

INFORMAȚII PERSONALE



Alina Mazilu

Data și locul nașterii: 16.01.1981,
Timișoara

✉ alina.mazilu@e-uvvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- din 2019 **Conferențiar universitar**
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
- 2018-2019 **Cadru didactic asociat**
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
- 2015-2019 **Șef de lucrări**
Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara,
Disciplina de Limbi Moderne și Limba Română
- 2014-2015 **Cadru didactic asociat**
Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara,
Disciplina de Limbi Moderne și Limba Română
- 2012-2014 **Întrerupere activitate: concediu de creștere și îngrijire a copilului**
- 2012 **Formator**
Centrul de Limbi străine Babel Center, Timișoara
- 2011-2012 **Cadru didactic asociat**
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Departamentul de Artă Teatrală
- 2009-2012 **Secretar literar**
Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu
Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, organizare turnee, traduceri
literare, implementare evenimente, selecție spectacole, relații internaționale,
editare volume, coordonare a secțiunilor „Conferințe speciale”, „Spectacole-
lectură”, „Lansări de carte”, autoare a selecției pentru *Antologia pieselor
prezentate în cadrul secțiunii „spectacole-lectură”* a FITS (2009-2012)
- 2006-2008 **Secretar literar**
Teatrul German de Stat Timișoara
Strategii repertoriale, dramaturgie de producție, secretariat literar, networking,
traduceri literare, scriere de proiecte, pedagogie de teatru, PR, coordonare de
atelier
- 2004-2005 **Concediu de creștere și îngrijire a copilului**

Autor

- Mazilu, Alina, *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ca promotor al dramaturgiei contemporane. Aspecte din dramaturgia română actuală*, Ed. Universitaria (CNCS categoria B Artele spectacolului), Craiova, 2019
- Mazilu, Alina; Bogdan, Vasile; Ungureanu, Cornel, *Ana Simon. Neobișnuitele întâlniri*, Diacritic, Timișoara, 2018
- Mazilu, Alina, *La vita è bella*, Diacritic, Timișoara, 2017 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, Neptun, 2017)
- Mazilu, Alina, *Judecata de pe locul mortului. Jurnal de repetiții*, Diacritic, Timișoara, 2014 (nominalizare la premiile Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara, categoria Debut, 2015)

Critic de teatru, jurnalist cultural, poet

Poezie, articole și studii publicate în diverse reviste culturale și academice din România, cum ar fi: „DramArt”, „Euphorion”, „Jurnalul Artelor Spectacolului”, „Observator cultural”, „Orizont”, „România literară”, „Secolul 21”, „Teatrul Azi”, „Viața românească”; Studii publicate în străinătate în reviste culturale precum: „Aurora Magazin” (Austria); „Alternatives théâtrales” (Belgia).

Capitole publicate în volume apărute în străinătate

- *Die internationale Berufung der Hermannstädter Theaterszene*, în: Mazilu, Alina; Weident, Medana; Wolf, Irina (ed.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin, 2011
- *Helmut Stürmer: „Scheitern ist lebensnotwendig für den Künstler“*, în: Mazilu, Alina; Weident, Medana; Wolf, Irina (ed.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin, 2011
- *Die Temeswarer Theaterlandschaft im Zeichen der Multikulturalität. Drei Theaterhäuser – drei Schicksale*, în: Mazilu, Alina; Weident, Medana; Wolf, Irina (ed.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin, 2011
- *Radu-Alexandru Nica: „Versager verdienen keine Aufmerksamkeit“*, în: Mazilu, Alina; Weident, Medana; Wolf, Irina (ed.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin, 2011
- *Formen kultureller Transfers am Temeswarer Franz-Joseph-Theater (1875 – 1899)*, în *Zwischenräume: Kulturelle Transfers in deutschsprachigen Regionalperiodika des Habsburgerreichs (1850-1919)*, Birk, Matjaz (ed.), Ed. LIT, Viena, 2009
- *Matrioșca gigantică: Andriy Zholdak*, în Banu, George (ed.), *Repetițiile și teatrul reînnoit. Secolul regiei*, Nemira, București, 2009, (coautor, împreună cu Diana Armășaru)
- *Europa-Show im Palace-Hotel. Das Theater des Alexander Hausvater, în Rumänien nach der Revolution. Eine kulturelle Gegenwartsbestimmung*, Kristina Werndl (ed.), Ed. Braumüller, (Studii asupra realității politice; vol. 20), Viena, 2007

Coordonare colecție:

Colecția Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2012

- *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2012*, Humanitas, București, 2012
- Banu, George, *Cortina sau fisura lumii*, Humanitas, București, 2012
- Barba, Eugenio; Savarese, Nicola, *Arta secretă a actorului. Dicționar de antropologie teatrală*, Humanitas, București, 2012

Volum editat și publicat la o editură din străinătate

- Mazilu, Alina; Weident, Medana; Wolf, Irina (Ed.), *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin, 2011

