

CURRICULUM VITAE EUROPEAN

Curriculum vitae

INFORMATII PERSONALE

Nume MIHAELA VLĂSCEANU

Adresa

Telefon

Fax

E-mail

Nationalitate mvlasceanu70@yahoo.com

Data nasterii română

02.04.1970

EXPERIENTA PROFESIONALA

1995-1998 Universitatea de Vest

Timișoara, Bd. V. Pârvan nr. 2-4

Activitate de seminarizare și

cercetare ca **preparator universitar** la Catedra de Istorie a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie a Universității de Vest din Timișoara.

▪ Perioada

▪ Numele si adresa
angajatorului

1998-2003: Activitate de

seminarizare ca și **asistent universitar** - la Catedra de Istorie a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie a Universității de Vest din Timișoara.

▪ Tipul activitatii sau
sectorul de activitate

▪ Functia sau postul ocupat

ianuarie 2003-2008 Activitate de

predare, cercetare ca **lector universitar** la Catedra de Istorie a Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

▪ Principalele activitati si
responsabilitati

EDUCATIE SI FORMARE	Studii gimnaziale și liceale: 1976-1984 Timișoara, Școala generală nr.16 1984-1988 Timișoara, Liceul de Chimie Industrială (diploma de bacalaureat) ▪ Perioada ▪ Numele si tipul institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala ▪ Domeniul studiat/aptitudini ocupationale ▪ Tipul calificarii/diploma obtinuta ▪ Nivelul de clasificare a formei de instruire/invatamant
APTITUDINI SI COMPETENTE PERSONALE	Studii de pregătire profesională post liceală: 1988-1989 Centrul Teritorial de Calcul, Timișoara - curs pregătire pentru calificarea ca și analist programator ajutor, diplomă calificare Studii universitare: 1990-1995 Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, <i>secția Istorie - Limba și Literatura Engleză</i>, (diploma de licență - sesiunea iunie 1995), titlu obținut licențiat în Istorie și Limba și literatura engleză Doctorat: 1997-2004 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, cu teza intitulată: <i>Sculptura barocă în Banat</i>, coordonată științific pe dl. Profesor dr. Marius Porumb, Membru corespondent al Academiei Române, titlu obținut doctor în istorie limba română

	engleza, italiana, sârbo-croată
Limba materna	engleza, italiana, sârbo-croată
Limbi Straine cunoscute	engleza, italiana, sârbo-croată
abilitatea de a citi	engleza, italiana, sârbo-croată
abilitatea de a scrie	
abilitatea de a vorbi	desen, pictura, sculptura
Aptitudini si competente artistice	Membră în colectivul redacțional al revistei Studii de Istorie a Banatului
Aptitudini si competente sociale	Membră Societate Culturală Ars Transsilvaniae (din 1997)
Aptitudini si competente organizatorice	(Enumerati limbile cunoscute si indicati nivelul: excelent, bine, satisfactor) engleza (exelent) italiana (bine), sârbo-croată (bine)
Aptitudini si competente tehnice	da utilizare calculator, alificare post liceală, ca și analist programator ajutor, Centrul Teritorial de Calcul
Permis de conducere	Timișoara
Alte aptitudini si competente	(Descrieti aceste aptitudini si indicati in ce context le-ati dobandit) (utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente,

INFORMATII
SUPLIMENTARE

masini, etc.)

ANEXE

Lista studiilor și articolelor științifice publicate

recenzie N. Sabău, *Sculptura barocă în România*, Editura Meridiane, București, 1992, 293 pagini, în ARHE, Buletin de Studii si cercetări studențești de istorie veche, arheologie si epigrafie, Timișoara, 1996, p.84-86.

Sculpturi baroce inedite din județul Timiș, în Studii de Istorie a Banatului XVII-XVIII, (1993-1994), Timișoara, 1996, p.109–130.

Sculptura de altar a bisericii catolice din Iecea Mare, în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timișoara, 1999, p.89-108.

Recenzie, Sally Fisher, *The Square Halo and Other Mysteries of Western Art*, Harry N. Abrams Inc. Publishers, New York, 1995, 176 pages în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timișoara, 1999, p. 251-252.

Istoriografia artei baroce bănățene (I), în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timișoara, 2000, p. 103-110.

Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timișoara, 2000, p.279-292.

Recenzie, Susan Wright, The Bible in Art, Todtri Productions Limited, New York, 1996, 128 pages, în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timișoara, 2000, p. 305-306.

Ipostaze ale reprezentării Sfântului Ioan Nepomuk în sculptura barocă din Banat, în ARS TRANSILVANIAE, nr. 8/1999, pp.229-243

Sculptura barocă monumentală din Timișoara, în Analele Banatului - Arta, Serie Nouă, 1999/2000, pp.195-221.

