CURRICULUM VITAE

întocmit conform Anexei la HG 1021/2004

INFORMAȚII PERSONALE

Nume, Prenume	**IGNAT, FĂNEL**
Email	fanel.ignat@e-uvt.ro ORCID https://orcid.org/0009-0003-0753-6748 BRAINMAP: UEFISCDI ID (UEF-iD): U-2500-072N-2401 SCOPUS: https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Opera Națională București

Perioada	2024 – prezent
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională Română, Bulevardul Mihail Kogălniceanu 70-72, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	management cultural
Funcția	Director muzical
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea repertorială și a colaborărilor artistice ale instituției

Universitatea Craiova

Perioada	2012 – 2018
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică și de cercetare – artele spectacolului / canto
Funcția	Cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	Predare discipline: Canto, Interpretare vocală, Lied – oratoriu

Opera Națională București

Perioada	2017 – 2021
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii, bd. Unirii nr. 22, cod poștal 030833 sector 3, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	management cultural
Funcția	Manager Director general interimar
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea generală a activității instituției, asigurarea programării artistice, asigurarea managementului general necesar funcționării instituției

Teatrul National de Operă şi Balet „Oleg Danovski" Constanţa	
Perioada	2012 – 2013
Numele şi adresa angajatorului	Teatrul Naţional de Operă şi Balet „Oleg Danovski" Constanţa, str. Mircea cel Bătrân nr. 97, Constanţa
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Funcţia	Coordonator activitate artistică
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Asigurarea coordonării activităţii din punct de vedere artistic
Asociatia Lions Club Bucureşti - Comati Family	
Perioada	2009 – 2015
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Organizaţii neguvernamentale
Funcţia	Preşedinte
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Coordonarea generală a activităţii asociaţiei, asigurarea managementului necesar functionării, organizarea de activitati de strângere de fonduri şi evenimente de caritate pentru persoane cu dizabilităti sau pentru rezolvarea unor probleme ale comunităţii
Opera Naţională Bucureşti	
Perioada	1999 – prezent
Numele şi adresa angajatorului	Opera Naţională Bucureşti, bd. Mihail Kogălniceanu 70-72, sector 5, Bucureşti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Artele spectacolului – operă
Funcţia	Prim solist (solist vocal)
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Interpretarea rolurilor principale de bariton (conform repertoriului), în cadrul spectacolelor organizate de institutie
Salzburger Landestheater	
Perioada	1996 – 2000
Numele şi adresa angajatorului	Salzburger Landestheater, Schwartzstrasse 22, Salzburg, Austria
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Artele spectacolului – operă
Funcţia	Solist (bariton)
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Interpretarea rolurilor principale de bariton (conform repertoriului), în cadrul spectacolelor organizate de institutie

Opere din România și din străinătate	
Perioada	1995 – prezent
Numele angajatorului	Metropolitan Opera (New York), Salzburger Landestheater (Austria), Festivalul Internațional „George Enescu", Teatro Lirico di Cagliari (Italia), Teatro National Sao Carlos Lisabona (Portugalia), Compania de Operă Italiană Milano (Italia), Opera din Kiev (Ucraina), Opera din Essen (Germania), Festivalul de Operă St. Margarethen (Austria), Festivalul de Operă Gars am Camp (Austria), Festivalul de Operă Pedraza (Spania), Festivalul de Operă Las Palmas (Spania), Opera Națională Română Cluj Napoca, Opera Națională Iași, Opera Națională Timișoara, Opera Română Craiova etc.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului – operă
Funcția	Solist invitat
Principalele activități și responsabilități	Interpretarea rolurilor principale pentru realizarea producțiilor realizate de teatrele care au lansat invitația
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada	2011
Numele și tipul instituției	Accademia Teatro Alla Scala
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Formare de formatori pentru cântăreți lirici
Tipul calificării / diploma obținută	Certificat de participare
Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ	Program de perfecționare
Perioada	2007 – 2010
Numele și tipul instituției	Universitatea de Arte „George Enescu" Iași
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Teza de doctorat cu titlul *Opera Oedipe de George Enescu. O viziune interpretativă*, conducător științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
Tipul calificării / diploma obținută	Doctor în muzică
Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ	Doctoral
Perioada	2006 – 2007
Numele și tipul instituției	Academia de Studii Economice București