Volume editate și coordonate în țară

- Mazilu, Alina (ed.), *Selfie deMascart*, Timișoara, 2019
- *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2012*, Humanitas, București, 2012
- *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2011*, Humanitas, București, 2011
- *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2010*, Nemira, București, 2010
- Barba, Eugenio, *Teatru. Singurătate, meșteșug, revoltă*, Nemira, București, 2010
- Banu, George (coord.), *Teatrul de artă. O tradiție modernă*, Nemira, București, 2010
- Banu, George (ed.), *Repetițiile și teatrul reînnoit. Secolul regiei*, Nemira, București, 2009
- *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2009*, Nemira, București, 2009

2011-prezent Redactor și lector de carte

- Sabados, Sabin, *Estetica și misterul frumosului*, Eikon, București, 2019
- Luca, Gabriela-Mariana, *Alma se pregătește să nască*, Diacritic, Timișoara, 2019, redactor Alina Mazilu
- Szabó, K. István; Șilindean, Daniela, *Iluzia apartenenței*, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2019
- Bodnaru, Adrian, *Timișorela*, Brumar, Timișoara, 2019, redactor Alina Mazilu
- Diaconu, Alina, *Eclairs. Aphorismes*, trad. în franceză Ana Simon și Giorgio Nizzola, Diacritic, Timișoara, 2018
- Bodnaru, Adrian, *Cidul Berlinei*, Aius, Craiova, 2017

- Mihăiță, Ovidiu, *Huoooo!!! sau trei piese pentru scene mici*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, 2017
- Badea, Denisa, *Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet*, Eikon, București, 2017
- Păsăreanu, Eugen, *De ce nu dispare teatrul? Arta dramatică între dislocare și consolidare*, Eikon, București, 2017
- Bodnaru, Adrian, *O vară întreagă sau mai multe la rând*, Eikon, București, 2017
- Sulea, Coralia; Iliescu, Dragoș (coord.), *Teorii și modele în psihologia sănătății ocupaționale*, Diacritic, Timișoara, 2016
- Vidamski, Florin, *Drumul spre spectacol prin Metoda David Esrig*, Charmides, Bistrița, 2015
- Gomez, Antonio Costa, *Liniște pasionată. Ultimele zile ale Împăratului Hadrian*, Diacritic, Timișoara, 2015
- Crișan, Sorin, *Arta, fizionomia și circulația cărții în Transilvania secolelor XV-XVI: cu o scurtă introducere la tiparul european*, Avalon, Cluj-Napoca, 2014
- Crișan, Sorin, *Sublimul trădării, Ideea Europeană*, București, 2011

2013-prezent Traduceri literare din/în limba germană

- Steiner, Georg; Magheți, Doina (coord.), *Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, vol. II, Polirom, Iași, 2017
(premiul pentru Cea mai bună carte, Gala istoriei contemporane, Teatrul Odeon, București, mai 2018)
- Kramar, Konrad; Mayrhofer, Georg, *Eugeniu de Savoia. Eroism, nevroză, erotism*, Brumar, Timișoara, 2016
- Simon, Stela, *Familienporträt*, volum de povestiri, traducere din română în germană, Marineasa, Timișoara, 2013

2007-2009 Dramaturg de spectacol

- *Turandot* după Carlo Gozzi, regia Andriy Zholdak, TNRS, 2009
- *Woyzeck* de Georg Büchner, regia Georg Peetz, TGST, 2008
- *Albă ca zăpada și cei șapte pitici* de Simona Vintilă, regia Simona Vintilă, TGST, 2008
- *Nathan înțeleptul* de G.E Lessing, regia Carsten Ramm, BLB, Germania, 2007
- *Judecata* de Barry Collins, regia Alexander Hausvater, TGST, 2007
- *Fräulein Braun* de Ulrich Hub, coordonarea artistică Ida Jarcsek-Gaza, TGST, 2007

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 28.05.2020 Susținerea tezei de abilitare cu titlul *Valențe ale gândirii conceptuale în cercetarea teatrologică și în managementul cultural*; domeniul Teatru și Artele Spectacolului
Universitatea de Vest din Timișoara
- 2013-2015 Studii de licență (nefinalizate)
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Economie și administrare a afacerilor
Management în limba franceză
- 2007-2011 Doctor în Filologie
Universitatea de Vest din Timișoara
Titlul tezei: *Dramaturgia română contemporană în contextul drama-turgiei europene. Direcții, tematici, personalități*, distincția „summa cum laude”, conducător științific prof. univ. dr. Cornel Ungureanu
- 2004-2006 Masterat Germanistica din perspectivă interdisciplinară
Universitatea de Vest din Timișoara
- 1999-2004 Diplomă de Licență
Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Timișoara
Limba și literatura germană – limba și literatura franceză
- 2001-2002 Cursuri de cultură și civilizație central și est-europeană
Fundația A Treia Europă, Timișoara
- 2001-2002 Curs de jurnalistică în limba germană
„Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien” & Forumul Democrat al Germanilor din România