Istoriografia artei baroce bănățene, II în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 87-93.

Studiu de caz – sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaț (jud. Timiș), în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 227-242.

Recenzie, Donald Sommerville, Who`s Who in the Old Testament, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp.98-100

Sculptura barocă monumentală din Banat, în Analele Banatului - Serie Nouă, Artă, volumul IV, 1999/2002, p. 195-220.

Studiu de caz - sculptura barocă de altar a bisericii catolice din Grabaț (județul Timiș), în

Studii de Istorie a Banatului, XXIII, XXIV,XXV, 1999-2002, p. 227-242.

Un monument baroc - obeliscul Sfintei Ecaterina, în Banatica, XVI, Reșița, 2002-2003, pp. 69-74

Aspects concerning the themes of the baroque monumental sculpture from Timișoara, în Studii de Istorie a Banatului, XXVI- XXVII, 2002-2003, pp. 111-124

Ipostaze ale barocului din Banat-considerații privind altarul baroc al bisericii catolice din Neudorf (jud. Arad), în volumul Societate și civilizație în Banatul istoric, Editura Mirton, 2003, pp. 229-238

Lucrări de plastică figurativă barocă din colecția Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara (ciclul Christologic), în volumul Artă-Istorie-Cultură, Studii în onoarea lui Marius Porumb, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003, pp.257-270

Considerații privind sculptura altarelor laterale ale Domului Romano-Catolic din Timișoara, în ARS TRANSILVANIAE, Editura Academiei, numărul IX, 2000-2001, pp.159-164

Studiu de caz - sculptura barocă de altar a bisericii catolice din Lenauheim, în Patrimonium Banaticum, Editura Mirton, Timișoara, 2003, pp. 227-242

Considerații stilistice asupra sculpturii altarului principal al Domului Romano-Catolic din Timișoara, în Studii de Istorie a Banatului XXVIII-XXIX, 2004- 2005, pp.441-454

Aspecte ale barocului în arta bănățeană a sec. XIX- sculptura de altar a bisericii catolice din Giarmata, în SIB, XXX-XXXI, 2006-2007, pp. 248-251

Particularities of the Baroque altar sculpture in the Southern Banat- the altars from Sasca Montană and Bocșa (Caraș County), în SIB, XXXII-XXXIII, 2008 (sub tipar)

Lista cărților publicate:

colaborare (10 autori), *Istorie - ghid pentru perfecționarea profesorilor*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, pp. 57-62.

Elemente de istoria artei europene, Caiet de seminar, volumul I, Editura Aura, Timișoara, 2002, 113 pagini. ISBN 973-86014-1-X

Sculptura barocă din Banat, Editura Excelsior Art, 2005, (239 pagini + ilustrație), ISBN 973-592-130-8

colaborare

Lucian episcopul Caransebeșului, M. Vlăsceanu,

Petru Bona, *Catedrala episcopală Sf. Mare Mucenic Gheorghe din Caransebeș*, Ed. Mirton, Timișoara, 2007, (148 pagini + ilustrații) ISBN 978-973-631-370-7

Lucian episcopul Caransebeșului, M. Vlăsceanu, Petru Bona, *Biserica Nașterea Sf. I. Botezătorul din Caransebeș* Ed. Brumar, Timișoara 2008, 100 pagini + ilustrații, ISBN 978-973-602-340-8

Curs de Istoria și teoria artei, Ed. Mirton , Timișoara, 2008 (sub tipar)

Participarea la reuniuni științifice / congrese cu comunicări:

Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Timișoara, 14 decembrie, 1996 cu comunicarea: *Sculpturi baroce din județul Timiș în secolul al XVIII-lea.*

Simpozionul științific național “Trasee istorice din România, valori ale patrimoniului cultural European”, organizat de Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca, Fundația Hans Seidel și Fundația Ars Transilvaniae, Deva, 3-6 iulie, 1997, cu comunicarea: *Contribuții la cunoașterea artei baroce din Banat.*

Sesiunea dedicată celei de-a 125-a aniversări a Muzeului Banatului, Timișoara, organizată de Muzeul Banatului, Consiliul Județean Timiș și Inspectoratul pentru Cultură Timiș, Timișoara, 24-26 septembrie, 1997, cu comunicarea intitulată: *Considerații privind altarele baroce din Banat.*

Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Timișoara, 12 decembrie, 1997 cu comunicarea: *Sfântul Ioan Nepomuk - iconografie și reprezentare plastică în Banatul secolului al XVIII - lea.*