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	*Planificare strategică, managementul organizației, buget și finanțe publice, managementul resurselor umane, management de proiect, comunicare și relații publice, politici publice*
Tipul calificării / diploma obținută	Master în management public
Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ	Post-universitar
Perioada	1995 -1998
Numele și tipul instituției	Universität Mozarteum Salzburg, Austria
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Canto
Tipul calificării / diploma obținută	Master
Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ	Diplomă de Studii Postuniversitare
Perioada	1990 – 1995
Numele și tipul instituției	Academia de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală
Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale	Canto, teorie-solfegiu, istoria muzicii și a stilurilor muzicale, mișcare scenică, arta actorului, pian, lied și oratoriu, concepția interpretativă a spectacolului de operă, concepția interpretativă a recitalului de lied şi oratoriu, forme muzicale
Tipul calificării / diploma obținută	Diplomă de licență în muzică, specializarea Canto
Nivelul de clasificare a formei de instruire / învățământ	Superior

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba germană	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
Limba italiană	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

Limba engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Limba franceză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

Cărți publicate

Oedipe, o viziune interpretativă, Editura Muzicală, București, 2015

Inițiative artistice

Oedipe pe înțelesul tuturor - concert-conferință de popularizare a operei lui George Enescu și de facilitare a apropierii publicului de capodopera enesciană
Proiectul susținut la: Muzeul Național „George Enescu" București, Casa Memorială „George Enescu" Sinaia și Tescani, Opera Națională București, Opera Română Craiova – Fesitvalul Internațional „Elena Teodorini", Filarmonica Banatul din Timișoara, Centrul Cultural „Casa Artelor" București, Teatrul Național din Timișoara, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu" din Oravița, Teatrul Național de Operă și Operetă „Oleg Danovski" din Constanța, Sala Patria din Brașov, Univeristatea de Muzică din Cluj-Napoca, Casa de Cultură din municipiului Beiuș, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai" Oradea, Muzeul Memorial „George Enescu" Dorohoi, Biblioteca Județeană „Astra"Sibiu, Muzeul Național Cotroceni, Casa de Cultură Reghin, Filarmonica de Stat din Oradea Institutul Cultural Român din New York, Institutul Cultural Român Praga, Liceul Român „Nicolae Bălcescu" Gyula (Ungaria).

Aptitudini și competențe organizatorice

Rezolvarea eficientă a obiectivelor și problemelor; analiză și sinteză; planificare și acțiune strategică; lucru în echipă și independent; bun organizator; adaptabilitate; asumare a responsabilității; creativitate și spirit de inițiativă; abilități de comunicare; abilități în gestionarea resurselor umane

Competențe și abilități sociale

Organizare de activități de strângere de fonduri și organizare de evenimente de caritate

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Operare Microsoft Windows, Office (Word, Excel, Power Point)

Recunoașteri publice

- Premiul al III-lea la Concursul Internațional de Canto „Voci Verdiane", Busetto, Italia (1997)
- Premiul Guvernului Japonez la Concursul Internațional de Canto „Voci Verdiane", Busetto, Italia (1997)
- Premiul „Ohanesian", decernat de Forumul Muzical Român (2002)
- Diploma de Onoare a Primăriei Municipiului Ploiești (2002)
- Premiul „Arte" pentru rolul Oedipe, Festivalul Internațional „George Enescu" (2003)
- Premiul Revistei Actualitatea Muzicală pentru realizarea a patru producții cu opera **Oedipe** de George Enescu (2006)
- Premiul Revistei VIP pentru cel mai bun solist de operă al anului (2011)
- Trofeul Lya Hubic, decernat personalităților scenei lirice românești, Cluj-Napoca (2013)
- Diploma de onoare a Municipiului Beiuș (2018)

PROFIL ARTISTIC

Repertoriu de Operă

• În limba germană:
R. Wagner, „Das Rheingold": Wotan
R. Wagner, „Der fliegende Holländer": Der Holländer
R. Wagner, „Lohengrin": Telramund
R. Strauss, „Daphne": Erster (alter) Schäfer
P. Ruzicka, „Hölderlin. Eine Expedition": Hölderlin
O. Nicolai, „Hänsel und Gretel": Der Vater