**Burse de specializare/
cercetare în străinătate**

- 06-09.2007 Bursă de specializare la Badische Landesbühne Bruchsal cu finanțare de la Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart (IFA);
- 09-12.2005 Bursă de cercetare a Landului Baden-Württemberg la IDGL Tübingen;
- 11.2004-05.2005 Asistent lingvistic pentru germană și franceză la LCD, Luxemburg, cu o bursă Socrates-Comenius 2.2.B;
- 09-12.2002 Bursă DAAD la Ludwig-Maximilians-Universität München
- 07-08.2002 Curs de vară de limbă și cultură olandeză la Zeist, Olanda

Participări la simpozioane, conferințe, showcase-uri, târguri de carte internaționale:

- Workshop-ul „Reading the Stage Signs” în cadrul simpozionului „*Reading the Signs: The Emotions and Body Shape Expressed in the Colors and Sounds of the Disease*”, UMFT (11.2018)
- Simpozionul Internațional de Arheologie și Istorie „*Constantin Daicoviciu*”, Băile Herculane, (03.2018)
- Conferința internațională „*Migranten, Schmuggler, Grenzer, Grenzbewohner. Eine Donau von unten*” organizată de Universitatea din Budapesta (11.2017)
- Workshop-ul „*Gestalten gestalten*” în cadrul simpozionului „*Ars et Medica*”, UMFT (04.2017)
- *Al II-lea Simpozion al Teatrelor Naționale* organizat de Teatrul Național Varșovia (11.2011)
- Târgul de Carte de la Frankfurt 2010, prezentarea volumului *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, Frank & Timme, Berlin
- *ATHENS SYSTEM, a theatre and dance platform* organizat de Hellenic Centre of ITI (11.2009)
- Conferința „*Chancen kultureller Netzwerke*”, Österreichische Gesellschaft für Literatur, Viena (11.2009)
- Colocviul științific „*Kulturelle Transfers in deutschsprachigen Regionalperiodika des Habsburgerreichs 1850-1918*”, Universitatea din Maribor (03.2009)

Competențe organizaționale/manageriale

- Manager cultural, Școala de primăvară de managementul resurselor umane IHRM UVT FEAA (04.2019)
- Coordonator al Școlii de vară de leadership cultural, UVT (07.2018)
- Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „*Teatrul și Politica*”, Universitatea de Vest din Timișoara (10.2017)
- Management de proiect: A 3-a Conferință Internațională a Culturilor Dunărene (03-07.2015)
- Redactor al revistei de studii teatrale „*DramArt*”, Facultatea de Muzică și Teatru, UVT (2012-2017 și din 2019-prezent)
- Șefă de producție a documentarului „*Orte der Kindheit – Ildiko Raimondi*” realizat de pre tv Gesellschaft für Film- und Videoproduktion m.b.H. Wien (08-09.2013)
- Consiliere documentar „*Phänomania*”, episodul „*Das Vermächtnis der Donaugötter*”, colaborare cu EPO-Filmproduktions Gesmbh. Viena (03-04.2013)
- Management de proiect: *Richard III, Visul unei nopți de vară* (participare la Festivalul Shakespeare, Essen 2010, 2011)
- Secretar de redacție al revistei de specialitate „*Jurnalul Artelor Spectacolului*”, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „*Lucian Blaga*” din Sibiu, (2009-2011)
- Participare la proiectul luxemburghezo-român *Exil ou...* în cadrul programului Luxemburg și Sibiu: Capitale Europene ale Culturii în 2007 (02-12.2006)

- Curator expoziția *Masken* la LCD, Luxemburg (05.2006)
- Managerul proiectului *Lachkultur* în cadrul Europazug 2006 (proiect realizat de MitOst e.V., Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik Berlin (DGAP) și de Edith Stein Gesellschaft Breslau; finanțat de Comisia Europeană, Fundația Robert Bosch și MitOst e.V.) (01-05.2006)
- Proiectul *Free Minds Way to Europe. Youth Bridges for a Common Future* la Timișoara și Novi Sad (08-09.2006)
- Colocviul internațional *La réalité des échanges culturels dans l'Europe du XX. siècle*, LCD, Luxemburg (11.2005)

Distincții și premii:

- Premiul pentru Cea mai bună carte, *Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, Gala Istoriei Contemporane, București, 2018
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru Poezie, Neptun, 2017
- Nominalizare la premiul pentru cartea de debut 2014, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara
- Premiul pentru Debut al revistei „Luceafărul de Dimineață” pentru anul 2010, București, mai 2011

Afilieri și recunoaștere:

- membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru din cadrul UVT în mandatul 2020-2024
- vicepreședinte al Asociației Culturale 360°
- membru AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru), secția română
- membru UNITER (Uniunea Teatrală din România)
- membru în Consiliul Artistic al Teatrului German de Stat din Timișoara (2007-2008)