015** Lucrarea *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție a fost selectată de BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE pentru a fi prezentată în stagiunea 2015-2016
- 2015** Lucrarea *Yirdaki* pentru trombon a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului RISUONONZE (Italia)
- 2015** Lucrarea *Hommage a Papaji* pentru cor mixt a fost selectată pentru a reprezenta SNR-SIMC în cadrul WORLD MUSIC DAYS, Slovenia
- 2014** Lucrarea *Shūdi* pentru flaut și live electronics a fost selectată pentru a fi interpretată în cadrul workshop-ului organizat la Universitatea St Andrews (Scoția) de renumitul flautist Richard Craig
- 2014** Lucrarea *Lila - Dansul cosmic* pentru cvartet de coarde a fost selectată în cadrul concursului organizat de ansamblul *Grant Street String Quartet* (SUA)
- 2014** Premiul publicului pentru muzica scrisă pe filmul regizorului Julio Pot (Chile) *The Gift* în cadrul Festivalului Internațional INNERSOUND, București, seara de film mut cu muzică live
- 2014** Lucrarea *Śūnyatā - the joyful emptiness* pentru pian a fost selectată pentru a fi cântată în cadrul proiectului *World Oceans* de către pianistul James Gibson (SUA)
- 2014** Lucrarea *Sanran* pentru vioară și violă a fost selectată în cadrul concursului organizat de Duo SCORDATURA (SUA)
- 2014** Selectat pentru a scrie muzica pentru un film mut al regizorului Julio Pot în cadrul SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Chicago (USA)
- 2014** Mențiune pentru lucrarea *Chronos phagos* în cadrul Concursului de Compoziție organizat de *Oxingale Records* (Marea Britanie)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost selectată de juriul SNR-SIMC pentru ISCM WORLD MUSIC DAYS, Wrocław (Polonia)
- 2014** Lucrarea *Hommage a George Enescu* a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V al casei de discuri Ablaze Records (USA / Australia)
- 2013** Premiul II la concursul internațional de compoziție *Tage Neuer Musik*, Krefeld – Germania pentru lucrarea *Faces of*

- Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
- 2012** Lucrările *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde și *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție au fost selectate în cadrul HILLTOWN NEW MUSIC Festival (Irlanda)
- 2012** Proiectul *The mystic rose* a fost selectat în cadrul concursului de proiecte lansat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor
- 2011** Lucrarea *Tat Tvam Asi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de către NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART pentru a fi interpretată în cadrul Festivalului NUOVA MUSICA A TREVISIO
- 2011** Lucrarea *In statu nascendi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de clarinetistul Bruce Curlette în cadrul VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT SERIES
- 2009** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Sublimation*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 2008** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Spaciousness*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 2007** Primul admis la concursul de doctorat al Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca
- 2001** Premiul II la concursul de chitară clasică organizat de Radio România Cultural, București
- 1997** Primul admis la concursul de admitere la Facultatea de Automatică și Calculatoare din Timișoara

Lucrări înregistrate pe suport audio

- 2024** Lucrarea *Dancing Enneagram* a fost inclusă pe CD-ul *un(Masked)*, UCMR
- 2023** Lucrarea *Percutance* a fost inclusă pe CD-ul *ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI nr. 64*, UCMR
- 2022** Lucrarea *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost inclusă pe CD-ul *Piccolo Legends*, Haika Lübcke, Prospero Classical (Elveția)
- 2022** Lucrarea *Liniște* pentru soprană și flaut a fost inclusă pe CD-ul *Poema*, Inês Simões și James Strauss, Universal Music Group / Cri du Chat (Brazilia)
- 2021** Lucrarea *Simurgul* pentru chitară a fost inclusă pe CD-ul *Invisible Cities and Imaginary Beings*, în interpretarea lui Costin Soare (România)
- 2020** Lucrarea *Rumi's Secret* pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul *The Wandering Ney – Contemporary Music for Ancient Instruments*, Old King Cole Productions (SUA)
- 2018** Lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul *Society of Composers* vol. 32, Navona Records / Parma Recordings (SUA)
- 2015** Lucrarea *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia)
- 2014** Lucrarea *Śūnyatā - the joyful emptiness* pentru pian a fost imprimată pe CD-ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a apărut în formă digitală pe discul *Sul Tasto al Col Legno* (Austria)

- 2013** Lucrarea *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde apare pe CD-ul anexat cărții *Ce vă spune Trio Contraste* de Veronica Breznilă
- 2013** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesa, Blowout Records

Istoricul lucrărilor interpretate

06-03-2025, London (Marea Britanie), <i>Cu năduf</i> pentru flaut și pian, ICR Londra – Enescu Concert series, Matei Ioachimescu, Mara Dobrescu
17-01-2025, Bielefeld (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru bas și Shruti-Box, Festivalul International FRAKZIONEN, Martin Wistinghausen
10-11-2024, Timișoara (România), <i>Cu năduf</i> pentru flaut și pian, ORGILE TIMIȘOAREI, Matei Ioachimescu și Mara Dobrescu
09-11-2024, București (România), <i>Vioflutin forte</i> pentru flaut și vioară, Festivalul Internațional MERIDIAN, Duo Vasarely
06-11-2024, București (România), <i>Campanula</i> pentru două chitare, Festivalul Internațional MERIDIAN, Duo HESPERUS
22-10-2024, Timișoara (România), <i>Curly myths</i> pentru contrabas, Festivalul – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, Arthur Balogh
22-10-2024, Timișoara (România), <i>De Profundis</i> pentru voce de bas, Festivalul – Concurs Internațional REMUS GEORGESCU, Nicholas Isherwood
19-10-2024, Torino (Italia), <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Concorso Musicale Internationale LUIGI NONO, Duo MAJESZTIK
25-09-2024, Boian (Ucraina), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
24-09-2024, Cernăuți (Ucraina), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
22-09-2024, Suceava (România), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
21-09-2024, Belgrad (Serbia), <i>Vogelino</i> pentru flaut piccolo, BELGRADE PICCOLO Festival, Haika Lubcke
21-09-2024, Belgrad (Serbia), <i>Aulino</i> pentru flaut piccolo, BELGRADE PICCOLO Festival, Haika Lubcke
20-09-2024, Viena (Austria), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> for organ, Steffen Schlandt
20-09-2024, Sighișoara (România), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
19-09-2024, Viscri (România), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
17-09-2024, Biertan (România), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
16-09-2024, Mediaș (România), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
08-09-2024, Munchen (Germania), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
25-08-2024, Lugano (Elveția), <i>Cromojoy</i> pentru cvartet de saxofoane, CERESIO ESTATE, VAGUES Saxophone Quartet
12-08-2024, Cluj-Napoca (România), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, KlausenMusik, Steffen Schlandt