• În limba franceză:
C. Saint-Saëns, „Samson et Dalila": Le grand Prêtre
G. Enescu, „Oedipe": Oedipe
J. Massenet, „Werther": Albert
G. Bizet, „Carmen": Escamillo
G. Bizet, „Les pêcheurs de perles": Zurga
C. Gounod, „Faust": Valentin

• În limba italiană:
W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro": Il Conte
W.A. Mozart, „Le Nozze di Figaro": Figaro
G. Donizetti, „Lucia di Lammermoor": Enrico
G. Rossini, „Il barbiere di Siviglia": Figaro
G. Puccini, „Gianni Schicchi": Gianni Schicchi
G. Puccini, „Il Tabarro": Michele
G. Puccini, „La bohème": Marcello
G. Puccini, „Madama Butterfly": Sharpless
G. Puccini, „Tosca": Scarpia
G. Verdi, „ Il Trovatore": Il Conte di Luna
G. Verdi, „Nabucco": Nabucco
G. Verdi, „Rigoletto": Rigoletto
G: Verdi, „Un Ballo in maschera": Renato
G. Verdi, „La Traviata": Giorgio Germont
G. Verdi, „Aida": Amonasro
G. Verdi, „Falstaff": Falstaff, Ford
G. Verdi, „Simon Boccanegra", Simon Boccanegra
G. Verdi, „Otello": Jago
R. Leoncavallo, „I Pagliacci": Tonio, Silvio
P. Mascagni, „Cavalleria Rusticana": Alfio

• În limba română:
G. Enescu, „Oedipe": Oedipe
P. Ruzicka, „Celan": Celan bătrân
J. Strauss-fiul, „Liliacul": Dr. Falke
E. Lerescu, „Patima": Rudy

• În limba rusă:
N.A. Rimski-Korsakov, „Mozart i Salieri": Salieri

Repertoriu vocal-simfonic
W.A. Mozart, „Requiem"
W.A. Mozart, „Missa Încoronării"
W.A. Mozart, „Misa în Do major, K257 Credo Messe"
L. van Beethoven, „Simfonia a noua"
J. Brahms, „Requiemul german"
G. Verdi, „Requiem"
L. Janacek, „Misa Glagolitică"
A. Bruckner, „Marea Missă"
G. Mahler, „Simfonia a VIII-a"
G. Fauré, „Requiem"
C. Orff, „Carmina Burana"
D. Șostakovici, „Simfonia a XIII-a"

Premiere
E. Lerescu, „Patima Rudy" – Premieră Mondială Absolută
P. Ruzicka, „Celan": Celan Bătrân – Premieră în România
G. Enescu, „Oedipe": Oedipe – Premieră în Italia
G. Enescu, „Oedipe": Oedipe – Premieră în Statele Unite ale Americii
G. Verdi, „Falstaff": Falstaff, Ford – Premieră la București
R. Leoncavallo, „I Pagliacci": Silvio – Premieră la Bregenz
R. Wagner, „Das Rheingold": Wotan – Premieră în Portugalia
R. Strauss, „Daphne": Erster (alter) Schäfer – Premieră
G. Verdi, „Otello": Jago – Premieră la București

Colaborări cu mari orchestre
• Internaționale
Orchestra Filarmonicii din Munchen, Germania
Orchestra Filarmonică a Republicii Moldova
Orchestra „Sinfonia da Camera" a University of Illinois, Statele Unite ale Americii
Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Spania
Orquesta Sinfónica de Euskadi, San Sebastian, Spania
Orchestra Simfonică Mozarteum, Salzburg, Austria
Orchestra Filarmonicii din Tokyo, Japonia

• Naționale
Orchestra Filarmonicii „George Enescu" din București
Orchestra Națională Radio
Orchestra de Cameră Radio
Orchestra Filarmonicii din Iași
Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu" din Ploiești
Orchestra Filarmonicii din Botoșani
Orchestra Filarmonicii din Bacău
Orchestra Filarmonicii din Târgu Mureș

