



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Gheorghiu, Mircea-Lucian**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri) -

E-mail(uri) **mircea.gheorghiu@unatc.ro**

Naționalitate(-ități) **Română**

Experiența profesională

Perioada	Februarie 2024 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director Departamentul de Actorie
Activități și responsabilități principale	Coordonarea Departamentului de Actorie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	Noiembrie 2020 – decembrie 2023
Funcția sau postul ocupat	Prorector – Direcția de Management Academic și Relația cu Studenții
Activități și responsabilități principale	Coordonarea managementului academic și a activităților legate de asigurarea calității învățământului din UNATC
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	Decembrie 2019 - ianuarie 2020
Funcția sau postul ocupat	Prodecan – Facultatea de Teatru

Activități și responsabilități principale	Asigurarea bunei desfășurări a departamentelor facultății de teatru
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2018-2019
Funcția sau postul ocupat	Prodecan – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Asigurarea bunei desfășurări a departamentelor facultății de teatru
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	Martie 2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar dr. habil. – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	Mai 2019 - Februarie 2020
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr. habil. – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2005 - 2019
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr. – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație

Perioada	2014 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Șef de catedră – Grupa “Gheorghe Dinică”
Activități și responsabilități principale	Predare curs de actorie
Numele și adresa angajatorului	TV & Film Academy by Ruxandra Ion, Strada Căderea Bastiliei, nr. 41, Sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2005 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr.
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2001 - 2005
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2001 - 2005
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2000 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	1999-2001
Funcția sau postul ocupat	Actor

Activități și responsabilități principale	Interpretare
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național "I.L. Caragiale" – Blvd. Nicolae Bălcescu nr. 2, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru, actorie
Perioada	1997-2001
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	1994-1997
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar – Catedra Arta Actorului și Vorbire Scenică
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului și curs de vorbire scenică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Educație și formare	
Perioada	2019
Calificarea / diploma obținută	Profesor abilitat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării de abilitare – „Binomul Creație-Creator, Sumă de Competențe Transversale în Societatea Contemporană”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Habil.
Perioada	2001 - 2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării de doctorat – „Comicul și plurivalența limbajului scenic în spectacologia primelor decenii ale secolului al XX-lea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD																				
Perioada	1990 – 1994																				
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în “Arta Actorului”																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Artă teatrală, cinematografică, televiziune, actorie, vorbire, canto, coregrafie, management artistic, istoria teatrului universal																				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București																				
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor’s Degree																				
Aptitudini și competențe personale																					
Limba(i) maternă(e)	Limba Română																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Limba Engleză																				
Autoevaluare																					
Nivel european (*)	<table><tr><th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="2">Vorbire</th><th>Scriere</th></tr><tr><td colspan="2">Ascultare</td><td colspan="2">Citire</td><td>Participare la conversație</td></tr><tr><td colspan="2">Discurs oral</td><td colspan="2">Exprimare scrisă</td><td></td></tr><tr><td>B2</td><td>B2</td><td>B1</td><td>B1</td><td>B1</td></tr></table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare		Citire		Participare la conversație	Discurs oral		Exprimare scrisă			B2	B2	B1	B1	B1
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație																	
Discurs oral		Exprimare scrisă																			
B2	B2	B1	B1	B1																	
	(*) <i>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>																				
Competențe și abilități sociale	Capacitate de adaptare la medii multiculturale, capacitate de comunicare și gestionare de conflicte, înțelegerea și cunoașterea oamenilor, spirit de echipă, abilități de comunicare și înțelegere interumană, bună analiză umană, fire deschisă și sociabilă, gândire pozitivă.																				
Competențe și aptitudini organizatorice	Gândire proactivă, abilități de organizare, coordonare și comunicare.																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizarea Microsoft Word™																				
Competențe și aptitudini artistice	Licențiat în „Arta Actorului”																				
Permis(e) de conducere	Nu																				
Informații suplimentare	Spectacole teatru Teatrul Național București „Filoctet” – de Sofocle, regia Andreea Vulpe „Satana cel bun și drept” – de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, rolul Lingulaca „Boabe de rouă pe frunza de lotus în bătaia lunii” – de Nicolae Mateescu,																				