22-06-2024, Augsburg (Germania), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
14-06-2024, Antwerp (Belgia), <i>Aulino</i> pentru piccolo solo, Angela Sanfelix Tarin
09-06-2024, Memmingen (Germania), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
25-05-2024, Madrid (Spania), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, Steffen Schlandt
18-05-2024, Braşov (România), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, ORGAN NIGHTS, Steffen Schlandt
08-04-2024, Cluj-Napoca (România), <i>La vita e bella (con un piccolo aiuto)</i> pentru flaut, clarinet, vioară şi pian, Festivalul CLUJ MODERN, ansamblul ATEM
24-03-2024, Augsburg (Germania), <i>Silverblue quietude</i> , Stefan Barcsay
22-03-2024, Timişoara (România), <i>Percutrance</i> pentru percuţie şi orchestră, Doru Roman, Filarmonica Banatul, dirijor Cristian Spătaru
15-03-2024, Gauting (Germania), <i>Silverblue quietude</i> pentru chitară, Stefan Barcsay
30-01-2024, Bucureşti (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Costin Soare
24-11-2023, Lausanne (Elveţia), <i>Coloana sonora</i> pentru vioară, clarinet şi pian, Trio Miro
21-11-2023, Duisburg (Germania), <i>Luftagogia</i> pentru ansamblu vocal, AUDITIVVOKAL DRESDEN, conductor Olaf Katzer
14-11-2023, Sibiu (România), <i>Sufloipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Festivalul Internaţional BRAVE NEW MUSIC, ROMANIAN FLUTE ENSEMBLE
08-11-2023, Bucureşti (România), <i>Typoncello</i> pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Internaţional MERIDIAN, Adriana Toacsen
05-11-2023, Bucureşti (România), <i>Dancing Enneagram</i> pentru ansamblu de flaute, Festivalul Internaţional MERIDIAN, Ionuţ Ştefănescu & Ansamblul Flaut Power
04-11-2023, Bucureşti (România), <i>Greenişoara, mon amour</i> , lucrare electronică, proiectul Sunete în mişcare
02-11-2023, Braşov (România), <i>Greenişoara, mon amour</i> , lucrare electronică, proiectul Sunete în mişcare
28-10-2023, Roma (Italia), <i>Sufloipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Festivalul Pro Patria, Romanian Flute Ensemble
26-10-2023, Iaşi (România), <i>Typoncello</i> pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Muzicii Româneşti, Adriana Toacsen
25-10-2023, Cluj-Napoca (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru vioară, clarinet şi pian, Festivalul Internaţional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Ansamblul ATEM
17-10-2023, Timişoara (România), <i>Typoncello</i> pentru pian, Turneul ENCORE, Festivalul Internaţional REMUS GEORGESCU, Adriana Toacsen
14-10-2023, Cluj-Napoca (România), <i>Typoncello</i> pentru pian, Turneul ENCORE, , Festivalul Internaţional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Adriana Toacsen
03-10-2023, Braşov (România), <i>Typoncello</i> pentru pian, Turneul ENCORE, Filarmonica Braşov, Adriana Toacsen
28-09-2023, Timişoara (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, UNIVIBES, Matei Ioachimescu & Percussionescu
23-09-2023, Focşani (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Festivalul CLASSIC FOR TEENS, Matei Ioachimescu & Percussionescu
19-09-2023, Timişoara (România), <i>Timişoara echos</i> pentru pian, Filarmonica BANATUL din Timişoara, Sorin Petrescu
19-09-2023, Bucureşti (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Festivalul Internaţional GEORGE ENESCU, Matei Ioachimescu & Percussionescu
03-09-2023, Bucureşti (România), <i>Innering</i> pentru percuţie, Festivalul Internaţional GEORGE ENESCU, Doru Roman
09-07-2023, Konstanz (Germania), <i>Vogelino</i> pentru flaut piccolo, Haika Lubcke
04-07-2023, Timişoara (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru clarinet, vioară şi pian, Ansamblul Miro

17-05-2023, București (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Mihail Petre
14-05-2023, Zurich (Elveția), <i>Vogelino</i> pentru flaut piccolo, Haika Lubcke
30-04-2023, Lagos (Portugalia), <i>Liniste</i> pentru soprană și flaut, Inês Simões, James Strauss
29-04-2023, Sinaia (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Mihail Petre
28-04-2023, Miami (SUA), <i>Inner radiance</i> for cello, Society of Composers, Kyle Pearl
25-04-2023, Cluj-Napoca (România), <i>Printemps, verdure</i> pentru flaut, vioară, violă, violoncel, percuție, harpă și pian, Ansamblul COULEURS
20-04-2023, Timișoara (România), <i>Zahira</i> pentru tubă și pian, Felix Burghilea și Victor Părău
22-03-2023, Cluj-Napoca (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
21-03-2023, Baia-Mare (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
19-03-2023, Bistrița (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
17-03-2023, Brașov (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
16-03-2023, Focșani (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
15-03-2023, Ploiești (România), Filarmonica Paul Constantinescu, <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
14-03-2023, București (România), <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
11-03-2023, Timișoara (România), Filarmonica Banatul, <i>Suflolipicius</i> pentru ansamblu de flaute, Matei Ioachimescu & Romanian Flute Ensemble
20-02-2023, Budapesta (Ungaria), ICR din Budapesta, <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, ICR Budapesta, Vlad Colar
19-01-2023, București (România), <i>...in Time</i> pentru flaut electric, marimbă și vibrafon, Matei Ioachimescu & Percussionescu
19-11-2022, Sibiu (România), <i>Râsul lui Avraam</i> – operă de cameră, Festivalul BRAVE NEW MUSIC, Voces Timisienses, Victor Părău, Sergiu Cătănă, Lucian Oniță
13-11-2022, Timișoara (România), <i>Blanamericano</i> pentru saxofon, chitară electrică, percuție, claviatură Midi, Black Page Orchestra
11-11-2022, București (România), <i>Blanamericano</i> pentru saxofon, chitară electrică, percuție, claviatură Midi, Festivalul Internațional MERIDIAN, Black Page Orchestra
31-10-2022, Zittau (Germania), <i>Luftagogia</i> pentru ansamblu vocal, AuditivVokal Dresden
25-10-2022, Timișoara (România), <i>Remoriam</i> pentru clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional REMUS GEORGESCU, Ansamblul ATEM
19-10-2022, ICR New York (online), <i>Broken</i> pentru flaut, proiectul 7emotions, Carla Stoleru
15-10-2022, Iași (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru clarinet, vioară și pian, Festivalul Muzicii Românești, Ansamblul ATEM
26-09-2022, Bari (Italia), <i>Rough beauty</i> pentru taragot și bayan, NOTTI SACRE International Festival, Nicola Lutz și Nenad Ivanovic
24-09-2022, Mola di Bari (Italia), <i>Rough beauty</i> pentru taragot și bayan, Nicola Lutz și Nenad Ivanovic
21-09-2022, Dumbrăvița (România), <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Mălăncioiu
21-08-2022, Hărman (România), <i>...in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Matei Ioachimescu & Percussionescu
07-08-2022, Sibiu (România), <i>...in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Street Music Festival, Matei Ioachimescu & Percussionescu
01-08-2022, Santiago de Chile (Chile), <i>Ignus</i> pentru vioară, El X Encuentro Internacional de Compositores y Compositoras, David Nunez