Orchestra Filarmonică din Sibiu
Orchestra Filarmonică din Constanța

Colaborări cu teatre lirice importante

• Internaționale

Metropolitan Opera din New York, Statele Unite ale Americii
Salzburger Landestheater din Salzburg, Austria
Teatro Lirico di Cagliari din Cagliari, Italia
Teatro National Sao Carlos Lisabona, Portugalia
Compagnia d'Opera Italiana di Milano din Milano, Italia
Opera Națională din Kiev, Ucraina
Aalto-Musiktheater din Essen, Germania

• Naționale

Opera Națională București
Opera Națională Română Cluj-Napoca
Opera Națională Română Iași
Opera Națională Română Timișoara
Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski" din Constanța
Opera Română Craiova
Opera Brașov
Teatrul Liric „Nae Leonard" din Galați

Participări la Festivaluri

Festivalul „George Enescu" – București
Festivalul „Zilele Enescu" de la Urbana-Champaing – Statele Unite ale Americii
Festivalul de la Jamagata, Sakata și Tokyo – Japonia
Festivalul de la Pedraza – Spania
Festivalul de la St. Margarethen – Austria
Festivalul de Operă de la Gars am Kamp – Austria
Festivalul de la Bangkok – Thailanda
Festivalul de la Loches – Franța
Festivalul de la Ranatuel – Franța
Festivalul de la Albi – Franța
Festivalul de la Vendome, Monasque, La Roche sur Yon – Franța
Festivalul de la Salonik – Grecia
Festivalul de la Skopje – Macedonia

Colaborări cu posturi de radio și televiziune și cu case de discuri

Radio România Muzical
Radio România Cultural
TVR
TV Senso
Albany Records

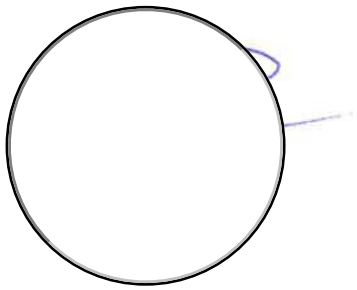
Colaborări cu artişti de renume

- Dirijori:

Oleg Caetani, Ernst Märzendorfer, Ian Hobson, Petr Svara, Houbert Soudan, Christoph Eberle, Luiz Fernando Malheiro, Enrico Garcia Asensio, Valentin Dani, Jin Wang, Adrian Sunshine, Ivan Paric, Sains Alfaro, Amaury du Closel, Emilio Pomarico, Ion Marin, Keri-Lynn Wilson, Iosif Conta, Cornel Trăilescu, Ilarion Ionescu-Galaţi, Cristian Brâncuşi, Horia Andreescu, Cristian Mandeal, Petre Sbârcea, Ovidiu Bălan, Corneilu Calistru, Horvath Josef, Tiberiu Soare, Ciprian Teodoraşcu, Răsvan Cernat etc.

- Regizori:

Graham Vick, Petrika Ionesco, Nicolas Joel, Stephen Piontek, John Cox, Lutz Hochstrate, Robert Herzl, Nicolas di Virgilio, Vera Nemirova, Alexander Rădulescu, Eduard Sveatchevici, Hero Lupescu, Mihai Măniuţiu, Beatrice Rancea, Ştefan Neagrău, Cristina Cotescu, Anda Tăbăcaru-Hogea, Alexandru Tocilescu, George Teodorescu, Jean Rînzescu, Ognian Draganov, Marina Emandi-Tiron, Ionel Pantea, Alexander Hausvater, Cristian Mihăilescu etc.

- Solişti:

José Cura, Boris Bako, Will Hartmann, Johann Werner Prein, Judith Nemeth, Ildiko Komlosi, Giorgio Giuseppini, Svetan Mihailov, Alexandru Agache, Ion Stoian, George Crăsnaru, Felicia Filip, Pompei Hărăşteanu, Marius Budoiu, Leontina Văduva, Mihaela Stanciu, Roxana Briban, Iulia Isaev, Simina Ivan, Paul Dumitrescu, Vasile Martinoiu, Daniela Vlădescu, Oana Andra, Aura Twarowska Florin Diaconescu, Mioara Cortez-David, Irina Săndulescu, Carmen Gurban, Gheorghe Roşu, Marius Brenciu, Eduard Tumagian, Robert Nagy, Ruxandra Donose etc.