Simpozionul Omagial Acad. Virgil Vătășianu, Ediția a V-a, organizat sub egida Academiei Române, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Fundația “Virgil Vătășianu” și Muzeul Național de Artă, Cluj, 21 martie 1998, cu comunicarea intitulată: *Reprezentări ale Sfântului Ioan Nepomuk în sculptura barocă bănățeană (jud. Timiș și Arad).*

Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Timișoara, 15 mai, 1998 cu comunicarea: *Reprezentarea Sfintei Treimi în sculptura barocă din Banat (repere)*

Zilele Academice Timișene,
Simpozionul Societate și Civilizație în Banatul
Istoric, organizat de Muzeul Banatului, Facultatea
de Litere, Filosofie și Istorie – Universitatea de Vest
și Arhivele Naționale - Filiala jud. Timiș, Timișoara,
28 mai 1999 cu comunicarea: *Sculptura barocă
monumentală din Timișoara*.

Sesiunea anuală de comunicări
științifice intitulată: „Societate și civilizație în
Banatul istoric” ediția a V-a, Timișoara, 11
noiembrie 2000, cu comunicarea: *Studiu de caz la
sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaș
(jud. Timiș)*.

Simpozionul Național „Academician
Virgil Vătășianu” ediția a VIII-a, Cluj Napoca, 21
martie 2001, cu comunicarea intitulată: *Aspecte ale
repertoriului tematic al sculpturii baroce bănățene
refectate în mentalitatea secolului al XVIII-lea*.

Simpozionul „Societate și civilizație în
Banatul istoric” (Zilele Academiei Timișene),
Timișoara, 24-25 mai 2001, cu comunicarea: *Studiu
de caz la sculptura de altar a bisericii Romano-
Catolice din Lenauheim (județul Timiș)*.

Simpozionul Național „Centenar
Virgil Vătășianu”, ediția a IX-a, Cluj-Napoca, 22-23
martie 2002, cu comunicarea: *Sculptura altarului
principal al Domului catolic din Timișoara*.

Simpozionul Național de Istoria Artei

„Virgil Vătășianu”, ediția a X-a, Cluj-Napoca, 21 martie 2003, cu comunicarea: *Considerații privind sculptura altarelor laterale ale Domului Romano-Catolic din Timișoara*

Sesiunea de comunicari Zilele Academice Timișene, ediția a VIII-a, 22-23 mai 2003, cu comunicarea *Obeliscul Sfânta Ecaterina - un monument comemorativ baroc*.

Simpozionul internațional - *Trasee turistice și istorice (monumente istorice din România - valori ale patrimoniului cultural european)*, ediția a X-a, 9-11 octombrie 2003, Sibiu-Câlnic cu comunicare în afara programului desfășurat la monumentele din zonă cu titlul *Lucrări de plastică figurativă barocă din Colecția Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara (Ciclul Christologic)*.

Sesiune științifică anuală, ediția a XIII-a, Timișoara, 28 noiembrie 2003, cu comunicarea *Sculpturi baroce din Colecția Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara (Ciclul Marianic)*

Sesiunea de comunicări științifice : *Banatul în epoca modernă* din 28 mai 2004 cu o comunicare vizând *Prelucrarea motivelor baroce în sculptura iconostaselor românești*.

Sesiune Științifică anuală de Istorie, Ediția a XIV-a 26 noiembrie 2004 cu o comunicare privind *Reperetele sculpturii baroce de altar din*

*Banat- studii de caz la bisericile din Vinga și
Sânnandrei*

26-27 mai 2005 Zilele Academice
Timișene, Ediția a IX-a cu comunicarea intitulată:
*Valențe europene ale decorului sculptural
arhitectural baroc din Banat*

30 noiembrie 2005 Sesiunea Științifică
Anuală de Istorie, Ediția a XV-a organizată sub
egida Muzeului Banatului cu o comunicare ce
vizează : *Considerații privind tipologia altarelor
baroce din Banat*

25 mai 2007 Zilele Academice-
Simpozionul Societate și civilizație în Banatul istoric,
Timișoara, , moderator la secția Civilizație modernă
în Banat, comunicare: *Considerații privind pictura
catedralei ortodoxe cu hramul Sf. Mare Mucenic
Gheorghe din Caransebeș.*

27 noiembrie 2007 Sesiunea
științifică Anuală de Istorie, Ed. a XVII-a (135 de ani
de activitate muzeală în Banat)cu o comunicare
despre: *Confluențele stilistice în programul pictural
al bisericii Sf. I.Botezătorul din Caransebeș.*

26 noiembrie 2008, Sesiunea
Științifică Anuală de Istorie, Arhivele Statului,
comunicare vizând: *Lucrări de plastică figurativă
religioasă atribuite lui J.G. Dörfmeister în Colecția
Episcopiei Romano -Catolice din Timișoara.*