14-07-2022, Iași (România), <i>Yirdaki</i> pentru trombon, Leonard Neamț Ghilovan
15-06-2022, Oslo (Norvegia), <i>Garden of Silence</i> pentru recorder tenor, Linnéa Sundfær Casserly
24-05-2022, București (România), <i>Red Time</i> pentru trombon și pian, Festivalul Internațional SIMN, Barrie Webb, Mihai Măniceanu
21-05-2021, SUA - online, <i>Luftagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Society of Composers Online National Conference, AuditivVokal Dresden
10-05-2022, Timișoara (România), <i>Sunny bagatelle</i> pentru ansamblu de viori, Ansamblul VILLEGRIA
10-05-2022, Heidelberg (Germania), <i>Stalactita</i> pentru soprană și pian, Bianca și Remus Manoleanu
29-04-2022, Viena (Austria), <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, James Strauss, Înes Simões
04-04-2022, Mediaș (România), <i>Lufagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden
03-04-2022, Sibiu (România), <i>Lufagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden
02-04-2022, Cluj-Napoca (România), <i>Lufagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Festivalul Internațional CLUJ MODERN, Ansamblul AuditivVokal Dresden
28-03-2022, Timișoara (România), <i>Sunny bagatelle</i> pentru ansamblu de viori, Ansamblul VILLEGRIA
06-03-2022, San Francisco (SUA), <i>Yirdaki</i> pentru trombon, HOT AIR MUSIC FESTIVAL, Leonard Neamț Gilovan
20-11-2021, Alzenau (Germania), <i>Lufagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Alzenau Musiktage, Ansamblul AuditivVokal Dresden
19-11-2021, Frankfurt am Main (Germania), <i>Lufagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Ansamblul AuditivVokal Dresden
17-11-2021, Timișoara (România), <i>Anima / Animus</i> pentru vioară, Festivalul Internațional INTRADA, Cristina Mălăncioiu
13-11-2021, București (România), <i>Paramita</i> pentru acordeon, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ghenadie Rotari
12-11-2021, București (România), <i>Campanula</i> pentru două chitare, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Duo Kitharsis
13-10-2021, Viena (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru bas și Shruti-Box pe versuri de Federico Garcia Lorca, Martin Wistinghausen
07-10-2021, Satu Mare (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional ZILELE MUZICALE SĂTMĂRENE, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Satu Mare, dirijor Cristian Lupeș
30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>În nici un chip</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Ce rămâne din viață</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristian Miclea
30-09-2021, Dumbrăvița-Romania, <i>Pasărea de crom</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Robert Șerban, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Melancolie</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Vreau să joc</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Lumina</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Iarbă</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Gorunul</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Liniște</i> pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Unde un cântec este</i> pentru soprană și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristina

Mălăncioiu
30-09-2021, Dumbrăvița-România, <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Lucian Blaga, Valentina Verlan, Cristian Miclea, Cristina Mălăncioiu
18-09-2021, Berlin (Germania), <i>Luftagogia</i> pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași, Festivalul Internațional PYRAMIDALE, Ansamblul AuditivVokal Dresden
12-09-2021, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Stalactita</i> pentru soprană și pian, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Bianca și Remus Manoleanu
05-09-2021, Livezile, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul din livadă, Vlad Colar
21-08-2021, Socolari, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Izola(r)t Fest, Vlad Colar
13-08-2021, Târgu-Mureș, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare
16-08-2021, Mediaș, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare
15-08-2021, Brașov, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Festivalul TAM-TAM, Costin Soare
14-08-2021, Sighișoara, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare
13-08-2021, Reghin, <i>Simurgul</i> pentru chitară, Turneul Național OGLINZI, Costin Soare
20-06-2021, Sala George Enescu a UNMB, București (România), <i>ThunderBach</i> pentru flaut, pian și percuție, Festivalul Internațional SIMN, Trio Contraste
10-05-2021, Iași (România), <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Festivalul MUZICII ROMÂNEȘTI, Costin Soare
28-03-2021, Altenberg (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Martin Wistinghausen
27-03-2021, Solingen (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Martin Wistinghausen
23-03-2021, BKA Theater, Berlin (Germania), <i>Los cien enamorados</i> pentru voce de bas și ShrutiBox, Unerhörte Musik, Martin Wistinghausen
26-02-2021, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii Banatul, dirijor Horia Andreescu
23-10-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu folcloric și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Gabriel Almași, Dorin Cuibariu, Orchestra de coarde a Filarmonicii Banatul, dirijor Mircea Holiarțoc
14-10-2020, Sala Selbing, Sibiu (România), <i>ThunderBach</i> pentru percuție și pian, Festivalul BRAVE NEW MUSIC, Filarmonica din Sibiu, Doru Roman, Sorin Petrescu
06-10-2020, Sala Radio, Orchestrele și Corurile Radio, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
04-10-2020, Green Hours, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
03-10-2020, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Festivalul Zilele Muzicii Contemporane, Cvartetul de flaute al Filarmonicii Bacău
03-10-2020, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
02-10-2020, Connect Arts – European Tour online, <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Bucharest Flute Quartet, susținut de reprezentanțele Institutului Cultural Român de la Berlin, Budapesta, Londra, Madrid, Praga, Roma, Stockholm și Viena
02-10-2020, Green Hours, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu,

Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
01-10-2020, Braşov (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
30-09-2020, Centrul de Cultură Arcuş, Sfântu Gheorghe (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
29-09-2020, Iulius Garden, Timişoara (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
28-09-2020, Conservatoire À Rayonnement Régional, Paris (Franţa), <i>O degli Eneadi Madre</i> pentru soprană şi flaut, Laura Baudelet, Mélisande Daudet
28-09-2020, Sala ProArte, Deva (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
27-09-2020, Mediaş (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
26-09-2020, Filarmonica de Stat Transilvania, Cluj-Napoca (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon şi marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
26-09-2020, Almere (Olanda), <i>Can you find the Unmoving?</i> pentru recorder, nai, violă, acordeon şi percuţie, Ansamblul BLACK PENCIL
18-09-2020, Caro Cultura - online, Bucureşti (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, CONNECT ARTS, Bucharest Flute Quartet
27-06-2020, Davis Theatre, Chicago (SUA), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian şi percuţie, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL
21-04-2020, Concert online, Cluj-Napoca (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuşi</i> pentru flaut, Filarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, Raluca Ilovan
04-03-2020, Palatul Sutu, Bucureşti (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Ansamblul FLAUT POWER
27-01-2020, di Mezzo, Paris (Franţa), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană şi flaut pe versuri de Lucretius, <i>Amundi</i> Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet - eveniment privat
10-01-2020, Sala Capitol, Timişoara (România), <i>Filaversarium</i> pentru orchestră, Filarmonica Banatul, dirijor Bogdan Vodă
01-12-2019, Sala Ateneului Român, Bucureşti (România), <i>Percutrance</i> pentru percuţie şi orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeş, solist Doru Roman
30-11-2019, Sala Thalia, Sibiu (România), <i>Percutrance</i> pentru percuţie şi orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeş, solist Doru Roman
19-11-2019, Timişoara (România), <i>Red Time</i> pentru trombon şi pian, Festivalul Internaţional INTRADA, Barrie Webb, Sorin Petrescu
14-11-2019, KunstKulturKirche, Frankfurt/Main (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
10-11-2019, Alte Dorfkirche, Allschwil (Elveţia), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
08-11-2019, Villa Medici, Roma (Italia), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană şi flaut pe versuri de Lucretius, <i>Amundi</i> Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet
06-11-2019, Muzeul Naţional George Enescu, Bucureşti (România), <i>Tevana - The Garden of Joy</i> pentru flaut, pian, marimbă şi vibrafon, Festivalul Internaţional MERIDIAN, Matei Ioachimescu, Alfredo Ovalles, Irina Rădulescu, Răzvan Florescu, Cristina Lilienfeld
31-10-2019, Muzeul Naţional George Enescu, Bucureşti (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Festivalul Internaţional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
19-10-2019, Steinway Piano Gallery, Detroit (SUA), <i>Profanul şi Sacrul</i> pentru două viori şi violă, AMERICAN ROMANIAN FESTIVAL, Marian

Tănău, Su Jin Lim, Mike Chen
13-10-2019, Teatrul Național București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, Trienala de Arhitectură, Ansamblul SONOMANIA
10-10-2019, Sala Palatului Cultural, Arad (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Gabriel Almași, Rapsozii Zarandului și Orchestra de coarde a Filarmonicii din Arad, dirijor Barrie Webb
09-10-2019, Delmenhorst (Germania), <i>ThunderBach</i> pentru ThunderTube, flaut, pian și percuție, SYMPOSIUM 2019, Trio Contraste
03-10-2019, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
25-09-2019, București (România), <i>Microhaideniada</i> pentru două viori, două viole și violoncel, Cvartetul OUTIS și Marius Ungureanu
21-09-2019, Teatrul Atti, Rimini (Italia), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, RIMINI INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION, Corul pe voci egale al Liceului <i>Ion Vidu</i> , dirijor Maria Gyuris
18-09-2019, Bușteni (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
17-09-2019, Bistrița (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
15-09-2019, Sibiu (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
14-09-2019, Medias (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
13-09-2019, Sighișoara (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
11-09-2019, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
05-09-2019, Sostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
04-09-2019, Grenaa (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
01-09-2019, Frostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
31-08-2019, Aalborg (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
06-07-2019, Preveza (Grecia), <i>Rugăciune</i> pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu, INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA, Corul CANTANTI dirijat de Maria Gyuris
26-05-2019, București (România), <i>Agnis</i> pentru violă, corn și trombon, Festivalul SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Trio Wahnsinn
24-05-2019, Sala Teatrului Național Timișoara (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru vioară, clarinet și pian, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Ansamblul ATEM
23-05-2019, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara (România), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Corul pe voci egale al Liceului de Artă <i>Ion Vidu</i> , dirijor Maria Gyuris
25-04-2019, Sinagoga, Bistrița (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu
23-04-2019, Filarmonica <i>Banatul</i> , Timișoara (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu
16-04-2019, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Concertul <i>Akes samenos</i> , Daria Tofănescu
21-03-2019, <i>Musiksaal des Schlosses Porcia</i> , Spittal an der Drau (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
13-02-2019, Sala Ateneu, București (Romania), <i>Flatuor</i> pentru patru flaute, Cvartetul de flaute al UNMB