regia Gelu Colceag, rolul Laurențiu Turtoi
 „Și mai potoliți-l pe Eminescu” – de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța, rolul Ciobanu
 „Omul din La Mancha” – de Miguel de Cervantes, regia Ion Cojar, rolul Juan
 „Mofturi la Union” – de I.L. Caragiale, regia Gelu Colceag, rolul Stasache
 „Cadavrul viu” – de Lev Tolstoi, regia Gelu Colceag, rolul Procurorul
 Teatrul Mic – București
 „Fazanul” – de Georges Feydeau, rolul – Victor, regia Emil Mandric
 Teatrul Odeon – București
 „Azilul de noapte” – de Maxim Gorki, rolul – Baronul, regia Ion Cojar
 Studioul Casandra – București
 „Visul unei nopți de vară” – de W. Shakespeare, rolul – Quincy, regia Vasile Nedelcu
 „Azilul de noapte” – de Maxim Gorki, rolul – Actorul, regia Ion Cojar
 Teatrul Național Craiova
 „Gândește-te că ești Dumnezeu” – de Matei Vișniec, regia Diane Ouimet (Canada)
 Godot Cafe București
 „O spovedanie” - adaptare liberă de Emanuel Pârvu, după „Aniversarea” - un film de Dan Chișu, rolul - Petrache, regia Emanuel Pârvu
 Teatrul Lucian Blaga, Sebeș
 „Tulburarea apelor” - de Lucian Blaga, rolul - Mahler, regia Cosmin Pleșa

Spectacole Televiziune/Filme

2021 – Adela, regia Radu Dragomir și Bogdan Dumitrescu, rol: Nicu Scoarță, Antena 1
 2019 – Las Fierbinți, regia Dragoș Buliga, rolul: Doctorul, ProTV
 2019 – Vlad, regia Jesus del Cerro, rolul: Directorul închisorii, ProTV
 2018 – Scurt-metrajul Despre noi, regia Ruxandra Ghițescu, Rolul Sandu
 2018 – Pororoca, regia: Constantin Popescu
 2016 – “Lecții de viață sezon III”, episod „Cumnații”, regia Mihai Brătilă, rol: Călin Chifu, Pro TV
 2015 – Inside Out (Întors pe dos), dublaj voce personaj Fear (Frica), Pixar – Dreamworks
 2015 – Puss in Boots (Motanul încălțat), dublaj voce personaj Puss in Boots (Motanul încălțat), Dreamworks
 2015 – “Lecții de viață sezon II”, episod „Dragoste imposibilă”, regia Mihai Brătilă, rol: Sandu Târnoveanu, Pro TV
 2015 – “Lecții de viață sezon I”, episod „Afaceri de familie”, regia Mihai Brătilă, rol: Cornel Vasiliu, Pro TV
 2014 – „Fetele lu’ dom’ profesor”, regia: Mihai Brătilă, rol: Dan, Kanal D
 2014 – “O săptămână nebună”, regia: Dragoș Buliga, rol: doctorul, Pro TV
 2013-2014 – „O nouă viață”, regia: Alex Fotea și Mihai Brătilă, rol: doctorul Cristescu, Acasă TV
 2013 – Scurtmetraj „Categorica B”, regia Bogdan Dumitrescu, rol: Bobby
 2013 – „Îngeri pierduți”, regia Larry Maronese și Mihai Brătilă, rol: Mircea Dumitrescu, Acasă TV
 2012-2013 – „Pariu cu viața”, rol: doctorul Cristescu, Acasă TV
 2010 – „Iubire și onoare”, regia Iura Luncașu, rol: Felix, Acasă TV
 2009 – „Aniela”, regia Iura Luncașu, rol: Nae Frunzeanu, Acasă TV

2008 – „Regina”, regia Iura Luncașu, rol: detectivul Milan Svenhalk, Acasă TV

2008-2009 - Emisiunea „În al 9-lea cer” – Președintele juriului, Acasă TV

Spectacole create în calitate de regizor/profesor

„Stele pe cerul dimineții” – de Aleksandr Galin, Universitatea Dunărea de Jos – Galați,

„Trilogie belgrădeană” – de Biljana Srbljanovici, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra

„Începem” – U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra

„Oameni și șoareci” – de John Steinbeck, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra

„Emigranții” – de Slawomir Mrozek, Universitatea Dunărea de Jos – Galați, UNESCO

„Steaua fără nume” – de Mihail Sebastian, Universitatea Dunărea de Jos – Galați

„Niște fete” – de Neil LaBute, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” și Universitatea Dunărea de Jos, Galați

„O anecdotă provincială” – de A. Vampilov, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”