20-12-2018, Choele Choel (Argentina), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional DISTAT TERRA, Ansamblul AVENTURE
17-12-2018, Budapest Music Center, Budapesta (Ungaria), <i>The Hidden Harmony</i> chamber symphony, Ansamblul UMZE, dirijor Huba Holloko
22-11-2018, Timișoara (România), <i>Interferențe</i> pentru bas, vioară, clarinet și pian pe versuri de Mihai Eminescu și Friedrich Hölderlin, Festivalul Internațional TIMSONIA, Martin Wistinghausen, Ansamblul Atem
10-11-2018, Sala George Enescu, Universitatea Națională de Muzică, București (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional MERIDIAN, Raluca Ilovan
08-11-2018, Arad (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
07-11-2018, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Festivalul Internațional <i>Intrada</i> , Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
06-11-2018, Klagenfurt (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
01-11-2018, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Marius Ungureanu, Costin Soare
11-10-2018, Arad (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Dorin Frandeu
12-09-2018, St. Helena, Bonn (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, BONNER LIEDERSOMMER, Irene Kurka
30-08-2018, Cinema Elvire Popesco, București (România), <i>Innersound 180</i> pentru clarinet, vioară, violă, violoncel pe un film mut de Cornel Brad, Festivalul Internațional INNERSOUND, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Simona Strungaru
25-08-2018, Muzeul Gohki Endo, Kyoto (Japonia), <i>Mandorion</i> pentru madolină, Takaaki Shibata
05-07-2018, Sala Auditorium, UNMB, București (România), <i>Clarobassus</i> pentru clarinet și chitară bas, Festivalul Internațional ȚINTEA MUZICALĂ, Vivian Neff, Sebastian Dumitrescu
20-06-2018, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Omagiu lui Enescu</i> pentru vioară și pian, Festivalul coral Internațional ION VIDU, Cristina Mălăncioiu, Victor Părau
18-06-2018, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
27-05-2018, Dorrisa Iem, Koln (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, Irene Kurka
23-05-2018, Galeria Triade, Timișoara (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
23-05-2018, Galeria Triade, Timișoara (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
23-05-2018, București (România), <i>Sonic visions</i> pentru ansamblu de flaute, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Ansamblul de flaute al UNMB, dirijor Ionuț Ștefănescu
25-04-2018, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu
26-11-2017, Wellington (Noua Zeelandă), <i>Sonic Shades</i> pentru orgă, David Dobson
23-11-2017, Galeria Triade, Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu
13-11-2017, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale românești, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica Banatul

13-11-2017, Stadkirche Bad Canstatt, Stuttgart (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
13-11-2017, Aula BCUT, Timișoara (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Georgiana Groza, Daniel Gingașu, Grațiela Bejinaru, Miriam Chifan
06-11-2017, Muzeul Național George Enescu, București (România), <i>And God saw every thing that he has made</i> pentru pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Andreea Olariu
02-11-2017, St. Franziskus-Xaverius, Düsseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
28-10-2017, Camino al Tagliamento (Italia), <i>Dans ritulic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional CAMINO CONTRO CORRENTE, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Fillipo Perocco
12-10-2017, Arad (România), <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Sergiu Cârstea, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Huba Holloko, recitator Adrian Korek
30-09-2017, Munster (Germania), <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, Festivalul de Muzică Contemporană, Costin Soare
12-09-2017, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzo-soprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, proiectul Bucureștiul Creativ din cadrul Festivalului Internațional GEORGE ENESCU, Ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
14-07-2017, Teatrul Mihai Eminescu, Oravița (România), <i>Semnale peripatetice</i> pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Conferințele Peripatetica, Ansamblul Atem
08-07-2017, ArtHouse Wolfsburg, Gărâna (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
18-06-2017, St. Nikolaus, Wipperfurth (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, Martin Wistinghausen
10-06-2017, Palatul Brâncovenesc, Potlogi, <i>Rituel du Potlogi</i> pentru vibrafon și marimbă, ARTS DISTRICT, Alexandru Anastasiu și Irina Rădulescu
13-05-2017, Casa Memorială George Enescu, Sinaia (România), <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Costin Soare - chitară, Stefan Nistor - actor
09-05-2017, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzosoprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
01-05-2017, Wanganui Collegiate Chapel (New Zealand), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>The Gift</i> - muzică pentru un film de Julio Pot, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>Now Here</i> - muzică pentru un film de Beatrice Grande, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
07-04-2017, St. Peter, Duisburg (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, FREITAGS MUSIK, Martin Wistinghausen
21-03-2017, BKA, Berlin (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, UNERHOERTE MUSIK, Martin Wistinghausen
11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
02-03-2017, Vestibulo del Cubo CECUT, Tijuana (Mexic), <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Ansamblul REPERCCUSSIO, Orquestra de Baja California
21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Flauros- in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar

21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
11-12-2016, The Fryderyk Chopin Music University, Varșovia (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, KONCERT MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ KATEDRY AKORDEONISTYKI, Maciej Kacprzak
26-11-2016, Sala Filarmonicii Oltenia, Craiova, <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional CRAIOVA MUZICALĂ, Ansamblul SONOMANIA
20-11-2016, Sala <i>George Enescu</i> , UNMB, București, <i>Fur Enescu</i> – partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SonoMania
18-11-2016, <i>Johanneskirche</i> , Dusseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
16-11-2016, Sala <i>Studio</i> AMGD, Cluj-Napoca, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, Leonard Neamț
09-11-2016, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare – chitară, Stefan Nistor – actor
05-11-2016, <i>Kunststation St. Peter</i> , Koln (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
04-11-2016, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Doru Roman, Filarmonica <i>Banatului</i> , dirijor- Huba Hollókői
03-11-2016, <i>St. Thomas Kirche</i> , Frankfurt am Main (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, NEUE FRANKFURTER BACHSTUNDE, Martin Wistinghausen
26-10-2016, <i>Christianskirche</i> , Hamburg-Altona (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, FORUM NEUE MUSIK, Martin Wistinghausen
24-10-2016, Sala <i>Studio</i> , Cluj-Napoca, <i>Liniște</i> pentru soprană și clarinet, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Ansamblul SONOMANIA
22-10-2016, <i>Torre Girona</i> , Barcelona (Spain), <i>Megadance, megabytes...</i> pentru clarinet, OPEN DOORS BARCELONA, Alejandro Castillo Vega
22-10-2016, Calgary (Canada), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), THE SOUND OF SILENCE, TIMEPOINT Ensemble
19-10-2016, MUSIKHOCHSCHULE GROSSEN SAAL, Luebeck (Germania), <i>Triguna</i> pentru flaut bas, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
04-10-2016, <i>St. Andrew</i> , Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
02-10-2016, <i>Barockkirche</i> , Zwillingbrock (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
30-09-2016, <i>Artidava</i> , București, <i>Fur Enescu</i> – partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, NOAPTEA ALBĂ A GALERIILOR, Ansamblul SONOMANIA
30-09-2016, <i>Anglican Cathedral</i> , Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
29-09-2016, <i>Galeria Diehl Cube</i> , Berlin (Germania), <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, CENTART 2018, Alexandra Guțu
29-09-2016, <i>Cinema Elvire Popesco</i> , București, <i>Meshes</i> muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional INNERSOUND New Arts, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Alexandru Mija
27-09-2016, Biserica Neagră, Brașov, <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt, Paul Cristian
04-09-2016, <i>Pax Christi</i> , Krefeld (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
21-07-2016, Cismădie, <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, ICON ARTS International Festival, Costin Soare
21-07-2016, Sala <i>Ian Hanger</i> , Brisbane (Australia), <i>Samudra</i> pentru percuție, AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING, Brent Miller
17-07-2016, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> , Oravița, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Conferințele <i>Peripatetica</i> , Cristina Constantin
17-06-2016, More d'Ebre (Spania), <i>The Prophet: on Beauty</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, SIRGA International Festival, Ansamblul MORPHOSIS

30-05-2016, Sala Capitol, Timișoara, <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
26-05-2016, Sala Mihai Perian, <i>O ignis Spiritus Paracliti</i> pentru cor, Festivalul Internațional Vox Mundi, Corul de copii al Colegiului Național de Artă Ion Vidu, dirijor Maria Gyuris
23-05-2016, Biblioteca Eugen Todoran, Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
17-04-2016, Markthalle, Basel (Elveția), <i>Humoricius carpathicus</i> pentru corn, BASEL SINFONIETTA, Delphine Gauthier-Guiche
16-04-2016, Music Box Theatre, Chicago (SUA), <i>Now Here</i> muzică pentru un film mut de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul PALOMAR, dirijor Francesco Milioto
16-04-2016, Arlington Center for the Arts (SUA), <i>Indira</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, THE BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE, dirijor Patrick Valentino
20-03-2016, Rathaus, Baden-Baden (Germania), <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
24-01-2016, Aula Magna, Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
14-12-2015, OLD RATHAUS, Gdansk (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, NOWE AKORDEONOWE KONWENCJE, Paweł Zagańczyk
25-11-2015, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Campus stellae</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
22-11-2015, DE KROONCONCERTEN, Hippolytushoef (Olanda), <i>Viccordion</i> pentru violă și acordeon, Duo MARES
16-11-2015, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Numai poetul</i> pentru soprană și pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Bianca și Remus Manoleanu
09-11-2015, Sala Atena, Timișoara, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Vlad Colar
08-11-2015, St. Peter Kirche, Essen-Kettwig (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
07-11-2015, Pax Christi, Krefeld (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
04-11-2015, St. Andrew, Wellington (Noua Zeelanda), <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobson
22-10-2015, Sala Capitol, Timișoara, <i>De Amicitia</i> pentru duo de chitare, Festivalul Internațional de Chitară Timișoara, Duo DE AMICITIA
03-10-2015, Piața Libertății, Timișoara, <i>Oda Materiei</i> pentru soprană, vioară, cor și percuție, Festivalul TIMIȘOARA ART ENCOUNTERS, Valentina Verlan, Cristina Constantin, Doru Roman, Corul deținuților din Penitenciarul Timișoara
29-09-2015, Ljubljana - Slovenia, <i>Hommage a Papaji</i> pentru cor mixt, WORLD MUSIC DAYS, Corul de Cameră al Sloveniei, dirijor Martina Batic
27-09-2015, Detmold (Germania), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul HÖRFEST NEUE MUSIK, Ansamblul L'ARSENALE, dirijor Filippo Perocco
30-07-2015, Museo di Santa Caterina, Treviso (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENALE, dirijor Filippo Perocco
26-07-2015, Lower Hutt (Noua Zeelanda), <i>De Deo Uno et Trino</i> pentru orgă, David Dobson
25-07-2015, Teatro La Fenice, Veneția (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENALE, dirijor Filippo Perocco
18-07-2015, Freiburg (Germania), <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
02-06-2015, Tricesimo - Italia, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, RISUONANZE 2015, Rocco Rescigno

31-05-2015, Universitatea Loyola, Chicago-SUA, <i>Lila – dansul cosmic</i> pentru cvartet de coarde, GRANT STREET STRING QUARTET
26-05-2015, Centrul Cultural Francez, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
25-05-2015, Sala George Enescu, UNMB, București, <i>Latifa</i> pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Mihai Măniceanu și Andrei Tănăsescu
03-04-2015, Skopje-Macedonia, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional MACEDONIAN DAYS, TRIO AVENTURE
22-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>Fur Terpsichore</i> pentru două pian, Festivalul de Muzică Contemporană, Adriana și Sorin Dogariu
21-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>The Wheel of Time</i> pentru clarinet, sintetizator, pian și două percuții, Festivalul de Muzică Contemporană, Ansamblul PRO MUSICA NOVA
03-02-2015, <i>Byre Theatre</i> , Universitatea St Andrews (Scoția), <i>Shùdi</i> pentru flaut și live electronics, Richard Craig
24-01-2015, <i>Conservatorio di Musica Santa Cecilia</i> , Roma-Italia, <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă și percuție, Festivalul UN ORGANO PER ROMA, Gianluca Rugerri, Paolo Oreni
03-12-2014, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Frescobaldi's winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Vlad Baci
29-11-2014, <i>Chiesa di San Gregorio</i> , Treviso-Italia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
12-11-2014, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Badriya</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
07-11-2014, Delmenhorst-Germania, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, INTERNATIONAL SYMPOSIUM, TRIO CONTRASTE
04-11-2014, Club A1, București, <i>Frescobaldi's winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
26-10-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>The Wheel of Time</i> pentru flaut, orgă, pian și două percuții, Festivalul Internațional TIMSONIA, DUO CARILLON și TRIO CONTRASTE
25-10-2014, Wroclaw-Polonia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, AMERICAN FILM FESTIVAL, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
19-10-2014, Sala Studio, Cluj-Napoca, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cristina Constantin
18-10-2014, <i>Dirtt Building</i> , Chicago-SUA, <i>Translucence</i> pentru vioară și violoncel, OPEN HOUSE CHICAGO, Myra Hinrichs și Nora Barton
02-10-2014, Sala Ateneu, Bacău, <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul Internațional ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Sergiu Cârstea, Filarmonica Mihail Jora, dirijor Ovidiu Bălan
30-09-2014, Biserica Negră, Brașov, <i>Shudi I</i> pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
28-09-2014, Muzeul de Artă, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Festivalul Internațional INTRADA, Vlad Colar
25-09-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>Profetul – despre Frumusețe</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional INTRADA, ansamblul ATEM și Alexandra Guțu
19-09-2014, Sala Arcub, București, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), Festivalul Internațional INNERSOUND, ansamblul SONOMANIA, dirijor Gabriel Bebeșelea
18-09-2014, Galeria Pygmalion, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
18-07-2014, Teatro Fondamenta Nuove, Venezia – Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Luca Piovesan
01-07-2014, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg – Germania, <i>Fur Enescu</i> pentru vioară și cvintet de suflători, Ansamblul AVENTURE