Susținere de Conferințe

2016 Conferința ”Shakespeare în pedagogia Artei Actorului”

2017 Conferința școlilor de teatru din România, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București - Vorbitor principal

2017 Conferința ”Applied Theatre in Contemporary Education Theory and Practices”

2018 Conferința Criza forței de muncă. Corelarea sistemului de învățământ universitar cu piața muncii, Palatul Parlamentului, București

2019 Conferința pentru profesionalizarea managementului universitar, Timișoara

Workshop-uri și festivaluri sub egida Catedrei UNESCO

12 - 16 aprilie 2007 – Universitatea Națională de Arte, New Dehli - India

17 - 18 aprilie 2007 – Universitatea de Arte Frumoase, Nanyang - Singapore

18 - 21 aprilie 2007 – National Institute of Dramatic Art (NIDA), Sydney - Australia

22 - 25 aprilie 2007 – Chung-Ang University, Division of Performing Arts & Film, Seoul – South Korea

25 - 27 aprilie 2007 – Academy of Theatre, Shanghai - China

28 aprilie - 1 mai 2007 – Central Academy of Drama, Beijing - China

24 - 30 iunie 2007 – University of Arts, Olomouc și Benoit – Cehia

2004 - 2007 - Cursuri de vară – internaționale, Sinaia/Bușteni

2005 - Conferința Internațională a Profesorilor, Sinaia

2003 - Atelierele Internaționale ale Școlilor de Teatru, Sinaia

1997 - Congresul Mondial al Școlilor de teatru, Bușteni

Turnee în țară și străinătate

1994 – Anglia, „Richard al III-lea” de W. Shakespeare, regia Mihai Mănuțiu
 1994 – Târgu Mureș, „Richard al III-lea” de W. Shakespeare, regia Mihai Mănuțiu
 2001 – Bulgaria, „Filoctet” de Sofocle, regia Andreea Vulpe
 2002 – Chișinău (Moldova), Ipotești, Botoșani, Iași „Și mai potoliți-l pe Eminescu” de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța
 2005 – Blagoevgrad (Bulgaria), „Emigranții” de Slawomir Mrozek

Alte activități

2011 - prezent – Curs „Școala de Duminică”, UNATC, profesor coordonator la cursul Arta Actorului
 2012 – Tabăra de copii Actor Kids, Predeal, profesor invitat
 2011-2012 – Curs de competențe în comunicare, UNATC și CODEX, trainer pentru 2000 de profesori
 2005 – Festivalul de Teatru de Amatori „Ștefan Bănică”, Călărași, membru al juriului
 2005 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Buftea, membru al juriului
 2003 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Buftea, președintele juriului
 2002 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Buftea, membru al juriului
 Teatru radiofonic pentru copii și adulți
 Activitate în advertising – reclame video și audio

PUBLICAȚII

„Actorul și natura umană: curs de arta actorului”, Editura UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-25-4;
 „Actorul total” – carte publicată de S.C. Universul Familiei et Com. SRL, Editura UNATC PRESS, ISBN 973-86996-8-1, volum de autor;
 „Profilul Ion Iancovescu. Comicul și plurivalența limbajului scenic în spectacologia primelor decenii ale secolului al XX – lea” – Teză de doctorat;
 „Mecanisme logice specifice” – articol apărut în ATELIER nr. 1-2/2001, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875;
 „Vorbirea scenică. Un punct de vedere” – articol apărut în ATELIER nr. 1-(3)/2001, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875;
 „Dramatizare sau dramaturgie” – articol apărut în ATELIER nr. 1-2 (5-6)/2004, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875.
 „Întâmplare cu un metranpaj – fișă de spectacol”, publicat în revista CONCEPT a UNATC
 “Despre importanța autodistribuirii în exercițiile de la clasă – un punct de vedere”, publicat în revista CONCEPT a UNATC
 “Mecanisme logice specifice”, publicat în revista CONCEPT a UNATC, vol. 8, nr. 1, 2014, pag 145

“Shakespeare în studiul artei actorului”, carte publicată de Ed. UNATC PRESS, 2016
“Actorul și natura umană”, carte publicată de Ed. UNATC PRESS, 2016
“Actorul și natura umană”, articol publicat în revista CONCEPT a UNATC vol 15 - 16. nr. 2/2017 și 1/2018
“Vreau sa devin actor” (în lb. engleză), publicat în Journal of Drama Teaching nr. 2/2018, Ed. UNATC PRESS