15-05-2014, Potsdam - Germania, <i>Sunyata</i> pentru pian, INTERSONANZEN Festival, Moritz Ernst
15-05-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ansamblul L'ARSENAL (Italia), dirijor Filippo Perocco
29-04-2014, Music Box Theatre, Chicago - USA, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul Palomar
26-04-2014, Odessa - Ukraine, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, 20 th INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN ART, Ansamblul AVENTURE
23-04-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>FürTerpsichore</i> pentru două pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Adriana și Sorin Dogaru
29-03-2014, Sala Lannoy, Lille - Franța, <i>éthéré</i> pentru două flaute, clarinet și chitară, ansamblul UNE BOUTEILLE A LA MER
26-01-2014, Schelinger Festhalle - Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
04-12-2013, Aula Palatului Cantacuzino, București, <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană MERIDIAN, Veronica Anușca și Octavian Moldovan
01-11-2013, ACM Reading Session, Chicago (SUA), <i>ritualistique</i> pentru clarinet bas și percuție, Richard Zili și Nathan Bojko
23-10-2013, Sala Ed. Caudella, Iași, <i>Triguna</i> pentru flaut, percuție și pian, FESTIVALUL MUZICII ROMÂNEȘTI, TRIO CONTRASTE
13-10-2013, Sala Patria, Brașov, <i>Mitra</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
12-10-2013, Pax Christi, Krefeld-Germania, <i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție, Fabian Hemmelmann, ansamblul HAND WERK
01-10-2013, Teatro Flavio Vespasiano, Rieti-Italia, <i>Shudi I</i> pentru vioară și live electronics, RIETI ELETTRACUSTICA Festival, Cristina Constantin
30-08-2013, Muzeul Național al Țăranului Român, București, <i>The boy and the dog</i> muzică live pentru un film mut de Liviu Varlam, Festivalul International INNERSOUND, Gabriel Bebeșelea - dirijor, Octavian Moldovean - flaut, Maria Chifu - fagot, Raluca Stratulat - vioară, Tamara Dica - violă, Eugen-Bogdan Popa - violoncel
07-07-2013, Officine Fondazione Varrone, Rieti-Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Festivalul Internațional COMPOSIT, Luca Piovesan
30-06-2013, Herrenhaus, Edenkoben-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
27-05-2013, Sala Orpheum, Timișoara, <i>Latifa</i> pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, Manuela și Dragoș Mihăilescu
26-05-2013, Sala Mihai Perian, Timișoara, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul PERCUTISSIMO
25-05-2013, Sala de Operă a Universității de Muzică, București, <i>Complementarium</i> pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul SONOMANIA
26-04-2013, Galeria Jecza, Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
08-04-2013, Sala Studio, Cluj Napoca, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, Festivalul International CLUJ MODERN, TRIO CONTRASTE
07-04-2013, Sala Liceului de Artă, Baia Mare, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
08-02-2013, Sala Capitol, Timișoara, <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, TRIO CONTRASTE, Filarmonica Banatul, dirijor Tiberiu Oprea
18-11-2012, Carterton - Noua Zeelandă, <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobsons
02-11-2012, Baden-Baden - Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE

30-10-2012, Sala Capitol, Timișoara, <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Filarmonica Banatul, Valentina Verlan, István Molnár
27-10-2012, Sala Muzeului de Artă, Timișoara, <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, Alexandra Guțu
13-10-2012, Sala Ateneului Român, București, <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, Filarmonica George Enescu, Alexandra Guțu
12-10-2012, Elisabeth Schneider Stiftung, Freiburg-Germania, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
12-10-2012, Biserica Neagră, Brașov, <i>De Deo uno et trino</i> pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt
01-10-2012, Sala George Enescu, UNMB, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
30-09-2012, Casa de Cultură Aurel Stroe, Bușteni, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Festivalul Internațional AUREL STROE, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
26-09-2012, Sala Capitol, Timișoara, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Filarmonica Banatul, Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
22-07-2012, Evangelischen Martin-Luther-Kirche Hugstetten, Am Felsenkeller-Germania, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
28-04-2012, Freiburg-Germania, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
20-03-2012, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Ancioso</i> pentru trei fagoate, Ansamblul ACOLADE
04-03-2012, Casa Balș, Iași, <i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
11-11-2011, Treviso-Italia, <i>Tat Tvam Asi</i> pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART și ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
30-10-2011, New York-USA, <i>In statu nascendi</i> pentru clarinet, VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT, Bruce Curlette
16-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
16-10-2011, Baden Baden-Germania, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE
15-10-2011, Aachen-Germania, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE
12-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Musawwira</i> pentru vioară și pian, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
11-10-2011, Muzeul Național George Enescu, <i>Musawwira</i> pentru vioară și pian, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
20-09-2011, Sala Capitol, Timișoara, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, TRIO CONTRASTE
05-09-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, ansamblul ICON ARTS, dirijor Gabriel Bebeșelea
08-06-2011, Sala Orpheum, lucrarea <i>Yirdaki</i> pentru trombon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE ALĂMURI, Timișoara, 2011
22-06-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Turnismavitu</i> pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Cosmin Bălean, Dorin Cuibariu, Sorin Petrescu, Mihai Bisericanu
17-05-2011, Sala Orpheum, <i>Latifa</i> pentru două pian, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ al Facultății de Muzică, Timișoara, Manuela și Dragoș Mihăilescu
06-04-2011, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Ditorimba</i> pentru percuție, Doru Roman
07-12-2010, Sala Capitol, Timișoara, <i>Anahit</i> pentru duduk, chitară și pian preparat, Filarmonica Banatul, Cosmin Bălean, Lucian Naste, Sorin Petrescu
30-11-2010, Muzeul Național George Enescu, București, <i>Naticris</i> pentru vioară, Eugen Morărița

17-10-2010, Biserica Neagră, Braşov, <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă şi percuţie, Festivalul Internaţional MUSICA CORONENSIS, Amalia Goje, Tamas Adorjani
19-07-2010, Art Gallery, Szombathely-Ungaria, <i>Bhava</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian şi percuţie, INTERNATIONAL BARTOK FESTIVAL, THRENSSEMBLE, dirijor Horvath Balazs
21-05-2010 23-05-2010, Sala Mihai Perian, lucrarea <i>Zhong</i> pentru vibrafon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAŢIONAL DE PERCUŢIE, ediţia I, Timişoara, 2010
14-05-2010, Sala Capitol, <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuţie şi orchestră de coarde, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, TRIO CONTRASTE, Filarmonica Banatul, dirijor Radu Popa
30-04-2010, Sala Orpheum, Timişoara, <i>Profanul şi Sacrul</i> pentru două viori şi clarinet, Festivalul TIMIŞOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Hortensia Miclea, Cristina Constantin, Cristian Miclea
16-03-2010, Muzeul Naţional George Enescu, Bucureşti, <i>Rajas</i> pentru percuţie, Doru Roman
02-03-2010, Sala Capitol, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuţionişti, Filarmonica Banatul, Ansamblul PERCUTISSIMO
24-02-2010, Sala Concertino, Timişoara, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuţionişti, FESTIVALUL DE MUZICĂ DE CAMERĂ al Facultăţii de Muzică, ansamblul PERCUTISSIMO
19-01-2010, Muzeul Naţional George Enescu, Bucureşti, <i>Numai poetul</i> pentru oboi şi pian, Laurenţiu Baciş şi Sorin Petrescu
21-08-2009, Sudbahnmuseum, Mürzzuschlag-Austria, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară şi violoncel, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Michael Wendeberg
23-06-2009, Maine-USA, <i>Eternul început</i> pentru trompetă, corn şi trombon, BAR HARBOR BRASS WEEK
25-05-2009, Sala Capitol, <i>Numai poetul</i> pentru soprană şi pian pe versuri de Mihai Eminescu, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, Camelia Docea, Adriana Dogariu
25-05-2009, Sala Capitol, <i>Sanran</i> pentru clarinet şi vioară, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
01-04-2009, Sala Orpheum, <i>Sanran</i> pentru clarinet şi vioară, Festivalul TIMISOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
22-08-2008, Sudbahnmuseum, Mürzzuschlag-Austria, <i>Irisation</i> pentru doi pianişti si doi percuţionişti, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, Bjorn Wilker (Klangforum Wien), Chen Qian, Gabriela Georgieva, Elena Pererva
22-08-2008, Sudbahnmuseum, Mürzzuschlag-Austria, <i>Spaciousness</i> pentru clarinet, vioară, violoncel, pian şi bandă magnetică, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Nigel Osborne
26-05-2008, Sala Capitol, Timişoara, <i>Bhava</i> pentru flaut, vioară, violoncel şi pian, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, Horaţiu Roman, Cristina Constantin, Marius Bernecker, Sorin Dogariu
26-05-2008, Sala Capitol, <i>Irisation</i> pentru doi pianişti si doi percuţionişti, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Adrian Cosma, Radu Pieloiu
08-05-2008, Sala Orpheum, <i>Rubaiyat</i> pentru tenor şi trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul TIMIŞOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute
07-05-2007, Sala Capitol, <i>Rubaiyat</i> pentru tenor şi trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul Internaţional TIMIŞOARA MUZICALĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute
07-05-2007, Sala Capitol, <i>Sanran</i> pentru clarinet şi vioară, Festivalul Internaţional TIMISOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Istvan Szigeti
14-04-2007, Sala Capitol, <i>Irisation</i> pentru doi pianişti si doi percuţionişti, Filarmonica Banatul, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Doru

Roman, Adrian Cosma
02-06-2006, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara, <i>Armonia ascunsă</i> - simfonie de cameră, Filarmonica <i>Banatul</i> , dirijor Remus Georgescu
15-05-2006, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Eternul început</i> pentru trio de alamă, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Sergiu Cârstea, Bogdan Dijmărescu, Radu Petrean
15-05-2006, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Naticris</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin
07-09-2005, Breaza, <i>Profanul și Sacrul</i> pentru trio de coarde, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS
01-09-2005, Breaza, <i>Mister</i> pentru clarinet solo, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS, Emil Vișenescu
05-08-2005, Iserlohn-Germania, <i>Reminiscențe</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
18-06-2005, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Reminiscențe</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
25-04-2005, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Profanul și Sacrul</i> pentru trio de coarde, concertul UCMR filiala Timisoara, Cristina Constantin, Romana Porumb, Iuliana Birtea
14-11-2004, Biserica <i>Millennium</i> , Timișoara, <i>Profanul și Sacrul</i> pentru orchestră, CAMERATA STRUMENTALE, dirijor Edoardo Narbona
28-07-2004, Iserlohn-Germania, <i>Reminiscențe</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
15-05-2003, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara, <i>Concertino</i> pentru orchestră de coarde, Orchestra Facultății de Muzică din Timișoara, dirijor Remus Georgescu

20.03.2025

Semnătura

